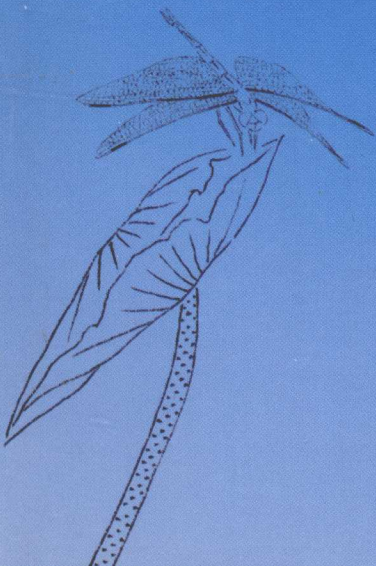




沉溺与飞升

—— 女性自觉论

◎ 宋新军 著



海译出版社

本著获得南通大学学术著作建设基金资助



沉溺与飞升

—— 女性自觉论

◎ 宋新军 著



海坪出版社

2010年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

沉溺与飞升：女性自觉论/宋新军著. —北京：
海洋出版社，2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5027 - 7635 - 0

I. ①沉… II. ①宋… III. ①妇女心理学—研究
IV. ①B844. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 232291 号

CHENNI YU FEISHENG

——NVXING ZIJUELUN

责任编辑：柴秋萍

责任印制：刘志恒

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

北京市海淀区大慧寺路 8 号 邮编：100081

北京海洋印刷厂印刷 新华书店经销

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本：787 mm × 1092 mm 1/16 印张：16

字数：240 千字 定价：28.00 元

发行部：62147016 邮购部：68038093 总编室：62114335

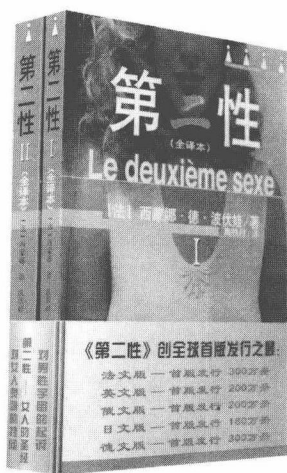
海洋版图书印、装错误可随时退换



列宁在工农代表苏维埃大会上，挥动他那有力的手臂，宣告“十月革命”的胜利，也宣告世界女性主义运动进入一个新的历程。



手执酒杯的波伏娃。她是世界最为著名的女性主义理论家。



波伏娃的代表作《第二性》。请注意封套书脊上的一句话，此著作是“女人的圣经”，同时又是“对女人灵魂的拷问”。



存在主义哲学家萨特，是波伏娃一生的精神伴侣。他们虽然未成为法律上的夫妻，但不能不说，存在主义哲学对于这位具有浓郁理论气质的女性主义思想家有深刻影响。



歌德就是在这部诗剧中，深情地吟唱道：
“永恒之女性，引导我们走！”



在大自然怀抱中的歌德。田野、远山、城堡，
外表恬静的诗人，正在酝酿探寻人生的伟大诗篇。

目 次

引论	(1)
一、历史与现实	(1)
二、生理与心理	(6)
三、女性主义	(12)
第一章 性别自觉	(19)
第一节 他认与自认	(19)
一、镜像	(19)
二、他认	(25)
三、自认	(29)
第二节 弱化与强化	(35)
一、成见	(35)
二、弱化	(39)
三、强化	(44)
第三节 互补	(49)
一、气质与性格	(50)
二、事业型	(54)
三、生活型	(59)
第二章 独立自觉	(67)
第一节 自立	(67)
一、依附性	(67)
二、经济地位	(73)
三、社会形象	(76)
第二节 自主	(81)

一、理性	(82)
二、自我判断	(85)
三、独处能力	(89)
第三节 自控	(94)
一、战胜困顿	(94)
二、抗拒诱惑	(98)
三、远离虚荣	(103)
第三章 合作自觉	(109)
第一节 异性合作	(109)
一、主动性	(110)
二、表现性	(116)
三、“自己的房间”	(121)
第二节 同性合作	(124)
一、两个极端	(125)
二、妒忌与真诚	(129)
三、评价与参照	(134)
第三节 自悦与他悦	(138)
一、封闭式	(139)
二、开放式	(143)
三、趋中	(148)
第四章 文化自觉	(155)
第一节 平庸与高雅	(155)
一、知足感	(155)
二、从众	(159)
三、品位	(164)
第二节 攀升	(169)
一、理想	(169)
二、吸纳	(174)
三、履新	(178)

第三节 情趣	(182)
一、诗情与浪漫	(183)
二、善解人意	(187)
三、形式化	(192)
第五章 成功自觉	(199)
第一节 参与	(199)
一、自我设计	(200)
二、价值实现	(204)
三、行动者	(209)
第二节 宽容	(213)
一、宽容与自信	(214)
二、代偿与理解	(218)
三、换位与乐观	(224)
第三节 坚忍	(228)
一、目标	(229)
二、坚守与放弃	(234)
三、愿望与达成	(239)
参考文献	(247)
后记	(249)

引 论

一、历史与现实

仰望历史的天空，世界上最美的是人。

人之所以为美，就因为他构成了男人与女人。仅从这两种不同的性别来看，与这个星球上的许多动物并无二致。然而，人的魅力正在于他的性别的差异。这个差异的结合，萌生了“爱情”；爱情的结晶，便是新一代的诞生。这个“结合”，是以差异为基础的。有差异，才有结合的可能；有结合的可能，才能萌生促进结合的“爱情”。在这男女性别的因果链条中，“爱情”无疑是构成男女独特关系的最佳也最具有魅力的一个环节。它区别于除人之外的任何动物。它使我们人类在自我生产的过程中，不仅有着生理上的必然，也有着心理上的必然。“心理上的必然”就是一种超越自身生理活动的理性过程。“人类具有理性，能够按照‘理’去生存和生活，这是我们人类高于动物界的本质特征之一。”（李振刚《中国古代哲学史论》，中国社会科学出版社2004年版352页）正是在这样一个理想化的格局中，理性的自我认识，不仅是针对“女性”而言，而且是针对“男女性”，针对“男女性”共同遵守的包括“爱情”在内的所有“理性”的认识活动。

或许，当我们打开这本书，至少是“引论”部分，并不特别地为许多“非理性”的现实而欣然。然而，考虑到“认识”本身就是改变现实的第一步；甚至，人类历史的嬗递推衍，似乎谁也阻挡不住某些“偶然”中的“必然”，或“必然”中的“偶然”。所以，“女性的自觉”，并不以“男性的自觉”为参照，尽管后者也是必须的。但如放眼宏观的理性视野，前者最起码在当下的历史时空中，具有着更为深刻而邈远的自我观照意义，它在社会整体进步的前提下，成为女性解放与女权运动

的最为直接而有效的内在动力；并且必将成为启发推动后者的一声春雷。特别是我们在进行性别研究的过程中，从外在的社会的客体性研究，转向内在的自我精神的主体性研究，已经成为女性主义研究的必然和最有意义的一个组成部分。

1. 曾经的辉煌

任何现象，如果将之放在一个宇宙的时空里，都将显得十分渺小和短暂。地球之于宇宙、生命之于地球、人类之于生命，皆是如此。如果我们将这一真正的永恒当作单个太阳年来看待，哺乳动物一直到了12月的中期才出现。原人首次出现在画面当中，是在12月31日晚上的9点钟；早期智人大约在午夜前10分钟到来；有着类似我们现在身体特征的现代智人几乎是在这一年将要结束的前3分钟出现的；而新石器时代的文明就在最后1分钟期间产生。像苏格拉底、孔子、基督和其他任何我们认为属于古代的人物，都被捆绑在最后的几秒钟内。（【意】鲁伊基·肇嘉《父性》，张敏等译，中国社会科学出版社2006年版29页）这样的—个时间概念，对于我们来说，不仅仅是一个考量任何过往之物的一个视角，一种坦荡而被“历史化”了的心境，更重要的是赋予了一种人为的“当下”意识，一个对任何事物都力图分析、把握的信心。

作为最早的社会组织——氏族群落，究竟诞生于何年何月，至今也难以有一个非常精确的划定。以至距今七八千年的新石器时代的仰韶文化，母系氏族已进入了高度发展的阶段。西安半坡是仰韶时期最具代表性的文化遗存。从已发掘的随葬品看，当时的两性，尽管有着较固定的分工——男性侧重于狩猎、务农、制陶、建筑，女性侧重于纺织、制衣、生育等，但没有主次、高低之分。相反，由于当时人均寿命很短，女性的生育受到重视甚至崇拜，连婚姻形态都是以女性为本位的。在这种以女系传承，以母系纽带维系的社会组织里，氏族成员不分性别，一律“平等”，即使尊女崇母也不歧视男性。这可以从氏族成员死后的随葬情况加以证明，反映出当时性别关系的“天然平等”。（钞秋玲主编《女大学生心理教育与自身发展》，西安交通大学出版社2002年版1页）有意义的是，这种观点无疑打破了传统的所谓“母系氏族”女尊男卑或

曰“女权制”的存在，那是一个真正的性别平等的时代。

可见，“母系氏族”只是以血缘关系维系的一种原始群落社会组织的代称，而不是虚拟的性别歧视与压迫制度的代称。还有一种传统的观点认为，在原始社会，男性从事渔猎活动的收获极为有限，而女性从事采集活动的收获相对比较丰富，是氏族成员生活的主要来源。所以“生产成果的这种差异使女性占据了生活资料生产的优势”。（周运清《性与社会》，武汉大学出版社2005年版8页）这种观点的可疑性在于，对于孔武有力的渔猎活动，与后期辛勤劳作的农耕活动，男性在其中，都占有着绝对的地位。如果简单地从身体劳动量的付出来看，处于生理的无可更改的自然因素，女性始终不占有主导地位。那么，如何解释“母系氏族”的形成机制，就只能从“母性崇拜”的原始思维中寻找答案。

原始初民无法理解人类自身繁衍的奥秘，原始的直接思维使他们毕恭毕敬地把创造人类的殊荣归功于母性。到了原始社会末期，由于人类对自身生育奥秘的洞悉，从而提供了母系社会向父系社会过渡的心理基础。这种观点之所以可信，并不在于它从现有的历史文化资源中所得出的带有自洽性与严谨性的结论，而在于它比较令人信服地说明“母系氏族”的性别意识与性别规范，不是来自于一个截然对立的二元范式，而是出于一种对于无可知晓的“母性”的崇拜，以及随之而来的相对“平等”与“和谐”的两性生存格局。

专偶制家庭关系的确立，禅让制政治体制的废黜，是“母系社会”衰微的重要标志。但自夏至商的历史时期，女性的社会地位只是受到动摇，尚未受到彻底颠覆。据《左传》记载，太康失国于羿，其妻亦被羿占有，羿后来又被他部下杀死，其妻归部下，并生育二子。（闻一多《天问疏证》，生活·读书·新知三联书店1980年版）。虽然夏代妇女已开始沦为男子的生育工具和政治联盟的信物，但从女子再嫁生儿育女不会受到歧视这一点来看，说明当时的贞操观念尚未形成。商代妇女也有直接进入政权机构，担任政权要职的。史书记载商代武丁、康丁两世，确有女子充当小臣。平时，贵族妇女也进行军事演习，有一定的军事地位。（李艳华《〈左传〉女性形象探微》，《湛江海洋大学学报》2004年2期）这些都可以看到，至少在周代之前，在形式上还保留着氏族社会

男女平等的习俗。

历史的考察，并不意味着可以沉醉于女性在历史上曾有过的辉煌；恰恰相反，正因为任何现实的存在，都是历史的折光。因此，建立一种更为宏观的视野，将女性自觉意识的提升，建立在完全能够重构精神家园的信心之上，在历史的传承和现实镜像的交相辉映中，去把握自身解放的有效途径。

2. 沉溺与飞升

当我们提倡女性自觉的时候，既没有必要对自我进行过于苛刻的质问，也没有必要单纯地留恋于昔日的辉煌，而作为对于异性炫耀的资本。因为任何事物的发生、发展，都有着一定的历史渊源与客观背景。著名的女性主义者凯特·米利特指出：“对我们两性关系的制度进行公证调查后，我们发现，从历史到现在，两性之间的状况，正如马克斯·韦伯所说的那样，是一种支配与从属的关系。在我们的社会秩序中，基本上被人们检验过的甚至常常被否认的（然而已经制度化的）是男人按天生的权力统治女人。”（【美】凯特·米利特《性政治》，江苏人民出版社2000年版33页）在西方，褒雄贬雌，男尊女卑是西方文化经常宣扬的观念，就是在《圣经》的创世纪故事中，也用很多篇幅描写上帝用男人身上的肋骨造出了夏娃这个女人，并且这个女人用不正当的方式引诱亚当，使他偷吃禁果。这种关于人类起源的传说其寓意是显而易见的。男人是世界的主人，女人是男人的附属品，是祸害的根源。由于女人来源于男人的肋骨，因此，女人是没有独立人格的。上帝为了惩罚夏娃就把她贬为亚当的仆人，也就是男性的仆人。耶和华对夏娃说：“我必多多增加你怀孕的苦楚，你生产儿女必多受苦，你必恋慕你的丈夫，你丈夫必管辖你。”这种植根于西方人类起源故事中的男尊女卑性别角色观念，自然成为一种普遍的社会观念。西方男教徒在晨祷中庆幸地说：“感谢主，你没有把我造成女人。”女教徒却自卑地祷告：“感谢主，请照男人的意志给予我生活。”（禹燕《女性人类学》，东方出版社1998年版89页）

这样一种根深蒂固的男尊女卑的思想，几乎形成了一种因袭的“集

体无意识”。甚至包括女性的智力，也被认为是贫弱而低下的。就连古希腊大哲学家亚里士多德也认为，智慧和勇敢是男子的德性，而屈从与温顺是女子的德行。（易银珍、蒋璟萍等著《女性伦理与礼仪文化》，中国社会科学出版社2006年版33页）德国启蒙思想家卢梭虽然强调男子和妇女的能力正在逐渐平衡，但他还是笃信“妇女永远应该从属于男子或者男子的见解。”（转引瓦西列夫《情爱论》，三联书店1984年版47页）法国哲学家尼采认为，男子的幸福是“我要”，妇女的幸福是“他要”。（【德】尼采《查拉斯图如是说》，文化艺术出版社1987年版76页）

中国是一个源远流长的礼制社会、宗法制社会，自周朝以降，周礼和儒学不仅彻底摧毁了来自母系社会的性别文化的残余影响，而且利用一切手段，使父权制典章制度化，提出了“三从四德”（从父、从夫、从子；德、言、容、工）和“三纲五常”（君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲；父子有亲、君臣有义、夫妻有别、长幼有序、朋友有信）。明确规定了夫妻间的伦理关系，规定了“女主内”的方方面面。在思想伦理、宗法体制等各个领域，使男尊女卑的思想观念统一化、制度化。特别是到了宋明时期，随着理学的盛行，封建统治者在加强对所属子民的思想钳制和大一统的精神控制的同时，对妇女的思想控制和精神压迫也达到了一个空前的程度。“存天理，灭人欲”的封建“理性”，首先被束缚和制约的对象就是已经被压在社会底层的广大妇女。

根据马克思主义经典作家的社会学说，任何一个时期统治者的意识形态，也必将这一时期广大人民群众所奉行并潜移默化认同的主流意识形态。男尊女卑的社会性别文化观念也是如此。“因为女人成长于男人所在的同一人类文明中，因而无法不受这种文明的熏陶。”包括女性主义者自己也承认：“就女人受压迫这一点来说，我们同样适应了风行的厌女思想体系。我们之所以赞成这种思想，既是为了生存，也是为了提高自己的与所有其他女人相比较的个人地位。”（【美】菲利斯·切斯勒《女性的负面》，中国社会科学出版社（汪洪友译）2006年版12页）当然，这个问题如展开讨论，可能不会如此简单。但有一点是可以肯定的，女性本身对自己性别的否定，最少是对自己性别的不自信，确是一

个事实的存在。这样所带来的后果至少有两个。一个是无形助长了男性对待异性的优越感，从而也强化了男性对女性的显在与潜在的歧视和压迫；另一个是随着女性自我否定或贬低的恶性循环，使女性的自觉呈负向趋势，从而使女性解放和男女性别的真正平等，永远难以成为事实。这种女性自我沉溺的局面，从古至今，并未受到认真的重视，直到近现代，特别是“女权主义”盛行以来，才有个别有识者提出，真可谓“空谷足音”。因此，将“女权主义”作为一个复杂而统一的系统工程来看，不仅重视外在性的社会的客体研究，而且重视内在性的自身的主体研究，是真正解读女性生存现状，提高女性社会地位，特别是转变女性自我认识观念，从而飞升到与男性真正平等而又身心自由的澄明之境，是非常必要也非常及时的。

二、生理与心理

“世界上最美的是花，而‘爱’是花的蜜”。法国浪漫诗人维克多·雨果的诗句，不仅赞美了美好而令人遐思的“爱情”，也赞美了爱情的另一半——女人。“永恒之女性，引导我们走！”德国作家歌德在他的诗剧末尾，用了这句激励多少人为之既执着追求，又憧憬向往的名言，无疑是对理想女性的最高赞美与歌颂。人类是由两性组成的，没有女人就没有男人；没有男人也就没有女人。两者的相互依存，彼此和谐发展，当然是最好的理想格局。问题是，现实的存在并未达到这样一个理想的格局。男性作家运用美丽的词汇对女性大加讴歌、赞美的同时，并未消除他们作为一个性别群体，对广大女性的偏见甚至歧视。反之，女性自身呼吁女性解放的同时，也并未从内在来透辟地审视自身。既然，我们不排除承上所述的社会文化心理与主流意识形态漫漶浸染的客观原因，那么，我们就更应该反躬自问自身的原因，这是更为根深蒂固的一个文化心理积淀。在反躬自问的同时，先自问：我们对自己的生理与心理究竟了解多少？

1. 优势

“女不如男”，这种陈腐观念，无论从生理、心理，都是找不出根

据，都是谬误的。

从大自然的生存法则与自然辩证法来看，男女无论在生理，还是心理方面，都是天然互补，各存优劣的。当然这种所谓的“优劣”，只是一种价值判断，而任何“价值”，都处于判断对象对于判断主体的某种“有用性”；是站在某种视角所得出的或然性结论。即便如此，我们仍然有必要讨论“女性”，从性别的角度，她的优势主要在哪里？

美国社会学家戴维·波普洛认为：“性是指区分一个群体的男性与女性成员的生理特征。性别指的是与男性和女性相关的社会与心理特征。由于性别在很大程度上是由社会和文化决定的，性别的含义也就随着时间和社会形态的不同而不同。性别的认同是社会和文化所确定的性别界限，它与性别的生理定位无关。”（【美】戴维·波普诺《社会学》李强等译，中国人民大学出版社1999年版）尽管如此，有学者仍然从性器官之外的，包括性成熟年龄、肌肉与脂肪的比例、大脑、性激素、寿命五个方面，对男女生理特征进行了系统比较。得出的结论是：“两性因生理构造不同所带来的生理机能的差异是与生俱来的，但两性又是互补的。这是差异不是差距，更没有高低贵贱之分。”（祝平燕等主编《女性学导论》武汉大学出版社2007年版155页）即使有身体力量（不是体能）上的差距，也具有暂时性。因为随着社会生产力与科学的迅猛发展，身体力量上的差距将日益被智力控制（比如电子信息技术）所取代。

尽管如此，女性在生理上的优势，还是显而易见的。早在1894年，埃利斯的《男与女》一书就以生物学领域为研究的切入点，从人的生物性上得出“两性等价”的结论，从而否定了男性在生理上优越于女性的“常识”。他从历史角度出发，具体分析了两性在生理——具体包括新陈代谢、内脏、女子的月经周期、身体的发育和比例、骨头、感觉与运动，及心理——具体包括无意识、感受性、艺术冲动与智力冲动这两方面的差异，旨在表明由于女子在创造生命过程中占据绝对优势，所以可以认为男子在其他方面的能力是对这种附属地位的补充。埃利斯高度评价了创造生命的价值，在这个层面上，埃利斯回到了他的主题：两性等价。（沈奕斐《被建构的女性——当代社会性别的理论》，上海人民出版

社 2005 年版 55 页) 埃利斯的论证不能不说具有一定的倾向性, 但随着科技与技术的发展, 女性在生理上的优越, 已经越来越显示出来。比如从寿命来看, 女性的平均寿命要比男性长。从遗传学的角度看, 男性只有一个 X 染色体, 如果带有隐性基因, 就会表现出隐性性状; 女性带有两个 X 染色体, 只有当两个隐性基因碰到一起才可能表现出隐性性状。因此, 伴性隐性遗传特征在男性身上出现的几率大大高于女性, 男性更容易受到隐性基因导致的遗传疾病的影响。由于这种先天的异常, 在人类生活的每个发展阶段, 通常都出现了男性要比女性更容易感染疾病而出现生理障碍等现象, 导致男婴及各年龄段男性的死亡率高于女性。(祝平燕等主编《女性学导论》, 武汉大学出版社 2007 年版 154 页) 这种生理上的优势, 似乎与社会文化无关, 是大自然选择与进化的结果。

然而, 一个有趣的现象也值得我们思考, 即一般高寿的类群是女性而不是男性, 但绝对高寿的类群性别差却不十分明显, 甚至有时以男性为多。比如世界上有记载的最高寿者为男性, 2008 年我国的最高寿者也是一位居住在新疆的男性。如此看来, 从纯粹生理的角度(抛弃后天社会的各项因素)来看, 男女性别的优劣并不十分明显。至于男性成年后的折寿现象, 很多是由于社会原因造成的。比如男性纯粹物质力量付出得较多, 引起新陈代谢周期的加快; 男性一般比女性更为活跃, 更容易处于应激的情境之中, 从而引发事故的发生或成为战争的牺牲品; 男性在吸烟、酗酒等方面的不良嗜好要多于女性, 从而导致心脏病的发生。据有关调查数据显示, 男性的冠心病死亡率比女性高 650%。(王金铃《女性社会学》, 高等教育出版社 2005 年版) 另外, 被传统文化塑造和认同的男性性格, 如暴躁、强权、竞争性、进攻性等现象, 都极易引发过度劳累、精神过度紧张, 导致男性身体整体抵抗力降低, 也是男性死亡率增高的原因之一。

总之, 女性无论在自然生理, 还是在社会生理(受社会影响下的实际生理素质)等方面, 其指标都要稍微高于男性。作为性别研究, 这种状况完全没有自慰的必要, 因为男性所有指标的降低, 都将在各个方面影响到异性的生理质量。但是我们还应该正视这个现实, 并利用这个现实, 以提高自己生存的信心。连大自然都不抛弃、不放弃女性自我, 女

性自己更没有理由，也没有必要走向相反。

2. 看与被看

性是非常神奇，也是充满魅力的。

一些学者从男女性差异的角度探讨良性的自然分工。他们认为，人类所面临的现实问题是如何延续已存在的生命形式，是这两个群体能够在生理成熟后实现两性的有机结合，以便产生新的生命形式。这个过程实际上包含了生命的生产和物质的生产两大任务。“前者主要肩负人类的繁衍，后者主要完成生命的延续。这两类任务是相互紧密联系的，没有生命的繁衍，人类不可能延续很长的时间，没有人类的延续，生命的繁衍也就失去了社会意义。但由于性别差异，女性偏重于人类自身的生产，而男性则偏重物质生产。”（周运清主编《性与社会》武汉大学出版社 2005 年版 189 页）虽然这种观点已被现代科学的“无性繁殖”与信息社会两性分工的弱化所动摇，然而，两性间无论从生理，还是从心理；从自然，还是从社会等诸种的差别，将会永恒地存在，甚或是一种人为的存在。

我们之所以说这是一种永恒的、人为的存在，主要在于从物种进化及自然选择规律来看，女性生产的本质属性是无可取代的，而人类繁衍一定要由男女双方来共同完成。因此，性别差异将会永恒存在。正因为有了性别差异，才有了对于异性而言的各自的观审对象，即有了“看”与“被看”的观审对象。所以，性别差异又是一种人为的存在。

现在，摆在我们眼前的问题，不是谁在“看”，谁在“被看”的争辩。尽管不少女性主义者要将女性从“被看”的对象中“解放”出来，也成为“看”的主体和发出者，用心良苦。但“看”与“被看”其本身并不包含有高下优劣、被动与主动等区分。甚至有时“被看”也是一种主动的生存态势。事实上，“女人走上前台的方式和男人观看她们的方式”，（【法】让·克鲁德·考夫曼《女人的身体，男人的目光》，谢强、马月译，社会科学文献出版社 2001 年版 9 页）正表明女性的生存特点与信心。现在的问题在于女性是否愿意或者接受“被看”？女性主义作家穆尔维于 1989 年在不同性别角色的决定性注视中指出，“在一个