

古今名劇合選

古今名劇合集

新鐫古今名劇柳枝集

風月牡丹僊

明周藩憲王著 孟稱舜評點 朱曾萊訂正

海宇清寧慶嘉會

正目

洛陽風月牡丹僊

第一折

付末引溜兒上 錦綉胸襟學業高 虹霓志氣吐英

豪金鑾答策才如水 黃榜題名換綠袍 小生覆姓

歐陽名修 西江人也 學得文章滿腹 今往東京應

古質俊麗
與憲王他
製氣味稍
別中若咏
衆花仙折
出元人虞

伯生筆而
劇中略同
意元人原
有此曲此
特是其改
本耳

舉前至洛陽天色晚了來到月坡堤張家園就此
園中借了一亭名是小紅亭安歇於此正遇着三
月春天滿園牡丹開若雲錦且在月明之下鬧花
深處閒吹洞簫一曲以適客中之情況也吹簫介
二旦扮花仙上妾乃牡丹仙子昨日赴罷群仙之
會恰回正遇三月春光牡丹花放千紅萬紫來呈
國色散天香端的好韶光也呵

仙呂點絳脣
穀雨初晴暖風纔定韶光盛枝上流鶯
喚起遊春興

混江龍小園芳徑、日遲遲三月過清明、托賴着天公
雨露、后土生成、聚萬斛好香來馥郁、逞百般嬌態鬪
娉婷、感東皇造化有餘工、荷主人栽種多臨幸、因此
上芳心得遂、艷質成形、

貼旦姐姐俺這牡丹名品百花之魁自古及今誰
不珍重旦正是也這牡丹花自來貴重比別的花
木不同

油葫蘆便是俺脉脉無言亦有情、怎當這百媚生看
了、這顫巍巍金粉綴芳英、想當時姚黃魏紫馳名姓、

鞦紅玉板相輝映。沉香亭並座觀花萼樓聯轡行。奚
落的太真妃捧硯呈新令。翻曲調寄清平。

貼旦這是古人珍重牡丹處不知今日如何旦今
日牡丹正在中原繁盛之時

天下樂今日箇占斷春光在洛城輕盈各自將嬌態

遲

貼旦姐姐俺與你轉過這曲欄杆尋芳徑咱旦俺

向這小紅亭左側躡足行付末吹簫介旦是誰將玉

管吹我這裏潛身在花下聽不由人可不丕心內驚

貼旦俺向前問那吹簫的秀士來此何幹向前問

科付未驚起云小生西江人也前往東京應舉來

到洛陽天色昏晚寄宿於此敢問二位娘子更深

夜靜何故擅出閨門旦妾乃住家於此先生何故

以言相責付末娘子莫是東隣幼女北舍嬌姝春

情蕩漾遊戲於茲旦這秀才說的話好是無理也

醉中天我怎肯香惹蜂蝶興色妬燕鶯情我自是國

色天香舊有名怎與那閒花艸相同竝付末娘子莫

是花蹊柳陌月約星期行雲未遠畱戀於斯旦我也

不是薔薇刺藤看成的薄倖等閒覓約尋盟

淨上自家是字字下野花墻脚蒿陰中長大牡丹
仙和秀才說話我也去和溜兒哈哈答做抱溜兒科
溜兒叫介有鬼有鬼旦被這野艸閒花泄漏春光
爲之奈何付未向前扯住旦跪問介娘子果是何
人莫非園中精爽耶何故夤夜至此旦我避不得
了實對你說

後庭花俺本是牡丹仙顯聖靈、列仙班有姓名、休猜
做歲久的花妖怪、多年的土木精、付未旣知上仙之
名小生亦有宿緣仙契今夜得遇願請至小亭中以

遂于飛之願付未做扯旦調戲科旦拒科旦你說的

好不惺惺怎不知仙凡難並俺雖將嬌艷呈怎肯惹
芳春狂蕩情汚芳名淫濫聲便休將佳會等

淨牡丹仙姐姐你不肯和那秀才成親俺這野草

閒花尚畱春色淨扯溜兒先下

與油葫蘆
一枝皆婉

切

青哥兒看了那麓枝葉隨風隨風不定閒花艸多少

多少無名他子待顛倒蒼苔落絳英貼旦俺天仙不

似他這無名花草旦俺紫府黃庭玉簡丹盟三島蓬

瀛洞府仙靈常向那十二瑤臺謁帝京秀才呵再休

把風月話相俵倖

付末 仙女既是如此小生再不敢希望佳期但於
明日在此名園請邀東道宴賞芳春以盡小生之
情也旦 先生不棄妾等願飲樂于此園中於情足
矣

賺尾 我這里忙轉綠陰中悄悄穿芳徑囑付你先生
自省你見這嫩紫嬌紅倚翠屏笑顏開滿路花生到
天明聚友邀朋閒向花前倒玉瓶一任你流霞滿傾
更將那笙歌擁定直喫到上花梢月照小紅亭

第二折

外扮園主上自家姓張名仲儀因家中有兩貫錢
鈔人喚我做張員外在這洛陽城月坡堤居住家
中有箇花園園中有一小亭名是小紅亭亭前栽
牡丹千百餘本昨日有一秀才遠來投宿借此小
紅亭安下今日天明了子索探望那秀才一遭去
也下付末上昨夜好奇怪也見了那花仙之後小
生神魂飄蕩情思難禁許了花仙今日邀賓會友
同賞牡丹這蚤晚不見園中東道來呵外上做與

付末相見科付末昨蒙員外館此園中正遇牡丹

開放願邀幾個朋友今日同賞此花不亦美乎外

此事老夫卽當管領便請城中高年大德二老同

赴此會做叫溜兒科去請司馬君實邵堯夫二位

老先生來二生上小生乃張弘張廣兄弟二人今

日知得父親請客賞牡丹來此拜見做拜外又拜

付末科付末此二公子甚是聰俊果然是秋水爲

神玉爲骨外小犬卽當陪侍諸公遊玩二生請先

生園中遊玩咱是好園林春景也呵

全折俱切
脉不是尋
常宴賞活
套

南呂 一枝花象牙床孔雀屏、琥珀枕、蛟鮪帳、翡翠簾、

璣毬毯、鴻鵠鼎、鷓鴣香、春滿華堂、花重錦千枝、放柳、
搖金萬縷長、暖融融麗日暄妍、香馥馥和風蕩漾、

梁州 名園館、今晨慶會、小紅亭、別是風光、啓朱扉、臨
繡榻、開羅幌、列仙班、兩行珠翠、動仙音、一派笙簧、酌
仙酒、九霄沆瀣、賞仙花、十里馨香、綺羅叢玉佩玎璫、
翠紅鄉、金縷飄揚、恰轉過花斑石、斜紋甃、小徑雕闌、
行來到、紅粉壁、平泥就、低簷短牆、遙望着碧琉璃、魚
鱗砌、轉角回廊、看花半晌、相陪佳客同來往、設筵宴

小亭上、拚取花前醉一場、一任俺走竿傳觴、

隔尾散天香、馥郁盈新釀、呈國色、妖嬈媚曉粧、直喫
的醉後豪吟、那情況、或是在太湖石、這廂木香棚、那
廂草一幅花箋、將牡丹賞、

付末這牡丹怎生栽培種植看了、這般富麗委實
造化之力如此工巧耶、二生這牡丹花雖是造化
之鍾、美然不資人力培養、安得如此、先生試聽小
生說咱、

牧羊關這牡丹畏卑濕、宜乾燥、喜高臺、愛向陽、付末

栽植呵宜甚時節二生栽培在秋社時光付末怎生
接種二生接根呵必索新條種子呵全憑沃壤付末
怎生澆灌培壅二生澆灌呵最宜天未曙培壅呵常
欲土膏黃花發時碧油幕遮風日花落時紫金盤酥
灸嘗

付末這牡丹花一年四季怎生愛護他

隔尾二生秋冬雨雪萌芽旺付末這秋冬雨雪多時

明年花芳必然旺也二生春夏炎蒸枝葉涼付末這

春夏熱時原來又要遮日色不曬損來年花芽也二

生常將那簾箔遮圍得無恙付末牡丹忌甚麼二生
樹休教蠹藏根休着水傷忌的是腦麝螫更蟲壤
付末這牡丹自從何代貴重如此

罵玉郎二生牡丹唐宋皆崇尚誇魏紫說姚黃看了
他初開滿意端嚴像賽神仙縹緲容如美人嬌艷粧
比秀士風流況

感皇恩看了他金粉飄香麗色流芳付末這牡丹花
喜樂的是甚麼二生樂的是會嘉賓喜的是聞新樂
愛的是聚名娼付末牡丹怕的是甚麼嫌的是甚麼

二生怕的是風寒雨驟嫌的是蝶浪蜂狂、
人公意慇懃奴僕每無倦怠、秀士每肯褒揚、

付末牡丹花正開之時多來賞玩便是他有幸也

採茶歌

二生每日家賞羣芳列紅粧、
付末正賞之時

只不可奕碁試茶、
二生只這鬪茶博奕總相妨、
付末

小生如今便作洛陽風俗牡丹記一篇以賞名花、
二

生若如此呵深感厚惠也似這等老筆書成風俗記
直教這牡丹佳名博得萬年芳

溜兒上請得兩個老先生來了、
司馬君實邵堯夫