

八桂诗词

宗佐題



1
2004

广西诗词学会编

八 桂 / 诗 词

总第三十一期
二〇〇四年第一期

广西诗词学会编
二〇〇四年三月

封面题字：钟家佐

封面设计：傅秋霞

八 桂 诗 词

编辑：广西诗词学会

地址：南宁市汇春路4号金湖大厦0305室

电话：0771-5516313 邮编：530021

印刷：南宁市源流印刷厂

（电话：0771-2617763 2807931）

开本：787毫米×1092毫米 1/32

印张：7.45

印数：1—1700册

广西新闻出版局准印证号：0030995

内部资料 免费交流

贺广西诗词学会代表会召开

时至冬季，北国冰天雪地，银装素裹，然南国却一派盎然，鲜花盛开。在此美丽的季节，丰收的季节，欣闻广西诗词学会代表会召开，此乃八桂诗坛之喜事、盛事，可喜可贺！我因在京开会，未能与会，共享诗坛丰硕成果，特写数言，以表祝贺之情，真诚问候诸位诗人、文友！预祝代表会圆满成功！

中华盛世，如日中天。八桂诗坛，气象万千。人才辈出，佳作连篇，跨步迈入新世纪，诗坛振兴史无前。与时俱进，忠诚赤胆，激情满怀文思涌，不饮斗酒诗万篇。唱响主旋律，马列驻心间，颂改革开放成果，品富民兴桂甘甜，描山河奇观，绘锦绣画卷。形势发展，时代变迁。笔耕不止，意志弥坚，继承优良传统，弘扬先进文化，实现民族复兴，小康福满人间！

潘 琦（中共广西壮族自治区党委副书记）

2003年12月7日于北京

贺 辞

庆祝广西诗词学会第四次代表会议胜利召开并取得圆满成功！

罗立斌（原广西壮族自治区副主席、

广西诗词学会第一届会长）

贺广西诗词学会代表会召开	潘 琦 (1)
贺辞	罗立斌 (1)

目 录

广西诗词学会召开第四次代表会议	本刊编辑部 (1)
在广西诗词学会第四次代表会议上的讲话	钟家佐 (4)
广西诗词学会章程	(9)
广西诗词学会第三届理事会工作报告	马 斯 (16)
广西诗词学会第四次代表大会代表发言摘要	
张佑民 (桂林诗词楹联学会)	(23)
李徽典 (南宁诗词学会)	(26)
杨 奔 (柳州诗词学会)	(28)
熊鸿桂 (苍梧东安诗社)	(31)
黄龙言 (荔浦晚霞诗社)	(34)
丁 冬 (玉林作家协会)	(36)
徐立福 (来宾诗社)	(43)
罗 劲 (北流诗词学会)	(45)
黄佳祖 (浦北诗词学会)	(49)
广西诗词学会第四次代表会议代表名单	(52)
广西诗词学会组织机构人员名单	(54)

贺 信

- 山西诗词学会贺辞 (56)
 玉林市诗词学会贺信 (56)
 玉林市玉州区诗词学会贺信 (57)

贺 诗

- 58 熊东遨 来宾市诗词学会、诗社 灵山县诗词学会
 59 合山矿务局诗词楹联协会 合山市诗词楹联学会
 融安县诗联社 忻城县诗联学会
 60 黄素芬 黄语扬 凌导开 蓝祥美 何瑞澄
 61 韦湘秋 王亦耕 梁玉芳
 62 余铭奎 农 忙
 63 韦泽方 黄德平
 64 黄克林 梁焕林 黄世华 许鸣玲
 65 梁育宁 张善祥 蓝雅月 曾秀廷 傅秋霞
 66 覃甘澍 陈崇虞 黎之江 李育文 张佑民
 廖家驹
 67 刘国襄 张次辉 黄蓓蓓 黄小甜 黄龙言
 68 楼恩华 尹 介 苏闰兰 潘绍祥 彭 烨
 69 朱吟华 陈文升 秦翠芳 韦世矩
 70 谭凌霄 谭乃佳 曾巨民 吴振兵
 71 石春荣 秦 仁 黄希珍 陆炳轩 何颂声
 72 莫拔萃 廖怀伟 张传杰

- | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 73 | 刘海强 | 韦雁蓉 | 石富中 | 周贤鉴 | 黄醒怀 |
| 74 | 杨伦鹤 | 王祯传 | 李治强 | 苏碧峰 | 张郁贞 |
| 75 | 陈恭平 | 李治都 | 张美华 | 廖庆昌 | 马 江 |
| 76 | 梁建新 | 王永琰 | 施永兆 | 何清洋 | |
| 77 | 韦永健 | 梁 阳 | 刘国祺 | 林毓湘 | 甘启华 |
| | 卢红光 | 覃依健 | | | |
| 78 | 杨联威 | 张盛福 | 苏确亮 | 覃天勤 | 李卜明 |
| | 韦福星 | | | | |
| 79 | 蓝日亮 | 韦日高 | 兰佳象 | 王炳超 | |
| 80 | 蓝玉兴 | 韦立森 | 刘树新 | 李广陆 | 樊汉佐 |
| | 罗仁宗 | | | | |
| 81 | 韦剑龙 | 邓志周 | 李光星 | 覃兴羽 | 梁振宇 |
| 82 | 樊彦君 | 覃寿山 | 黄仲康 | 梁宗权 | 郭正学 |
| | 徐永成 | | | | |
| 83 | 涂民谦 | 李芳隆 | 黄鸿发 | 邓庆荣 | |
| 84 | 陈富兴 | 萧子端 | 莫德祯 | 梁大文 | 唐荣杰 |
| 85 | 苏卫国 | 伍阳春 | 邓传瑶 | 黄佳祖 | 严毓玫 |
| 86 | 方悦高 | 黄 金 | 梁贵斌 | 罗树明 | 蒙世斐 |
| | 梁干才 | | | | |
| 87 | 李 夏 | 黄有福 | 谭国宁 | 李保添 | 李雪莹 |

贺 联

- | | | | |
|----|---------|---------|---------|
| 88 | 广西楹联学会 | 钦州市诗词学会 | 百色市诗联学会 |
| | 忻城县诗联学会 | | |
| 89 | 廖碧峰 | 刘国襄 | 冯 鸣 |
| | | 李 夏 | 莫敏武 |

黄典圣 韦业猷 韦焕仁

90 楼恩华

诗评诗讯

正在山程水驿中

——评《钟家佐诗词选》…………… 梁 东 (91)

毫端凝淡泊 点滴见丹心

——《吴子厚诗文选集》诗后…………… 官建文 (97)

玉质兰心韵自芳

——读梁玉芳诗随感…………… 洪柏昭 (105)

八桂诗坛杂忆…………… 岑 路 (112)

梧州诗词学会十七年工作回顾…………… (118)

回顾与展望…………… (118)

——玉林市玉州区诗词学会 2003 年工作总结…………… (122)

云山诗社为诗词进校园办实事…………… 何重城 (126)

灵渠诗社成立十年总结…………… (129)

梧州诗词学会藤州分会的回顾和体会…………… (132)

编者的话…………… (134)

广西诗词学会召开第四次代表会议

本刊编辑部

广西诗词学会第四次代表会议于2003年12月9日至10日在南宁市举行。全区各地会员代表150多人参与会议。自治区党委副书记潘琦为会议发来贺信。自治区党委常委、宣传部长沈北海，中华诗词学会副会长梁东，广西诗词学会会长、原自治区政协副主席钟家佐，自治区文联党组书记、主席蓝怀昌，湖南省诗词学会副会长熊东遨出席会议并讲话。

沈北海在讲话中说，我刚担任宣传部长几个月，就能参加这次会议，十分高兴。看到广西诗词学会发展成现在这样大的规模，尤感欣慰。诗词是文学事业不可缺少的组成部分，广西素有“歌海”之称，民歌有优势，群众基础很好，这就为广西诗词的发展打下良好的基础，广西诗词一定能加快发展。

沈部长勉励广西诗词界同仁要高举邓小平理论旗帜，贯彻“三个代表”的重要思想，为发展先进文化，塑造中华民族精神作贡献。沈北海认为，发展中华诗词，对传播先进文化，宣扬中华美德，陶冶性情，提高人口素质，建设社会主义精神文明，有重要意义。

沈部长希望广西诗词学会把更多的年轻人带动起来，不断充实诗词创作队伍，吸收新鲜血液，培养出广西诗词界的领军人物，多出精品。他还激励会员们要与时俱进，创作出更多具有新思想，新感情，新语言的新时代诗词作品。沈部长表示，在宣传部长任内，一定要以实际行动支持广西诗词

学会的工作。

梁东先生说，广西是诗词之乡，广西的奇山秀水、边塞风情吸引了不少骚人墨客，全国诗坛都关注这一方热土。6年前我曾来这里参加广西诗词学会第三次代表大会，现在又来参加第四次代表大会，十分高兴。梁东认为，广西诗词学会是国内组织最好，工作最有成效，队伍最庞大的省级诗词学会之一。他说，经济上去了，文化也要健康、持续、协调地发展。中华诗词是传统民族文化精粹，要宏扬诗教，为中华民族在 21 世纪的伟大复兴作贡献，诗词界同仁重任在肩。他对广西诗词学会新一届理事会寄予三点希望：一、坚定一个信念。中华诗词源远流长，推动和伴随着历史前进。要坚定繁荣诗词的信心；二、组织一支生机勃勃的队伍。学会的领导要重视，要有所作为，不墨守陈规，多培养年轻诗人；三、多搞活动。有为才有位，多动才能活，不断推动诗词活动向前。一代有一代的诗人，好诗并未被前人写绝，不可妄自菲薄。要搭建平台，让更多的青年诗人展现风采。多参加全国性的诗词活动，展示广西诗坛的形象。

蓝怀昌提出：第一、要落实沈北海部长的意见和指示精神，想方设法搞资金开发项目；第二、要做大量的工作。多出诗人和诗作，展现广西诗坛的整体形象；第三、要落实社会主义新文化发展的问题。诗词作者也是作家，建议广西诗词学会作为团体会员加入广西作家协会。

熊东遨认为，广西诗词学会会刊《八桂诗词》是诗坛的旗帜，诗人联系的桥梁，交流发表诗作的园地。他十分喜爱，经常阅读。有人说诗词是“夕阳文化”， he 认为是“朝阳文化”，目前在网络上发表和阅读诗词的青年人很多。

(钟家佐讲话另发)

广西政协副主席韦保建、广西民政厅民间组织管理局负责人夏中、广西作协副主席冯艺、广西文联组联部主任王平、广西民间文艺家协会主席韦苏文和广西山歌协会会长覃承勤、副会长覃九宏率领6位“广西山歌王”应邀出席这次会议。

会议听取了广西诗词学会常务副会长马斯代表第三届理事会所作的《广西诗词学会第三届理事会工作报告》；讨论并通过新的《广西诗词学会章程》；会议选举张星桥等93人为广西诗词学会第四届理事会理事；选举钟家佐为第四届理事会会长；选举郑凤林等8人为副会长；任命凌导开为秘书长，王溶岩等2人为副秘书长。并通过了聘请新一届广西诗词学会名誉会长、顾问和会刊《八桂诗词》编辑部组成人员名单（名单另发）。

12月9日晚，举行联欢晚会。6位“广西山歌王”和与会代表欢聚一堂，举行“山歌王对歌”活动，一些代表也兴致勃勃地与“山歌王”对歌，场面十分热烈，他们敏捷的歌才获得了阵阵掌声。

本次会议还收到各兄弟学会和各地诗友寄来的贺信、贺电、贺诗、贺联和书画作品180多件。

学会的工作。

(发民部指发案特)

在广西诗词学会第四届

代表会议上的讲话

钟家佐

广西诗词学会第四次代表会的召开，得到自治区党委、区人民政府以及区政协领导的关怀，得到中华诗词学会和湖南、山西、广东各省诗友的关注。我们表示由衷的感谢。

一、我们学会成立 16 年来，在罗立斌、林克武、廖联原、莫乃群、张华等老同志的领导和支持下，做了许多工作，克服了许多困难，至今已发展到拥有 1700 多会员，几乎遍及全区各市县范围的大群体。可以说，我们学会的群众基础是比较厚实的。这可能与广西是个“歌海”有关。因为是“歌海”，民歌风行，群众对押韵的四句诗不陌生，甚至还十分喜爱，许多民歌手都能随时唱出或写出和七绝相近的歌诗来。这是诗和歌的天然结合。这一点，我认为正是广西的一大优势，也应该成为广西诗坛的一大特点。因此，广西诗词学会的发展方向，就要充分认识和利用好这个有利条件，多向民歌学习，取其精华，丰富诗词创作。如果说，各省、各地的诗词各有长处、各有特点的话，我以为，我们广西诗词的一大特点就是诗词和民歌相结合。我们要大量吸收民歌的丰富营养，充实自己的诗词创作，多写具有广泛群众性、时代性和民族性的诗章。

2002 年 4 月，我们和广西民间文艺家协会共同召开座谈会，专门研究民歌与诗词创作的互相学习问题。本人受益匪浅。后来，我到有些县去观光或采风，很喜欢请当地的民

歌手来聊天，向他们请教。他们都以形象非常鲜明，语言非常生动活泼，格调非常诙谐有趣，比兴非常新颖而又贴近生活的民歌来供我学习。当他们相互对歌时，我更佩服他们的“捷才”。其反应敏捷，思路明快，出语惊人，何止是“七步”之才，简直是打乒乓球一样，只是数秒工夫，对答如流，攻守不停。而且奇峰突起，妙趣横生，逗人捧腹，令人倾倒，真可谓“叹为观止。”为了使诗友们共同进步领略到这层境界，我们特邀几位歌王，来参加我们的代表会。即使大家平时也熟悉民歌，但是，在此时此刻，让大家一睹歌王风采，对今后相互学习、丰富广西诗词创作，是有好处的。

二、广西诗词学会，是个比较团结，比较活跃，有所作为的民间文化团体。这是靠广大诗友的努力得到的。我想，这主要是我们的诗友，有诗德、有修养，有较高的情操的体现。自古“文人相轻”这句话，反映有些文人的陋习。说有的文人（诗人）互瞧不起，“文章总是自己的好”。这是一种低格调的想法，也可以说，这种人的人生观，道德品位是不高或者有欠缺的。既然是诗人，应该是有强烈的情感，有强烈的爱国精神，有强烈的正义感，爱憎分明，爱民族，爱人民，甘于奉献的人。同时，也是虚怀若谷，尊重他人，善于学习的人。有这种精神境界和道德品位，才会有诗的灵感，激情满怀，正义盈腔，才能创作出好诗。这方面，我相信许多吟长，都有深刻的体会。而且，我们座中许多诗友，堪为表率。我们要珍重和发展这方面的优点，愿大家共勉。

三、办个学会，特别是全区性的学会，是有许多困难的。归根结底，主要是一个“穷”字。因为穷，制约因素太多，许多活动想做而无法进行。这点，相信大家都有体会，也有共识。但是，我们不能因为穷而无所作为。我们要从实

际出发，尽量利用当时当地的有利条件，主动争取各方面的理解和支持，做好工作。这里，各地也有许多经验的。马斯副会长的工作报告中，也列举了这方面的许多例子。

正是由于“穷”字，使我们形成艰苦奋斗的作风，创造出许多感人的事迹。有的诗社，没钱办刊物，便自刻钢板，自行印诗传递。有的是发表一诗收一两角钱，印发的诗刊也能传播一方。一个诗会或诗社，穷而有为者，主要是靠几个人甚至一个人的热情奉献支撑起来的。许多基层诗社和农民诗社，都是榜样。我们要发扬这种艰苦奋斗、甘于奉献的精神，把诗词事业做好。

我们广西诗词学会，自然也是贫困的一员。长期靠临时借个“窝”办事，临时向有关部门讨点钱过日子。真是“惨淡经营”。即使如此，我们每年也坚持出版数期《八桂诗词》，还出了几个专集。总算努力做了点事。我们深感学会办公用房问题和基本经费问题，是件有关“存亡”的大事，必须努力解决。经过努力争取，得到自治区人民政府主席批准，我们学会已买有房子和可以出维持刊物的基本经费。我们十分感谢自治区党委和政府对诗词学会的关怀和支持。今后，我们还要艰苦奋斗地开展工作，为促进广西的社会主义文化建设作一份贡献。

也是从“穷”字出发。我们学会坚持办事人员少而精的原则。可以说，上两届会长、副会长和秘书长这七、八个人组成常务理事，既是学会的领导人员，又是日常工作人员，又是《八桂诗词》的编辑人员。对他们除开支很少的编辑服务费之外，都是无私的奉献。我认为这种少而精的小班子做法，是切合简约的原则和学会的实际情况的。今后应坚持下去。

四、学会除一个“穷”字之外，还有个“老”字。本届

正、副会长和秘书长的平均年龄现在已超过 73 周岁。显然“老化”了。我们几经商议，好几位 73 岁以上的同志都主动请退，并力荐年轻人上来。希望本次代表会，多选举一些中青年的会员担任学会的领导职务。

传统诗词是中华文化的瑰宝之一。由于各方面的原因，写传统诗词的人，多是上点年纪的人。因此，各学会和诗社的人员年纪偏大，是普遍的现象。这是客观事实。我们既尊重这个事实，并看到上了年纪的同志诗词造诣较高，人生积累丰富，他们的诗作进入到悟性之境，非寻常可比。有的对当代诗坛的影响是很大的。有些身体较好的老同志参加学会和诗社的领导工作也是必要的。但不能全是“老”字号，应大量放手培植和吸收青年人入会，大胆选拔那些既有相当水平又比较年青的同志担任学会领导工作。看来，还是提“老中青”结合，而以中青为多数更好。希望本次代表会解决好这个问题。

换届选举是本次代表会的主要任务。我想再说点个人意见。一是尽可能发扬民主；二是尽力推进领导班子的年轻化。就个人而论，我十分感谢各位吟长，各地诗友对我工作的帮助和支持。但我毕竟老了。我希望有更年青有为的诗友接替我的辛劳，则不胜感谢之至。

再说培养青年人的问题。从总体上看，诗词学会会员年龄都偏大，中年人不多，青年人更少。这是实况。这个问题，不是学会本身能够解决的。但是，我们可以尽力多做些工作，比如，老诗人可以多交些年青朋友，甚至可以办些普及诗词的讲座和学习班，多在学校语文老师中交朋友，使对诗词有兴趣的老师，在学生中介绍些名诗名句，讲些诗词常识也是好的，对真正有兴趣学诗的青年人，可以吸收入会，不要苛求，不要说他们水平太低而拒之门外。总之，

培植青年的问题，是件大事，是当务之急，是后继有人无人的大问题，希望大家共同努力。

讲话到此，余音未尽，仅凑俚句数行，以补心声：

国粹唐诗与宋词，巍然高耸两丰碑。

长河一脉新风继，浩荡潮流涨此时。

广西歌海筑诗台，恰似莲花湖上开。

诗带泥香新气息，民歌精萃采风来。

文人淡泊自耕耘，剩有诗清骨瘦身。

诗社如林春笋发，全凭忘我热人心。

《八桂诗词》半亩田，四时瓜果菜蔬鲜。

千人护理万人种，一派芳菲春满园。

受托扶轮过古稀，辛劳已觉力难支。

骚坛行看花如锦，多赖诸公共护持。

吟旌高举仗群贤，白发撑持十数年。

八桂由来多俊彦，后生接力奋奔前。

广西诗词学会章程

第一章 总 则

第一条 本会名称：广西诗词学会。

第二条 广西诗词学会是广西各地诗词组织、诗词作者和研究者自愿结合的诗词创作和研究的非营利的社会团体组织。

第三条 本学会在党的领导下以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，贯彻十六大精神，遵守宪法、法律、法规和国家政策，遵守社会道德风尚。坚持为人民服务、为社会主义服务方向和百花齐放、百家争鸣方针，繁荣诗词创作，促进物质文明、精神文明、政治文明建设。强调会员在创作和研究活动中，反映时代风貌，贯注爱国主义、集体主义、社会主义的崇高精神。

第四条 本学会在区文联的领导、社团登记管理机关的监督管理和中华诗词学会的指导下开展创作和研究活动。

第五条 本学会办公处所在广西南宁市汇春路4号金湖大厦0305室。