

國學基本文
叢書簡編

選

二

42001
Auloo

李蕭
善統
註選

國學基本
叢書簡編
文

選

二

商務印書館發行

文選

卷十六

志下

閑居賦并序閑居賦者此蓋取於禮篇不知世事閑靜居坐之意也

潘安仁晉武帝時人也

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之題以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎漢書汲黯傳曰安

文深善巧宦四至九卿以河南太守卒班固司馬遷贊曰遷有良史之才李陵書曰能不慨然史記太史公曰始齊之劇通讀樂毅報燕王書未嘗不廢書而泣漢書司馬安黯姊子也與長孺同傳為人詔佞善

事上下故四至九卿之位班固曰安文善巧故每讀曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然有之西京賦曰小必有其傳而歎息黯於減切字林曰慨仕不得志許既切

之大亦顧常以爲士之生也非至聖無軌微妙玄通者鄭玄毛詩箋曰顧念也周易曰用無常道事無軌

宜然則必立功立事効當年之用延漢書平當書曰建功立事可以永年

九曰善爲士者微妙玄通深不可識河上公則必立功立事効當年之用延漢書平當書曰建功立事可以永年

傳也杜預左氏是以資忠履信以進德脩辭立誠以居業忠信所以進德也修辭立誠所以居業也僕少

印鄉曲之譽燕丹子夏扶曰士無鄉曲忝司空太尉之命所奉之主即太宰魯武公其人也舉秀才爲郎

皇帝世號世祖禮記曰帝諱炎字安爲河陽懷令咸榮緒晉書曰岳出爲河陽令轉懷尚書郎廷尉平

事免官漢書曰宣帝初置廷尉左右平秩皆六百石平皮命切爲公今天子諒闇之際謂天子惠帝也諒闇今

之諒闇領太傅主簿府主誅除名爲民選吏佐引岳爲太傅主簿駮誅除名俄而復官除長安令羊傳注

曰俄者須臾之閒也漢書音義如遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年禮記曰二十

淳曰凡言除者除故官就新官也遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年禮記曰二十

五十而知天命孔安八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣八徙官謂舉秀才爲郎河

國曰知天命之終始八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣八徙官謂舉秀才爲郎河

輒去官也一進階謂徒懷令爲尙書郎也再免謂任廷尉平以公事免遷博士以去官免也三遷謂廷尉

平領太傅主簿雖通塞有遇抑亦拙者之効也周易曰以爲遇不出戶庭知通塞也漢書楊雄普通人長與之

論余也固謂拙於用多論衡曰博覽古今者爲通人咸榮緒晉書曰和嶠字長輿莊稱多則吾豈敢言拙

信而有徵論語孔子曰若聖與仁則吾豈敢左方今俊乂在官百工惟時方今猶正今也廣雅曰方工惟

時孔安國曰百工拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾漢書曰列侯之妻稱太夫人如淳曰

皆是言政無非拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾漢書曰列侯之妻稱太夫人如淳曰

復爲列侯乃得稱太夫人左氏傳荀彘曰尙何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎孝經曰故親生之

嚴論語子夏問孝子曰色難左氏傳晉侯謂汝叔齊曰魯侯善禮叔齊曰而屑屑焉習儀以亟方大曰屑

屑不靜也論語子曰噫斗筲之人何足算也鄭玄曰筲竹器也容斗二升袁宏後漢紀郭林宗曰大丈人

焉能久處於是覽止足之分庶浮雲之志老子曰知足不辱知止不殆注知足之人絕利去欲不辱於

不危殆也論語孔子曰不義而富且貴於我築室種樹逍遙自得毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種

如浮雲班固答賓戲曰仲尼抗浮雲之志築室種樹逍遙自得毛詩曰築室百堵漢書景帝詔曰藝種

日入而息。逍遙於天地之間。而心意自得。池沼足以漁釣。春稅足以代耕。說文曰。稅。租也。禮記。灌園粥蔬。家語曰。原憲衣弊衣冠。衍然有自得之志。池沼足以漁釣。春稅足以代耕。說文曰。稅。租也。禮記。灌園粥蔬。以供朝夕之膳。列女傳曰。於陵子仲。爲人灌園。字書曰。粥。牧羊酤酪。以俟伏臘之費。鄭玄周易注曰。牧。養也。廣雅曰。酤。賣也。古護切。釋名曰。酪。乳汁所作也。漢書。秦德公作伏祠。孟康曰。六月伏日。曆忌。釋名曰。伏者。何也。金氣伏藏之日也。四時代謝。皆以相生立。春木生水。木立夏火。火立冬水。水代金。金生水。至於立秋。以金代火。金畏火。故至庚日必伏。庚者。金故也。臘者。風俗通禮傳曰。夏曰嘉平。殷曰清祀。周曰大。孝乎。惟孝。友。蜡。漢改爲臘。臘。獵也。言獵取禽獸以祭其先祖。故曰臘也。秦孝公始置伏。始皇改臘曰嘉平。大。孝乎。惟孝。友。于兄弟。此亦拙者之爲政也。論語或謂孔子曰。子奚不爲政。子曰。子爲政。包氏曰。孝乎。惟孝。美大孝之辭也。友于兄弟。善於兄弟也。施行也。所行有政。乃作閑居賦。以歌事遂情焉。韓詩序曰。勞者歌其。其辭曰。傲墳素之場圃。步先哲之高衢。左氏傳。楚靈王曰。左史倚相能讀三墳五典八索九丘。賈逵曰。三墳。三皇之道。孔子作春秋。素王。之文也。上林賦曰。雖吾顏之云厚。猶內婉於寧遠。有道吾不仕。無道吾不愚。顏厚有。朝翔乎書圃。登樓賦曰。假高衢而騁力。雖吾顏之云厚。猶內婉於寧遠。有道吾不仕。無道吾不愚。顏厚有。智可及也。其愚不可及也。又曰。君子哉。蘧伯玉。邦有道則仕。邦無道則卷而懷之。其何巧智之不足。而拙。艱之有餘也。管子曰。巧者有。於是退而閑居于洛之浹。楊倞自求多福。記曰。城南七里名曰洛水。蔡邕。身齊逸民。名綴下士。王制。語子曰。逸民。伯夷。叔齊。處仲。夷逸。朱張。柳下惠。少連。注。逸民者。節行超逸也。禮記。五。陪京。汭伊。面郊後市。南都賦曰。陪京之陽。薛綜。東京賦注曰。洛水之南。名曰金市。公觀之。西城中馬市。在大城之。浮梁。黜以徑度。靈臺。傑其高峙。河南郡縣境。界。造舟。謂之。浮。東。洛陽縣市。在大城南。然此市。洛陽縣也。浮梁。黜以徑度。靈臺。傑其高峙。河南郡縣境。界。造舟。謂之。浮。梁。郭璞曰。即今浮橋。爾雅曰。地謂之黜。說文曰。傑。特立也。思玄賦曰。松喬高峙。孰能離徐爰射雉。賦注曰。時。記曰。靈臺在洛陽南。去城三里。毛萇詩傳曰。傑。特立也。思玄賦曰。松喬高峙。孰能離徐爰射雉。賦注曰。時。

立闕天文之祕奧究人事之終始日月五星天之文也陸賈新語曰楚王作乾谿之臺闕天文謝承後漢書曰姚俊尤明圖緯祕奧字書曰祕密也廣雅曰奧藏也禮含文嘉曰
禮天子靈臺以考觀天人之終始也其西則有元戎禁營玄幙綠徽十乘以先啓行禁營謂五營也詩曰元戎
陰陽之會易曰歸妹人之終始也其西則有元戎禁營玄幙綠徽十乘以先啓行禁營謂五營也詩曰元戎
陽記曰五營校尉前後左右將軍府皆在城中陸機既谿子巨黍異黍同機史記蘇秦說韓王曰谿子巨
不言所處難得而詳也鄭玄禮記注曰徽旌旗之名也谿子巨黍異黍同機黍者皆射六百步之外許慎
書音義張晏曰連弩三十索共一臂然索弩弓也李奇曰索弓也字林曰索音卷孔安國尚書傳曰機弩
牙也本或爲異礮石雷駭激矢蚩飛言曰弄激矢范蠡兵法飛石重二十斤爲機發行三百步東觀漢記
卷同歸誤也礮石雷駭激矢蚩飛言曰弄激矢范蠡兵法飛石重二十斤爲機發行三百步東觀漢記
光武作飛蚩箭以攻赤眉廣雅曰蚩飛箭名也方言曰凡箭三鏃謂以先啓行耀我皇威詩曰元戎十
之羊頭三鏃長六尺謂之飛蚩郭璞曰此謂今之射箭也鏃稜也以先啓行耀我皇威詩曰元戎十
賦曰耀皇威其東則有明堂辟靡清穆敞閑陸機洛陽記曰辟靡在靈臺東相去一里俱魏武所徙三輔
而講武事其東則有明堂辟靡清穆敞閑陸機洛陽記曰辟靡在靈臺東相去一里俱魏武所徙三輔
洞簫賦曰又足環林縈映圓海迴淵周竹黃圖曰明堂辟靡水四周於外象四海也仲長昌言曰溝池象
樂乎其斂閑也環林縈映圓海迴淵周竹黃圖曰明堂辟靡水四周於外象四海也仲長昌言曰溝池象
璧圓以法天雍者擁之以水象教化流聿追孝以嚴父宗文考以配天毛萇詩傳曰聿述也南都賦曰嚴
行也班固東都賦曰曷若辟雍海流聿追孝以嚴父宗文考以配天毛萇詩傳曰聿述也南都賦曰嚴
父嚴父莫大於配天又曰宗祀文王於明堂以祗聖敬以明順養更老以崇年言尊祖父以配天所以明
配上帝文考謂晉文王也尚書曰惟予文考以祗聖敬以明順養更老以崇年言尊祖父以配天所以明
年也韓詩曰湯降不遲聖敬日躋言湯聖敬之道上聞於天白虎通曰若乃背冬涉春陰謝陽施七發曰
禮三老於明堂所以教諸侯孝也禮五更於太學所以教諸侯弟也若乃背冬涉春陰謝陽施七發曰
秋涉冬神農本草曰春夏爲陽秋冬爲陰楚辭曰青春爰謝王逸曰謝天子有事于柴燎以郊祖而展義

文選卷十六賦

枝之棗爲杖策之杖世本靡不畢殖若頡篇曰三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色漢書音義曰櫻桃今

容成造曆爲確磨之磨櫻桃也冬桃李冬熟也櫛桃山桃也實似桃而小不解核西京雜

記曰上林苑有胡桃出西域廣志曰張掖有白柰酒泉有赤柰石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側石櫛也爾雅曰荆桃今

榴也蒲陶似燕薔落實貌蔓衍長也博物志曰張騫梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾郁今之郁李棣實

使大夏得石榴李廣利爲貳師將軍伐大宛得蒲陶同郭璞注曰上林賦注曰李也郁與薔音義華實照爛言所不能極也春秋文耀鉤曰春

同郭璞注曰上林賦注曰李也郁與薔音義華實照爛言所不能極也致其時華實乃榮榮則葱韭蒜芋青筍紫薑

董薺甘旨薔菱芬芳注曰薔茶如飴毛薔曰薔菜也居隱切鄭玄儀禮義荷依陰時藿向陽崔豹古今

薺似薑宜陰翳地依陰而生也鄭玄儀禮注曰綠葵含露白蠶負霜於是凜秋暑退熙春寒往楚辭曰竊

蕡豆葉也曹子建求親表曰葵薺之傾葉太陽淫情欲也照春陰陽交萬物感動登臺觀之志意淫故曰熙春廣雅曰熙熾也易曰暑往則寒來微雨

新晴六合清朗呂氏春秋曰太夫人乃御版輿升輕軒扶版輿車名傳暢晉諸公贊曰傳祗以足疾版輿

上殿版輿一名步輿周遷輿服雜事記曰步輿方四尺遠覽王畿近周家園周禮曰方千

素木爲之以皮爲襪桐之自天子至庶人通得乘之遠覽王畿近周家園里曰王畿體以行和藥以

勞宣爾雅釋言曰宣徇徇徇徇也郭璞注曰常膳載加舊痾有痊說文曰痾病也莊子曰今余席長筵列孫子

柳垂陰車結軌曹子建名都篇曰列坐竟長筵言屈軌不行也司陸擲紫房水挂賴鯉馬融高第頌曰黃

張載安石榴賦曰紫房獨或宴于林或禊于汜史記曰武帝禋灋上續漢書曰三月上巳宮人皆禊於東

熱毛萋詩傳曰頽赤也或宴于林或禊于汜流水上自洗濯拂除宿疾垢也風俗通曰禊者洗也仲春

之時於水祓除故事取於清絜也爾雅曰水決復入曰汜昆弟班白兒童稚齒王隱晉書曰兄御史釋弟燕令豹

也郭璞注曰水無所通也爾雅曰水決復入曰汜昆弟班白兒童稚齒禮記曰班白不提挈爾雅曰幼稚

也方音曰稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜毛詩曰萬壽無疆史記曰武安君起爲壽如淳曰上酒爲稱壽

也稚小也稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜黃香天子頌曰獻萬年之玉觴論語子曰父母之年不可不知

一則以喜一則以懼孔安國曰壽觴舉慈顏和舞賦曰嚴顏和而怡懌浮杯樂飲絲竹駢羅說苑曰公承不仁舉大
見其壽則喜見其衰老則懼漢書曰陳平厚具樂飲太尉屬俗通曰頓足起舞抗音高歌楊惲報孫會宗書曰奮袖低叩頓足起
安樂孰知其佗佗謂榮貴也國語曰晉文公適齊齊侯妻退求己而自省信用薄而才劣論語孔子曰君
夕而自省奉周任之格言敢陳力而就列論語孔子曰周任有言曰陳力就列不能者止幾陋身之不保
尚奚擬於明哲爾雅曰幾近也孟子曰士庶人不仁不保四體毛詩曰既明且哲仰衆妙而絕思終優遊
以養拙老子曰玄之又玄衆妙之門毛詩曰優哉游哉亦是
哀傷戾矣鄭玄曰戾止也優游自安止言思不出其位

哀傷

長門賦一首并序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思外戚傳曰陳皇后者長公主嫖女也曾祖嬰與項
衛生女初武帝得立爲太子長公主有力取主女爲妃及帝卽位立爲皇后擅寵驕貴十餘年而無子聞
蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒俱之臨邛賣酒舍文君當壚相如身自
曰於市因于解悲愁之辭鄭玄儀禮注曰于爲也而相如爲文以悟主上說文曰悟覺也陳皇后復得親幸字林曰幸吉其辭

夫何一佳人兮步逍遙以自虞

神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問不知者曰何佳人也

曰虞度也郭璞曰謂測度也言

魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居

付所爲被退在長門宮之事

今以武帝也言帝昔許朝往暮來幸臨於己心慊移而不反

留槁古老切

言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人

不省故兮交得意而相親

鄭玄周禮注曰慊絕也言帝心絕移不省故舊交在得伊予志之慢愚兮懷貞

慊之懽心

鄭玄禮記注曰慊懽也空角切願賜問而自進兮得尙君之玉音

音奉虛言而望誠兮期城南之離宮

離宮即長門宮也望爲誠實脩薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨

也史記曰廓獨潛而專精兮天漂漂而疾風

楚辭曰悲愁窮感兮獨處禮記曰登蘭臺而遙望兮神悅悅

而外淫

王逸楚辭注曰悅失意也又曰不安之意也韓子浮雲鬱而四塞兮天竊竊而晝陰

曰日竊冥兮羌晝晦

雷殷殷而響起兮聲象君之車音

說文曰竊深遠也

詩曰殷其雷殷音隱飄風迴而起閨兮舉帷幄之

稽稽

楚辭曰雲霧稽以含桂樹交而相紛兮芳酷烈之閨闈

長吟

說文曰存翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳翔而北南

噫飽出息也乙戒切管子曰邪氣

下蘭臺而周覽兮步從容於深宮

今鬱並起而穹崇

孔安國尙書傳曰造至也郭璞

臺少頃也郭璞方言

擠玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鍾音

注曰靡靡細好也

切金鋪以金爲鋪首也噌吰聲也胡感

宏刻木蘭以為榱兮木蘭似桂木飾文杏以為梁文杏亦木名羅丰茸之遊樹兮丰茸衆貌遊樹浮離樓梧而相撐柱也

貌漢書音義臣瓚曰邪柱為梧字林曰撐柱也直庚切施瑰木之櫛櫨兮委參差以榱梁方言曰櫛拱也言以瑰奇之木以為櫛櫨

也方言曰窠虛也窠與櫛同音康時仿佛以物類兮象積石之將將楚辭曰時仿佛而不見心淳熱其若湯說文曰櫛櫨柱上櫛

炫以相曜兮爛耀耀而成光埤蒼曰炫光貌廣雅曰曜照綴錯石之瓊瓊兮象瑋瑋之文章鄭玄禮記注

石雜衆石也言累衆石令之密綴以為瓊瓊采色閒雜象瑋瑋瓊瓊張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱尚書曰

之文章也爾雅曰瓊瓊謂之璧郭璞注曰今江東呼璧為瓊瓊張羅綺之幔帷兮垂楚組之連綱尚書曰

掌帷綴之事鄭司農注曰組綬類也周禮曰幕人撫柱楣以從容兮覽曲臺之央央爾雅曰楣謂之梁三輔

廣貌央白鶴嘯以哀號兮孤雌跼於枯楊廣雅曰日黃昏而望絕兮悵獨託於空堂望恨也悵懸明月以

自照兮徂清夜於洞房楚辭曰矯容援雅琴以變調兮奏愁思之不可長宋玉風賦曰援琴而鼓之七略

也君子守正以自禁也案流徵以却轉兮聲幼妙而復揚宋玉笛賦曰吟清貫歷覽其中操兮意慷慨而

自叩言依曲次第貫穿而歷覽之志其中操也中操操之中也論語曰吾道一以貫之琴道曰琴有伯夷

厲抗揚之意左右悲而垂淚兮涕流離而從橫自眼出曰涕舒息悒而增欷兮蹉履起而彷徨息歎息也

楚辭曰憫悽增欷若頽篇曰欷泣餘聲也臣贊漢書注曰蹉跟為跣挂趾為蹠揄長袂以自翳兮數昔日

之魯殃說文曰揄引也爾雅無面目之可顯兮遂頽思而就牀廣雅曰頽壞也言搏芬若以為枕兮席荃

蘭而蒞香芬若荃蘭皆香草也言以為枕席冀君忽寢寐而夢想兮魄若君之在旁琴操政之妻曰聶

常夢想
思見之
惕寤覺而無見兮
魂廷廷若有亡
廷廷恐懼之貌
狂往切楚辭曰
魂廷廷而南行
衆雞鳴而愁予
今起視月之精光
楚辭曰
目眇眇兮愁予
觀衆星之行列兮
畢昂出於東方
言將曉也
淮南子曰
西方其星畢昂
今畢昂也
大望中庭之藹藹兮
若季秋之降霜
藹藹月光微闇之貌
禮記曰
季秋之月霜始降
夜曼曼其若歲兮
懷鬱鬱其不可再
更楚辭曰
終長夜之曼曼
又曰
望孟夏之短夜
何明晦之若歲
曼曼長也
一作漫漫
又曰
心鬱鬱之澹偃
憂思兮
獨永歎而增傷
鄭玄周禮注曰
鬱不舒散也
越絕書計倪曰
會稽之飢不可再
更
澹偃
塞而待曙兮
荒亭亭而復明
說文曰
澹搖也
李奇曰
澹猶動也
偃塞佇立貌也
楚辭曰
思不眠而極曙
荒
欲明貌
亭亭遠貌
妾人竊自悲兮
究年歲而不敢忘
憂必有外患
不敢忘
不敢忘君也
一云將至之意

思舊賦一首并序

向子期
臧榮緒晉書曰
向秀字子期河內懷人也
始有不羈之志
與嵇康呂安友
康既被誅秀
見反自役作思舊賦後爲黃門郎卒

余與嵇康呂安居止接近
臧榮緒晉書曰
嵇康爲竹林之遊
預其流
其人並有不羈之才
鄒陽上梁孝王
士與牛
然嵇志遠而疎
呂心曠而放
其後各以事見法
及兄巽友善
康有潛遜之志
不能被褐懷寶於才
騷同卓
安巽庶弟
俊才妻美
巽使婦人醉而幸之
醜惡發露
巽病之
告安
誘己
巽於鍾會有寵
太祖遂徙
安邊郡
遣書與康
昔李叟入秦
及關而歎云
太祖惡之
追收下獄
康理之
俱死
魏氏春秋曰
康寓居河
內之山陽
鍾會爲大將軍
所昵聞而造之
乘肥衣輕
賓從如雲
康方箕踞而鍛
會至不爲禮
會深恨之
康與東平呂昭子
巽友弟安親善
會巽嬖安妻徐氏而誣安不孝
囚之
安引康爲證
義不負心
保明其事
安援琴而鼓
旣而曰
雅音於是絕矣
時人莫不哀之
說文曰
法刑也
嵇博綜技藝於絲竹特妙
王肅周易注

臨當就命。顧視日影，索琴而彈之。國語曰：先人就世，方言曰：就終也。文士傳曰：嵇康臨死，顏色不變，謂兄於今日邪？康別傳：臨終曰：袁臣嘗從吾學，廣陵散吾每斬固之，不與廣陵散於今絕矣！就死，命也。曹嘉之晉紀曰：康刑於東市，顧日影，援琴而彈。余逝將西邁，經其舊廬，言昔逝詩曰：逝將去汝，于時日薄虞淵，寒冰淒然。淮南子曰：日入于虞淵之汜，淒冷也。鄰人有吹笛者，發聲寥亮，追思曩昔遊宴

之好，感音而歎，故作賦云。

將命適於遠京兮，遂旋反而北徂。論語曰：將命者出。鄭玄曰：將命，傳辭者。鄭玄毛詩箋經山陽之舊居。國語曰：秦汎舟於河。漢瞻曠野之蕭條兮，息余駕乎城隅。西都賦曰：原野蕭條。列子曰：孔

曰：俟我乎城隅。踐二子之遺跡兮，歷窮巷之空廬。二子謂呂安、嵇康也。風歎黍離之愍周兮，悲麥秀於殷墟。毛詩

離閔宗周也。周大夫行役過故宗周，見周墟盡為禾黍，故歌黍離之詩。毛詩正義曰：過故宗廟宮室盡為禾黍，又方禾黍油尚書大傳曰：微子將朝，周過殷之故墟，見麥秀之蘩，此父母之國，志動心悲，作雅

聲曰：麥秀漸兮，不我好。惟古昔以懷今兮，心徘徊以躊躇。方音曰：惟思也。說文曰：懷，棟宇存而弗毀兮，形

神逝其焉如。存家語：孔子謂魯哀公曰：君仰視榑其器也。昔李斯之受罪兮，歎黃犬而長吟。史記曰：李斯

也。年少時為郡小吏，見吏舍廁中鼠食不絮，近人犬數驚恐之。斯入倉觀倉中鼠食積粟，居大廡下，不見

人犬之憂，斯乃歎曰：人之賢不肖，譬如鼠食不絮，近人犬數驚恐之。斯入倉觀倉中鼠食積粟，居大廡下，不見

國皆弱，無可為建功者。欲西入秦，辭卿曰：今秦王欲吞天下，此布衣馳驚王之術，而遊說者之秋也。故斯將

說秦矣。至秦，秦王拜斯為客卿，卒用其計，謀官至廷尉。二十餘年，竟并天下，以斯為丞相。二世立，用趙高將

半之言，以屬中郎令趙高為佐，吾必見寇至咸陽。趙高治斯，榜掠千餘，不勝痛自誣服。斯所以不列自負其

悼嵇生之永辭兮。顧日影而彈琴。託運遇於領會兮。寄餘命於寸陰。運遇五行運轉遇人所遇之吉凶也。領會冥理相會也。鄭玄禮記注曰。領理也。司馬彪曰。領會言人運命如衣領之相交會。或合或開。聽鳴笛之慷慨兮。妙聲絕而復尋。洞簫賦曰。淮南子曰。聖人不貴尺之璧而重寸之陰。時難得而易失也。聽鳴笛之慷慨兮。妙聲絕而復尋。其妙聲則清淨厭惑長門賦。停駕言其將邁兮。遂援翰而寫心。言駕將邁遂停不行。毛詩曰。駕言出遊廣雅曰。將欲曰聲幼妙而復揚。停駕言其將邁兮。遂援翰而寫心也。胡廣弔夷齊文曰。援翰錄弔以舒懷兮。毛詩曰。我兮心寫。

歎逝賦一首并序

陸士衡

王隱晉書曰。陸機字士衡。吳郡人也。少爲牙門將軍。吳平。太傅楊駿辟爲祭酒。轉太子洗馬。後成都王穎以機爲司馬。參大將軍軍事。遂爲穎所害。臨刑年四十有三。歎逝者。謂嗟逝者往也。言日月流邁。人世過往。傷歎此事而作賦焉。

昔每聞長老追計平生。同時親故。論語曰。久要不忘平生之也。或凋落已盡。或僅有存者。何休曰。僅方也。賈

言纔能也。余年方四十而懿親戚屬亡多存寡。左氏傳富辰曰。兄弟雖有小忿不廢懿親。昵交密友亦不半在。爾雅曰。昵近也。孫林

曰密友或所曾共遊一塗同宴一室十年之外索然已盡。索盡以是思哀哀可知矣。家語孔子謂哀公曰。君以此思哀則哀可知

知乃作賦曰

伊天地之運流。紛升降而相襲。伊惟也。升降謂天地氣上下也。禮記曰。地氣上齊天氣下降而日望空以

駿驅節循虛而警立。警猶驚也。言日月望空駿驅。嗟人生之短期孰長年之能執。能執言不能執持得長

短期黃帝曰。在經論中管。時飄忽其不再。老晚晚其將及。楚辭曰。時不可兮再得。思玄賦曰。辰倏忽其不

子曰。導血氣而求長年。時飄忽其不再。老晚晚其將及。再楚辭曰。白日晼晚其將入。晼晚言日將暮也。

懟瓊藥之無徵。恨朝霞之難挹。字林曰懟怨也。西京賦曰屑瓊藥以朝飡。必性命之可度。楚辭曰嗽正陽而含朝霞。毛萇詩傳曰挹刺也。挹音揖。刺音俱。望湯谷以企

予。惜此景之屢戢。山海經曰湯谷上於扶桑。一日方至。一日方出。郭璞曰上於扶桑。在上也。一日至。一日

林曰企舉踵也。賈逵國語注曰情痛也。戢藏也。悲夫川閱水以成川。水滔滔而日度也。毛詩淮南子注曰閱揔世閱人而爲世人。冉

冉而行暮。夫世之得名緣於君上人之父子相繼亦取其名。故以一代之人通人何世而弗新。世何人之

能故。言皆滅亡。野每春其必華。草無朝而遺露。野每春其必華。喻人之能故夫露之在草無一朝有餘以喻人之居世無一

楚辭注曰遺餘也。經終古而常然。率品物其如素。楚辭曰長無絕兮終古。周易曰品譬日及之在條恆雖

盡而弗寤。言命之行逝譬乎日及雖至於盡而不能寤。寤爾雅曰概木槿觀木槿郭璞注曰別二名似李樹

雖不寤其可悲。心惆焉而自傷。惆雅曰亮造化之若茲吾安取夫久長。爾雅曰亮信也。淮南子曰痛靈根

之夙隕。怨具爾之多喪。靈根祖福也。具爾兄弟也。南都賦曰固靈根於夏葉。毛詩曰戚戚兄弟莫遠具爾

進之悼堂構之隕瘁。愍城闕之丘荒。尙書曰厥子乃弗肯堂。矧肯構。親彌懿其已逝。交何戚而不忘。咨余今

之方殆。何視天之芒芒。爾雅曰芒芒猶夢夢也。毛詩曰民今方傷懷懷其多念。戚貌瘁而尠歡。若

篇曰瘁憂也。瘁與悴古字通。爾雅曰尠少也。幽情發而成緒。滯思叩而興端。舞賦曰幽情慘此世之無樂。詠在昔而爲言。毛詩

古在昔。居充堂而衍宇。行連駕而比軒。彌年時其詎幾。夫何往而不殘。充滿於堂。盈衍於宇。何往而或冥邈

而既盡。或寥廓而僅半。半平聲。協韻說文曰冥窈也。信松茂而栢悅。嗟芝焚而蕙歎。毛詩曰如松之茂。淮南

也。廣雅曰寥深也。廓空也。信松茂而栢悅。嗟芝焚而蕙歎。子曰巫山之上順風縱

火紫芝與蕭艾俱死。苟性命之弗殊。豈同波而異瀾。言人之性命脆促不殊。譬水同波而無異瀾也。瞻前軌之既覆。知此路之良

難。此路即死路也。晏子春秋曰。前車覆後車戒。啓四體而深悼。懼茲形之將然。論語曰。曾子有疾。召門弟子曰。啓予足。啓予手。毒娛情而寡方。怨感目

之多顏。廣雅曰。毒。痛也。歸田賦曰。聊以娛情。方。術也。多顏。謂亡者既多而非一狀也。日思往沒之人。多在顏也。諒多顏之感目。神何適而獲怡。爾雅曰。怡。樂也。尋平

生於響像。覽前物而懷之。其響像。魯靈光殿賦以寫形。今形聲既亡。故尋步寒林以悽惻。翫春翹而有思。翹。貌

毛詩曰。翹。萬類以生悲。歎同節而異時。言春秋與往同。然存亡異時。河圖曰。地有九年。彌往而念廣。塗

薄暮而意迤。楚辭曰。年洋洋而日往。史記。伍子胥曰。日暮途遠。故倒行而逆施之。聲類曰。迤。迫也。阻格切。親落落而日稀。友靡靡而愈索。落。稀貌。靡。索貌。

顧所顧舊要於遺存。得十一於千百。舊要。猶久要也。遺餘也。言顧久要於遺存之中。得十一於千百之內。格切。

見上樂隕心其如忘。哀緣情而來宅。忘。失也。宅。居也。薛君韓詩章句曰。隕。猶遺也。託末契於後生。余將老而爲客。我

將欲老死。與汝爲客也。說文曰。契。約也。論語。子然後弭節安懷。妙思天造。楚辭曰。夕弭節于北渚。王逸曰。弭。安也。論衡曰。孔子作春秋。妙

思自出胸中。周精浮神淪。忽在世表。世表。外也。言精神不定。寤大暮之同寐。何矜晚以怨早。寤。覺也。大暮。猶

死之理。雖則長短有殊。終則同歸。一揆。言覺斯理。則晚死者何足矜。早天指彼日之方除。豈茲情之足攪。

者何傷也。繆熙伯挽歌曰。大暮安可晨。寐猶死也。古詩曰。潛寐黃泉下。指彼日之方除。豈茲情之足攪。

也。毛詩曰。日月其除。又曰。抵攪予心。毛萇曰。攪。亂也。感秋華於衰木。瘁零露於豐草。在殷憂而弗違。夫

何云乎識道。言達人之志。混齊死生。今反感木衰之秋。華悲豐草之零露。是乃在殷憂而不去。何云識道也。

法言曰。委大聖而好乎諸子。將頤天地之大德。遺聖人之洪寶。言將養生而遺榮也。爾雅曰。頤。養也。遺。棄

者。惡觀其識道也。殷深也。

曰解心累於末迹。聊優遊以娛老。末迹。喻老。言解世俗之心累於末。聊優遊卒歲。以娛老年。莊子曰。解心位。德者也。累猶負也。優遊。已見上文。班固漢書述曰。疏克有終。散金娛老。

懷舊賦一首 并序。懷舊賦者。懷思也。謂思於親舊而賦也。

潘安仁

余十二而獲見于父友東武戴侯楊君。戴榮緒。晉書曰。岳父苳。琅邪內史。潘岳。楊。潘碑曰。始見知名。遂申之以婚姻。左氏傳。晉呂相絕秦曰。相好勳力同心。申之以婚姻。爾雅曰。壻。父之壻。相。謂為壻。姻。而道元公嗣亦隆世親之愛。賈弼之。山公表注曰。弼。字道元。太中大夫。次昭。字公嗣。父母相謂為壻。姻。而道元公父子凋殞。論語。哀公問孔子弟子孰為好學。孔子曰。余既有私艱。且尋役于外。家多難。余又集于蓼。尋役謂之任也。王充論衡曰。充罷州役。不歷嵩丘之山者九年于茲矣。陸機洛陽記曰。嵩高。今而經焉。慨然懷舊而賦之曰。啓開陽而朝邁。濟清洛以徑渡。洛陽記曰。大興在開陽縣上。言南門外。應劭漢官儀曰。開陽門始成。未有名。夜有一柱來焉。楚辭曰。不能復陵波以徑渡。晨風淒以激冷。夕雪霽以掩路。埤蒼曰。嵩。白轍含冰以滅軌。水漸輒以凝。近。顏延年。纂要雅曰。漸。漬也。字林曰。凝。冰也。杜預曰。泓。閉也。塗艱屯其難進。日晡晚而將暮。周易曰。屯。難也。楚辭曰。仰睇歸雲。俯鏡泉流。傳。毅。七激曰。仰。歸雲。邇。前瞻太室。傍眺嵩丘。山海經曰。太室之山。郭璞曰。即中嶽。嵩高山之西。征記曰。嵩高。中嶽也。東謂太室。西謂少室。摠名嵩也。小說曰。昔傅亮北征。在河中流。或人問之曰。潘安仁作懷舊賦曰。前瞻太室。傍眺嵩丘。嵩丘太室。一山何云。前瞻傍眺。亮對曰。有嵩丘山。去太室七十