

国学经典

四大名著

海南出版社

红楼梦

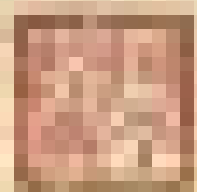


字字看来皆是血

十年辛苦不寻常



今昔集



今昔集

中国古典文化系列

文艺卷

四大名著

红楼梦

曹雪芹 高鹗 著

海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

四大名著. 1,红楼梦/(清)曹雪芹,(清)高鹗著;李志敏点校.
—海口:海南出版社,2008.9
(家庭小书库.文艺卷)
ISBN 978-7-5443-0847-2
I. 四… II. ①曹…②高…③李… III. 章回小说-中国-清代
IV. I242.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 143362 号

家庭小书库·中国古典文化系列(文艺卷)

责任编辑:李向阳
装帧设计:边兰秀
印刷装订:河南省新乡市印刷厂
海南出版社 出版发行
地 址:海口市金盘开发区建设三横路2号
邮 编:570216
网 址:<http://www.bncbs.cn>
经 销:全国新华书店经销
开 本:787×1092 1/16
印 张:426
印 数:0001~5000
版 次:2009年1月第1版
印 次:2009年1月第1次印刷
字 数:8520千字
书 号:ISBN 978-7-5443-0847-2
定 价(整套):324.00元

版权所有,侵权必究。

前 言

中华民族的文化设置是丰富的,像每一个历史悠久的民族一样往往通过留存下来的文化经典著作来表述关于生存、情感等多方面遐思。《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》是中国文化的独特霞光,是博大精深的民族文化精神宝库。它们价值的最大化体现甚至不是现在,而是在更遥远的未来,在我们子孙一声声赞誉与惊叹中,我们的民族文化、民族精神悄然延续。

《红楼梦》是中国古代文学的巅峰之作。

主要写的是一个悲剧的爱情故事。它以爱情故事为中心,联系着广阔的社会背景,揭露出封建统治阶级的奢靡丑恶,并从而展示出封建社会必然走向崩溃的历史命运。

那一历史时期的许多重要社会景象,在《红楼梦》里,除了通过爱情的悲剧以外,又通过一个贵族大家庭的兴衰变化,把它复杂曲折地反映出来。作者在书中一开始便把读者带进那个弥漫着金光玉色但却充满了眼泪和不幸的荣国府里。

荣国府,这是一个由少数封建主子和数百个奴仆所组成的封建贵族大家庭。在那一道“竟将大半条街占了”的围墙里面,正起伏着那一社会不得不发生的种种矛盾和冲突。私有制度使人与人之间所造成的互相仇恨、猜忌、欺诈、倾轧、争夺等等的现象,在这里是每天每日地发生着。而这一切,都勉强地被统一在森严的封建秩序和隐藏在封建“家庭关系上面所笼罩着的温情脉脉的纱幕”里。

外表显赫内里干枯的荣国府,可以说是那个封建时代的统治阶级的象征。当时的封建统治阶级尽管极力粉饰太平,企图维持表面的“盛世”,可是实际上它本身已腐朽不堪,酝酿着种种行将爆发的危机。封建统治阶级藉以支持它的统治的法制、道德、观念等等,都日益暴露出其不合理性,使人感到难以忍受。荣国府的兴衰变化,正是曲折地反映着那一时代的历史趋势。

曹雪芹还于那些看来是平常的生活现象后面,展示出它的不平常意义。他在《红楼梦》中通过大量的日常生活细节描写,刻画出封建统治阶级的腐腐透顶的生活,并从而揭露出封建社会从根干到枝叶的全部腐烂。譬如刘姥姥游大观园,书中细致地描写了荣国府里的一饮一饭,那种豪华奢靡的生活排场,不禁使刘姥姥惊叹地说:“这一顿的钱,够我们庄稼人过一年的了。”元妃归省,书中以最繁华最热闹的文字,细致地描写了充满在这个贵族家庭中的细语温情和节日气氛,但是那种繁华热闹并不是真正的欢乐,在那里面隐藏着难以抑制的凄酸。元春曾对贾母等这样说:“当日既送我到那不得见人的去处,好不容易今日回家娘儿们一会,不说说笑笑,反倒哭起来。一会子我去了,又不知多早晚才来见?”这种强颜欢笑的心情,正是更加透露了元春心里的痛苦。在这里,《红楼梦》通过这个取得那一社会特殊尊荣但却因此带来更多眼泪的少女,把批判的笔锋指向了封建统治的最高层。

《红楼梦》,这是一部对封建时代的生活深恶痛绝和愤怒抗议的书,是一部对封建社会予以全面批判的现实主义杰作。那个社会里的一切,无论是典章制度、道德法律、文化教育、宗教寺院、思想观念以至风俗习惯等等,曹雪芹都在《红楼梦》中作了广泛而深刻的接触,并且以一个伟大作家所特有的艺术力量作出现实主义的批判。

在中国文学史上,还很少有几部作品,能够像《红楼梦》这样气魄阔大地从整个社会的结构上揭露出封建制度的全部腐败。

《红楼梦》中塑造出两个男女主人公的光辉形象——贾宝玉和林黛玉。与此相对立,又创造出一个具有高度典型意义的人物形象薛宝钗。通过这三个人物性格的刻画以及他们复杂的爱情关系,曹雪芹又以罕有的艺术力量展开了富有社会意义的矛盾冲突。

贾宝玉是曹雪芹着力最多、寄托最深而贯串全书始终的人物。根据考证,在这一形象中,有着作者的亲身体验。但是,这一典型人物绝非作者的实录自传,而是作者对现实生活中同类人物加以概括,用自己的想象来加以补充,并且经过艺术加工而创造出来的完美的艺术形象。

在这一人物的身上,最突出的东西就是他始终在封建主义的精神道德所规定的范围以外行动。他反对科举,不愿意走“仕途经济”的封建生活道路。所谓“行为偏僻性乖张”,成为他性格的特征。然而,正是因此愈是显出他性格上的动人的光彩——反封建主义的叛逆精神。

《红楼梦》从多方面表现出这一人物的叛逆性格是与环绕在他周围的现实生活有着紧密而复杂的联系的。作者深刻地写出了这是一个就像生活本身那样丰富复杂、然而又是经过高度集中的活生生的典型形象。

《红楼梦》又深刻地表现出:贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧绝不是某种偶然因素造成的。他们的爱情之所以成为悲剧,是因为在十八世纪的中国封建社会里,他们的生活理想、他们的爱情方式还找不到强大社会力量的支持,因此,这一爱情悲剧是性格的悲剧,时代的悲剧,是反封建力量还敌不过强大的腐朽势力的悲剧。总之,爱情这个主题,在中国文学史上,曹雪芹把它用丰富的社会性的、政治性的内容充实起来、提高起来。他通过爱情深刻地接触到许多重大的、整体性的社会问题。

贾宝玉与林黛玉的反封建主义的爱情,虽然美丽动人,但是,这一爱情却又存在着许多时代的、阶级的缺陷。由于两个爱情的主角都是贵族官僚的儿女,在他们的身上存在着深固的阶级影响,他们对于寄生生活还有着很深的依赖性;因此,他们的爱情虽然是背叛着自己的阶级,但又不能离开这个阶级而存在。朱门绣户的优裕供养、剥削阶级的优闲生活,经常逗引着他们的“闲愁万种”,于是,这一爱情便在很多地方显得过分的琐细、缠绵和娇弱,同时又常常弥漫着一种空虚的梦一般的哀愁。

不仅是贾宝玉、林黛玉的爱情存在着时代的、阶级的局限,整个《红楼梦》也存在着这样的局限。局限首先是表现在作家的世界观。曹雪芹对现实生活中的问题曾经在书中作出错误的哲学解答:“色空”。这种世界观上的局限,不可避免地要反映到作品里。于是,太虚幻境、青埂石、空空道人等便以不调和的形象活动到作品的真实中来,损伤了这部现实主义作品艺术上的完整,更使作品带上一层不能抹去的悲观主义的、宿命论的色彩。

以上所谈到的这些局限之所以没有从根本上损害《红楼梦》的伟大价值,是因为在曹雪芹的世界观中除了消极的一面以外,还有积极的一面,而且这一面是以优势的地位存在着。这主要是表现在曹雪芹对封建社会的丑恶以及被这种丑恶所压伤、所摧残的各种美好的事物,怀着无限深沉的爱憎感情。这种爱憎感情,终于使他这个没落贵族阶级的儿子,看出了自己出身阶级的腐朽和必然没落的命运,并且无情地把它揭露出来。

曹雪芹也像他笔下的主人公一样,是一个封建阶级的叛逆者。正是因为这个叛逆,才唤起了作家创作热情,并且自觉地采取了现实主义的创作方法,写出了一部伟大的杰作《红楼梦》。总之,在当时的历史条件下,曹雪芹出色地完成了艺术家的使命。他在思想和艺术上提出了许多新的、前人没有提出的东西。

曹雪芹之所以能对封建社会作出那样深刻的批判,首先是由于作家具有先进的思想;但是,假如作家缺乏极高的艺术表现能力,他作为一个艺术家的力量就不可能那样出色地发挥出来。曹雪芹一方面继承了前代作家的创作经验;一方面又加以开辟和创造,把古典小说的创作艺术推上最高峰。

为了使广大读者朋友能够轻松愉快地阅读《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》这四部中华名著,我们对每部名著原来的内容进行了适当的缩写,希望人们在阅读过程中尽情吸收极具文化艺术价值的营养,通过收藏使中华民族的文化精神在我们一代一代中得以流传,发扬光大。

目 录

前 言	(1)
第一回 甄士隐梦幻识通灵	(1)
第二回 贾雨村风尘怀闺秀	(3)
第三回 贾雨村夤缘复旧职	(4)
第四回 薄命女偏逢薄命郎	(6)
第五回 贾宝玉神游太虚境	(8)
第六回 贾宝玉初试云雨情	(11)
第七回 送宫花贾琏戏熙凤	(12)
第八回 贾宝玉奇缘识金锁	(12)
第九回 恋风流情友人家塾	(13)
第十回 金寡妇贪利权受辱	(14)
第十一回 庆寿辰宁府排家宴	(14)
第十二回 王熙凤毒设相思局	(15)
第十三回 秦可卿死封龙禁尉	(16)
第十四回 林如海捐馆扬州城	(17)
第十五回 王凤姐弄权铁槛寺	(18)
第十六回 秦鲸卿夭逝黄泉路	(18)
第十七回 大观园试才题对额	(19)
第十八回 皇恩重元妃省父母	(22)

第十九回	情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香	(24)
第二十回	王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音	(24)
第二十一回	贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏	(25)
第二十二回	听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语	(26)
第二十三回	西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心	(26)
第二十四回	醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思	(27)
第二十五回	魔魔法姊弟逢五鬼 红楼梦通灵遇双真	(28)
第二十六回	蜂腰桥设言传心事 潇湘馆春困发幽情	(30)
第二十七回	滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红	(31)
第二十八回	蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串	(33)
第二十九回	享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情	(34)
第三十回	宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外	(35)
第三十一回	撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星	(37)
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏	(38)
第三十三回	手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞	(39)
第三十四回	情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥	(41)
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络	(42)
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院	(43)
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题	(44)
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏	(45)
第三十九回	村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底	(46)

· 红 ·

第四十回	史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令	(47)
第四十一回	栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫	(48)
第四十二回	蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香	(50)
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香	(51)
第四十四回	变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆	(52)
第四十五回	金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词	(53)
第四十六回	尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶	(55)
第四十七回	呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡	(56)
第四十八回	滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗	(57)
第四十九回	琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻	(58)
第五十回	芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜	(59)
第五十一回	薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药	(60)
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘	(61)
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴	(62)
第五十四回	史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣	(63)
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心	(64)
第五十六回	敏探春兴利除宿弊 时宝钗小惠全大体	(65)
第五十七回	慧紫鹃情辞试莽玉 慈姨妈爱语慰痴颦	(67)
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理	(68)
第五十九回	柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符	(69)
第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜	(70)

· 楼 ·

第六十一回	投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权	(72)
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙	(73)
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧	(75)
第六十四回	幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮	(76)
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎	(78)
第六十六回	情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门	(79)
第六十七回	见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童	(80)
第六十八回	苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府	(81)
第六十九回	弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝	(82)
第七十回	林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词	(84)
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯	(85)
第七十二回	王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲	(88)
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤	(90)
第七十四回	惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府	(92)
第七十五回	开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶	(94)
第七十六回	凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞	(97)
第七十七回	俏丫鬟抱屈天风流 美优伶斩情归水月	(99)
第七十八回	老学士闲征姽婁词 痴公子杜撰芙蓉诔	(103)
第七十九回	薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼	(106)
第八十回	美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方	(107)
第八十一回	占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾	(110)

第八十二回	老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦	(112)
第八十三回	省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声	(115)
第八十四回	试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨	(117)
第八十五回	贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑	(119)
第八十六回	受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书	(122)
第八十七回	感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔	(124)
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆	(126)
第八十九回	人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒	(128)
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测	(130)
第九十一回	纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅	(132)
第九十二回	评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散	(133)
第九十三回	甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案	(134)
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸	(136)
第九十五回	因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠	(138)
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性	(140)
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出阁成大礼	(141)
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地	(144)
第九十九回	守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊	(145)
第一百回	破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情	(146)
第一百零一回	大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆	(148)
第一百零二回	宁国府骨肉病灾侵 大观园符水驱妖孽	(149)

第一百零三回	施毒计金桂自焚身 味真禅雨村空遇旧	(150)
第一百零四回	醉金刚小鳅生大浪 痴公子余痛触前情	(152)
第一百零五回	锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州	(153)
第一百零六回	王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患	(154)
第一百零七回	散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩	(155)
第一百零八回	强欢笑蘼芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭	(156)
第一百零九回	候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元	(157)
第一百一十回	史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心	(159)
第一百一十一回	鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗	(161)
第一百一十二回	活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹	(162)
第一百一十三回	忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎	(164)
第一百一十四回	王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙	(165)
第一百一十五回	惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知	(166)
第一百一十六回	得通灵幻境悟仙缘 送慈柩故乡全孝道	(168)
第一百一十七回	阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家	(170)
第一百一十八回	记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人	(172)
第一百一十九回	中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽	(174)
第一百二十回	甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦	(177)

第一回

甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余，悔又无益之大无可如何之日也！当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘膺肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人；我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。

此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈，方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。娲皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵；那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。如此也只好跼脚而已。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠大小的可佩可拿。

这里雨村且翻弄书籍解闷。忽听得窗外有女子嗽声，雨村遂起身往窗外一看，原来是一个丫鬟，在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清明，虽无十分姿色，却亦有动人之处。雨村不觉看的呆了。那甄家丫鬟撷了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆背厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻权腮。这丫鬟忙转身回避，心下乃想：“这人生的这样雄壮，却又这样褴褛，想他定是我家主人常说的什么贾雨村了，每有意帮助周济，只是没甚机会。我家并无这样贫窘亲友，想定是此人无疑了。怪道又说他必非久困之人。”如此想来，不免又回头两次。雨村见她回了头，便自为这女子心中有意于他，便狂喜不尽，自为此女子必是个巨眼英雄，风尘中之知己也。一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便出门去了。士隐待客既散，知雨村自便，也不再去邀。

一日，早又中秋佳节。士隐家宴已毕，乃又另具一席于书房，却自己步月至庙中来邀雨村。原来雨村自那日见了甄家之婢曾回顾他两次，自为是个知己，便时刻放在心上。今又正值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一律云：

未卜三生愿，频添一段愁。
闷来时敛额，行去几回头。
自顾风前影，谁堪月下俦？
蟾光如有意，先上玉人头。

雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联曰：

玉在楼中求善价，钗于奁内待时飞。

恰值士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不浅也！”雨村忙笑道：“不过偶吟前人之句，何敢狂诞至此。”因问：“老先生何兴至此？”

须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款斟漫饮，次渐谈至兴浓，不觉飞觥限垒起来。当时街坊上家家箫管，户户弦歌，当头一轮明月，飞彩凝辉，二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口号一绝云：

时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。
天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。

士隐听了，大叫：“那天已交了三更，二人方散。”

真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节矣。士隐命家人霍启抱了英莲去看社火花灯，半夜中，霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，哪有英莲的踪影？急得霍启直寻了半夜，至天明不见，那霍启也就不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那士隐夫妇，见女儿一夜不归，便知有些不妥，再使几人去寻找，回来皆云连音响皆无。夫妻二人，半世只生此女，一旦失落，岂不思想，因此昼夜啼哭，几乎不曾寻死。看看的一月，士隐先就得了病；当时封氏孺人也因思女构疾，日日请医疗治。

不想这日三月十五，葫芦庙中炸供，那些和尚不加小心，致使油锅火逸，便烧着窗纸。此方人家多用竹篱木壁者，大抵也因劫数，于是接二连三，牵五挂四，将一条街烧得如火焰山一般。彼时虽有军民来救，那火已成了势，如何救得下？直烧了一夜，方渐渐的熄去，也不知烧了几家。只可怜甄家在隔壁，早已烧成一片瓦砾场了。士隐只得将田庄都折变了，便携了妻子与两个丫鬟投他岳丈家去。

他岳丈名唤封肃，本贯大如州人氏，虽是务农，家中都还殷实。今见女婿这等狼狈而来，心中便有些不乐。幸而士隐还有折变田地的银子未曾用完，拿出来托他随分就价薄置些须房地，为后日衣食之计。那封肃便半哄半赚，些须与他些薄田朽屋。士隐乃读书之人，不惯生理稼穡等事，勉强支持了一二年，越觉穷了下去。

可巧这日拄了拐杖挣挫到街前散散心时，忽见那边来了一个跛足道人，疯癫落脱，麻履鹑衣，口内念着几句言词，道是：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！
古今将相在何方？荒冢一堆草没了。
世人都晓神仙好，只有金银忘不了！
终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。
世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了！
君生日说恩情，君死又随人去了。
世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！
痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐听了，便迎上来道：“你满口说些什么？只听见些‘好’‘了’‘好’‘了’。”那道人笑道：“你若果听见‘好’‘了’二字，还算你明白。可知世上万般，好便是了，了便是好。若不了，便不好；若要好，须是了。我这歌儿，便名《好了歌》。”

士隐本是有宿慧的，一闻此言，心中早已彻悟。因笑道：“且住！待我将你这《好了歌》解注出来何如？”道人笑道：“你解，你解。”士隐乃说道：

陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛；昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长；乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是“为他人作嫁衣裳”！

那跛道人听了，拍掌笑道：“解得切，解得切！”士隐便说一声“走罢！”将道人肩上的褡裢抢了过来背着，竟不回家，同了疯道人飘飘而去。当下哄动街坊，众人当作一件新闻传说。封氏闻得此信，哭个死去活来，只得与父亲商议，遣人各处访寻，那讨音信？无奈何，少不得依靠着他父母度日。

这日，那甄家大丫鬟在门前买线，忽听街上喝道之声，众人都说新太爷到任。丫鬟于是隐在门内看时，只见军牢快手，一对一对的过去，俄而大轿抬着一个乌帽猩袍的官府过去。丫鬟倒发了个怔，自思这官好面善，倒像在那里见过的。于是进入房中，也就丢过不在心上。至晚间，正待歇息之时，忽听一片声打的门响，许多人乱嚷，说：“本府太爷

第二回

贾夫人仙逝扬州城
冷子兴演说荣国府

差人来传人问话。”封肃听了，唬得目瞪口呆，不知有何祸事。

雨村起身入都，至大比之期，不料他十分得意，已中了进士，选入外班，今已升了本府知府。虽才干优长，未免有些贪酷之弊，且又恃才侮上，那些官员皆侧目而视。不上一年，便被上司寻了个空隙，作成一本，参他“性情狡猾，擅纂礼仪，且沽清正之名，而暗结虎狼之属，致使地方多事，民命不堪”等语。龙颜大怒，即批革职。该部文书一到，本府官员无不喜悦。那雨村心中虽十分悵恨，却面上全无一点怨色，仍是嘻笑自若；交代过公事，将历年做官积的些资本并家小人属送至原籍，安排妥协和，却是自己担风袖月，游览天下胜迹。

那日，偶又游至维扬地面，因闻得今岁饷政点的是林如海。这林如海姓林名海，表字如海，乃是前科的探花，今已升至兰台寺大夫，本贯姑苏人氏，今钦点出为巡盐御史，到任方一月有余。原来这林如海之祖，曾袭过列侯，今到如海，业经五世。起初时，只封袭三世，因当今隆恩盛德，远迈前代，额外加恩，至如海之父，又袭了一代；至如海，便从科第出身。虽系钟鼎之家，却亦是书香之族。只可惜这林家支庶不盛，子孙有限，虽有几门，却与如海俱是堂族而已，没甚亲支嫡派的。今如海年已五十，只有一个三岁之子，偏又于去岁死了。虽有几房姬妾，奈他命中无子，亦无可如何之事。今只有嫡妻贾氏生得一女，乳名黛玉，年方五岁。夫妻无子，故爱如珍宝，且又见他聪明清秀，便也欲使他读书识得几个字，不过假充养子之意，聊解膝下荒凉之叹。

雨村正值偶感风寒，病在旅店，将一月光景方渐愈。一因身体劳倦，二因盘费不继，也正欲寻个合式之处，暂且歇下。幸有两个旧友，亦在此境居住，因闻得饷政欲聘一西宾，雨村便相托友力，谋了进去，且作安身之计。妙在只一个女学生，并两个伴读丫鬟，这女学生年又小，身体又极怯弱，工课不限多寡，故十分省力。

堪堪又是一载的光阴，谁知女学生之母贾氏夫人一疾而终。女学生侍汤奉药，守丧尽哀，遂又将辞馆别图。林如海意欲令女守制读书，故又将他留下。近因女学生哀痛过伤，本自怯弱多病的，触犯旧症，遂连日不曾上学。雨村闲居无聊，每当风日晴和，饭后便出来闲步。

雨村意欲到那村肆中沽饮三杯，以助野趣，于是款步行来。将入肆门，只见座上吃酒之客有一人起身大笑，接了出来，口内说：“奇遇，奇遇。”雨村忙看时，此人是都中在古董行中贸易的号冷子兴者，旧日在都相识。雨村最赞这冷子兴是个有作为大本领的人，这子兴又借雨村斯文之名，故二人说话投机，最相契合。

雨村因问：“近日都中可有新闻没有？”子兴道：“倒没有什么新闻，倒是老先生你贵同宗家，出了一件小小的异事。”雨村笑道：“弟族中无人在都，何谈及此？”子兴笑道：“你们同姓，岂非同宗一族？”雨村问是谁家。子兴道：“荣国府贾府中，可也玷辱了先生的门楣么？”雨村笑道：“原来是他家。若论起来，寒族入丁却不少，自东汉贾复以来，支派繁盛，各省皆有，谁逐细考查得来？若论荣国一支，却是同谱。但他那等荣耀，我们不便去攀扯，至今故越发生疏难认了。”子兴叹道：“老先生休如此说。如今的这宁荣两门，也都萧疏了，不比先时的光景。”雨村道：“当日宁荣两宅的人口也极多，如何就萧疏了？”冷子兴道：“正是，说来也话长。”雨村道：“去岁我到金陵地界，因欲游览六朝遗迹，那日进了石头城，从他老宅门前经过。街东是宁国府，街西是荣国府，二宅相连，竟将大半条街占了。

子兴叹道：“正说的是这两门呢。待我告诉你：当日宁国公与荣国公是一母同胞弟兄两个。宁公居长，生了四个儿子。宁公死后，贾代化袭了官，也养了两个儿子：长名贾敷，至八九岁上便死了，只剩了次子贾敬袭了官，如今一味好道，只爱烧丹炼汞，余者一概不在心上。幸而早年留下一子，名唤贾珍，因他父亲一心想作神仙，把官倒让他袭了。他父亲又不肯回原籍来，只在都中城外和道士们胡闹。这位珍爷倒生了一个儿子，今年才十六岁，名叫贾蓉。如今敬老爹一概不管。这珍爷那里肯读书，只一味高乐不了，把宁国府竟翻了过来，也没有人敢来管他。再说荣府你听，方才所说异事，就出在这里。自荣公死后，长子贾代善袭了官，娶的也是金陵世勋史侯家的小姐为妻，生了两个儿子：长子贾赦，次子贾政。如今代善早已去世，太夫人尚在，长子贾赦袭着官；次子贾政，自幼酷喜读书，祖父最疼，原欲以科甲出身的，不料代善临终时遗本一上，皇上因恤先臣，即时令长子袭官外，问还有几子，立刻引见，遂额外赐了这政老爹一个主事之衔，令其入部习学，如今现已升了员外郎了。这政老爹的夫人王氏，头胎生的公子，名唤贾珠，十四岁进学，不到二十岁就娶了妻生了子，一病死了。第二胎生了一位小姐，生在大年初一，这就奇了；不想后来又生一位公子，说来更奇，一落胎胞，嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来，上面还有许多字迹，就取名叫作宝玉。你道是新奇异事不是？”

雨村笑道：“果然奇异。只怕这人来历不小。”子兴冷笑道：“万人皆如此说，因而乃祖母便先爱如珍宝。那年周岁时，政老爹便要试他将来的志向，便将那世上所有之物摆了无数，与他抓取。谁知他一概不取，伸手只把些脂粉钗环

抓来。政老爹便大怒了，说：‘将来酒色之徒耳！’因此便大不喜悦。独那史老太君还是命根一样。说来又奇，如今长了七八岁，虽然淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。说起孩子话来也奇怪，他说：‘女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。’你道好笑不好笑？将来色鬼无疑了！”雨村罕然厉色忙止道：“非也！可惜你们不知道这人来历。大约政老前辈也错以淫魔色鬼看待了。若非多读书识事，加以致知格物之功，悟道参玄之力，不能知也。”

子兴见他说得这样重大，忙请教其端。

雨村笑道：“去岁我在金陵，也曾有人荐我到甄府处馆。我进去看其光景，谁知他家那等显贵，却是个富而好礼之家，倒是个难得之馆。但这一个学生，虽是启蒙，却比一个举业的还劳神。说起来更可笑，他说：‘必得两个女儿伴着我读书，我方能认得字，心里也明白；不然我自己心里糊涂。’又常对跟他的小厮们说：‘这女儿两个字，极尊贵、极清净的，比那阿弥陀佛、元始天尊的这两个宝号还更尊荣无对的呢！你们这浊口臭舌，万不可唐突了这两个字要紧。但凡要说时，必须先用清水香茶漱了口才可；设若失错，便要凿牙穿腮等事。’其暴虐浮躁，顽劣憨痴，种种异常。只一放了学，进去见了那些女儿们，其温厚和平，聪敏文雅，竟又变了一个。因此，他令尊也曾下死笞楚过几次，无奈竟不能改。每打的吃疼不过时，他便‘姐姐’‘妹妹’乱叫起来。后来听得里面女儿们拿他取笑：‘因何打急了只管叫姐妹做甚？莫不是求姐妹去说情讨饶？你岂不愧些！’他回答的最妙。他说：‘急疼之时，只叫‘姐姐’‘妹妹’字样，或可解疼也未可知，因叫了一声，便果觉不疼了，遂得了秘法：每疼痛之极，便连叫姐妹起来了。’你说可笑不可笑？也因祖母溺爱不明，每因孙辱师责子，因此我就辞了馆出来。如今在这巡盐御史林家做馆了。你看，这等子弟，必不能守祖父之根基，从师长之规谏的。只可惜他家几个姊妹都是少有的。”

子兴道：“便是贾府中，现有的三个也不错。政老爹的长女，名元春，现因贤孝才德，选入宫中作女史去了。二小姐乃赦老爹之妾所出，名迎春；三小姐乃政老爹之庶出，名探春；四小姐乃宁府珍爷之胞妹，名唤惜春。因史老夫人极爱孙女，都跟在祖母这边一处读书，听得个个不错。”雨村道：“更妙在甄家的风俗，女儿之名，亦皆从男子之名命字，不似别家另外用些‘春’‘红’‘香’‘玉’等艳字的。何得贾府亦乐此俗套？”子兴道：“不然。只因现今大小姐是正月初一日所生，故名元春，余者方从了‘春’字。上一辈的，却也是从弟兄而来的。现有对证：目今你贵东家林公之夫人，即荣府中赦，政二公之胞妹，在家时名唤贾敏。不信时，你回去细访可知。”雨村拍案笑道：“怪道这女学生读至凡书中有‘敏’字，皆念作‘密’字，每每如是；写字遇着‘敏’字，又减一二笔，我心中就有些疑惑。今听你说的，是为此无疑矣。怪道我这女学生言语举止另是一样，不与近日女子相同，度其母必不凡，方得其女，今知为荣府之孙，又不足罕矣，可伤上月竟亡故了。”子兴叹道：“老姊妹四个，这一个是最小的，又没了。长一辈的姊妹，一个也没了。只看这一小一辈的，将来之东床如何呢？”

雨村道：“正是。方才说这政公，已有衔玉之儿，又有长子所遗一个弱孙。这赦老竟无一个不成？”子兴道：“政公既有玉儿之后，其妾又生了一个，倒不知其好歹。只眼前现有二子一孙，却不知将来如何。若问那赦公，也有二子，长名贾琏，今已二十来往了，亲上作亲，娶的就是政老爹夫人王氏之内侄女，今已娶了二年。这位琏爷身上现捐的是个同知，也是不肯读书，于世路上好机变，言谈去的，所以如今只在乃叔政老爷家住着，帮着料理些家务。谁知自娶了他令夫人之后，倒上下无一人不称颂他夫人的，琏爷倒退了一射之地；说模样又极标致，言谈又爽利，心机又极深细，竟是个男人万不及一的。”

雨村听了，笑道：“可知我前言不谬。方欲走时，又听得后面有人叫道：‘雨村兄，恭喜了！特来报个喜信的。’雨村忙回头看时——要知是谁，且听下回分解。

第三回

贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都

却说雨村忙回头看时，不是别人，乃是当日同僚一案参革的号张如圭者。

次日，面谋之如海。如海道：“天缘凑巧，因贱荆去世，都中家岳母念及小女无人依傍教育，前已遣了男女船只来接，因小女未曾大痊，故未及行。此刻正思向蒙训教之恩未经酬报，遇此机会，岂有不尽心图报之理。

那女学生黛玉，身体方愈，原不忍弃父而往；无奈他外祖母致意要去，且兼如海说：“汝父年将半百，再无续室之意；且汝多病，年又极小，上无亲母教养，下无姊妹兄弟扶持，今依傍外祖母及舅氏姊妹去，正好减我顾盼之忧，何反云不往？”黛玉听了，方洒泪拜别，随了奶娘及荣府几个老妇人登舟而去。雨村另有一只船，带两个小童，依附黛玉而行。

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。这林黛玉常听得母亲说过，他外祖母家与别家不同。他近日所见的这几个三等仆妇，吃穿用度，已是不凡了，何况今至其家。因此步步留心，时时在

意,不肯轻易多说一句话,多行一步路,惟恐被人耻笑了他去。

黛玉方进入房时,只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来,黛玉便知是他外祖母。方欲拜见时,早被他外祖母一把搂入怀中,心肝儿肉叫着大哭起来。当下地下侍立之人,无不掩面涕泣,黛玉也哭个不住。一时众人慢慢解劝住了,黛玉方拜见了外祖母。

众人见黛玉年貌虽小,其举止言谈不俗,身体面庞虽怯弱不胜,却有一段自然的风流态度,便知他有不足之症。因问:“常服何药,如何不急为疗治?”黛玉道:“如今还是吃人参养荣丸。”贾母道:“正好,我这里正配丸药呢。叫他们多配一料就是了。”

一语未了,只听后院中有人笑声,说:“我来迟了,不曾迎接远客!”黛玉纳罕道:“这些人个个皆敛声屏气,恭肃严整如此,这来者系谁,这样放诞无礼?”心下想时,只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同,彩绣辉煌,恍若神妃仙子:黛玉连忙起身接见。贾母笑道:“你不认得他,他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿,南省俗谓作‘辣子’,你只叫他‘凤辣子’就是了。”黛玉正不知以何称呼,只见众姊妹都忙告诉他道:“这是琏嫂子。”黛玉虽不识,也曾听见母亲说过,大舅贾赦之子贾琏,娶的就是二舅母王氏之内侄女,自幼假充男儿教养的,学名王熙凤。黛玉忙陪笑见礼,以“嫂”呼之。

贾母命两个老嬷嬷带了黛玉去见两个母舅。时贾赦之妻邢氏忙亦起身,笑回道:“我带了外甥女过去,倒也便宜。”

一时黛玉进了荣府,下了车。众嬷嬷引着,便往东转弯,穿过一个东西的穿堂,向南大厅之后,仪门内大院落,上面五间大正房,两边厢房鹿顶耳房钻山,四通八达,轩昂壮丽,比贾母处不同。黛玉便知这方是正经正内室,一条大甬路,直接出大门的。进入堂屋中,抬头迎面先看见一个赤金九龙青地大匾,匾上写着斗大的三个大字,是“荣禧堂”,后有一行小字:“某年月日,书赐荣国公贾源”,又有“万几宸翰”之宝。大紫檀雕螭案上,设着三尺来高青绿古铜鼎,悬着待漏随朝墨龙大画,一边是金螭彝,一边是玻璃盒。地下两溜十六张楠木交椅,又有一副对联,乃乌木联牌,镶着錾银的字迹,道是:

座上珠玑昭日月,堂前黼黻焕烟霞。

下面一行小字,道是:“同乡世教弟勋袭东安郡王穆莳拜手书”。

原来王夫人时常居坐宴息,亦不在这正室,只在这正室东边的三间耳房内。于是老嬷嬷引黛玉进东房门来。

黛玉先在东房喝茶,茶未吃了,只见一个穿红绫袄青缎掐牙背心的丫鬟走来笑说道:“太太说,请林姑娘到那边坐罢。”老嬷嬷听了,于是又引黛玉出来,到了东廊三间小正房内。正房炕上横设一张炕桌,桌上磊着书籍茶具,靠东壁面西设着半旧的青缎靠背引枕。王夫人却坐在西边下首,亦是半旧的青缎靠背坐褥。见黛玉来了,便往东让。黛玉心中料定这是贾政之位。因见挨炕一溜三张椅子上,也搭着半旧的弹墨椅袱,黛玉便向椅上坐了。王夫人再四携他上炕,他方挨王夫人坐了。王夫人因说:“你舅舅今日斋戒去了,再见罢。只是有一句话嘱咐你:你三个姊妹倒都极好,以后一处念书认字学针线,或是偶一顽笑,都有尽让的。但我不放心的最是一件:我有一个孽根祸胎,是家里的‘混世魔王’,今日因庙里还愿去了,尚未回来,晚间你看见便知了。你只以后不要睬他,你这些姊妹都不敢沾惹他的。”

黛玉一一的都答应着。只见一个丫鬟来回:“老太太那里传晚饭了。”王夫人忙携黛玉从后房门由后廊往西,出了角门,是一条南北宽夹道。南边是倒座三间小小的抱厦厅,北边立着一个粉油大影壁,后有一半大门,小小一所房室。王夫人笑指向黛玉道:“这是你凤姐姐的屋子,回来你好往这里找他来,少什么东西,你只管和他说就是了。”这院门上也有四五个才总角的小厮,都垂手侍立。王夫人遂携黛玉穿过一个东西穿堂,便是贾母的后院了。于是,进入后房门,已有多人在此伺候,见王夫人来了,方安设桌椅。贾珠之妻李氏捧饭,熙凤安箸,王夫人进羹。贾母正面榻上独坐,两边四张空椅,熙凤忙拉了黛玉在左边第一张椅上坐了,黛玉十分推让。贾母笑道:“你舅母你嫂子们不在这里吃饭。你是客,原应如此坐的。”黛玉方告了座,坐了。贾母命王夫人坐了。迎春姊妹三个告了座方上来。迎春便坐右手第一,探春左第二,惜春右第二。旁边丫鬟执着拂尘、漱盂、巾帕。李、凤二人立于案旁布让。外间伺候之媳妇丫鬟虽多,却连一声咳嗽不闻。寂然饭毕,各有丫鬟用小茶盘捧上茶来。贾母因问黛玉念何书。黛玉道:“只刚念了《四书》。”黛玉又问姊妹们读何书。贾母道:“读的是什么书,不过是认得两个字,不是睁眼的瞎子罢了!”

一语未了,只听外面一阵脚步响,丫鬟进来笑道:“宝玉来了!”黛玉心中正疑惑着:“这个宝玉,不知是怎生个惫懒人物,懵懂顽童?”——倒不见那蠢物也罢了。心中想着,忽见丫鬟话未报完,已进来了一位年轻的公子:头上戴着束发嵌宝紫金冠,齐眉勒着二龙抢珠金抹额;穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖,束着五彩丝攒花结长穗官绦,外罩石青起花八团倭锻排穗褂;登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月,色如春晓之花,鬓若刀裁,眉如墨画,面如桃瓣,目若秋波。虽怒时而若笑,即瞋视而有情。项上金螭璎珞,又有一根五色丝绦,系着一块美玉。黛玉一见,便吃一大惊,心下