

跟佛陀一起观禽赏花

佛教动植物

图文
大百科

丰富的动植物种类
详细的信息栏目

鲜活的佛教寓意
多元的图解方式

诺布旺典 / 著
紫禁城出版社



诃子
手中的诃子能医治百病

草药丛藤
可以止咳、补气血

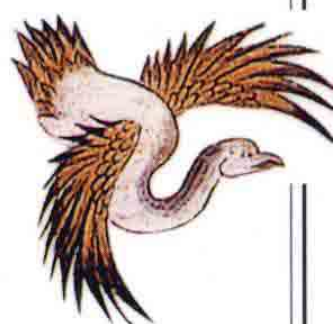
手拿莲花的
白度母



红色钵头摩花
象征地狱的鲜血



摩羯
象征韧性的力量



鸟
佛教三毒中贪欲的象征



大鹏金翅鸟
象征勇健菩提心



阎罗的坐骑水牛
象征惩罚罪恶



图书在版编目 (CIP) 数据

佛教动植物图文大百科/ 诺布旺典著.

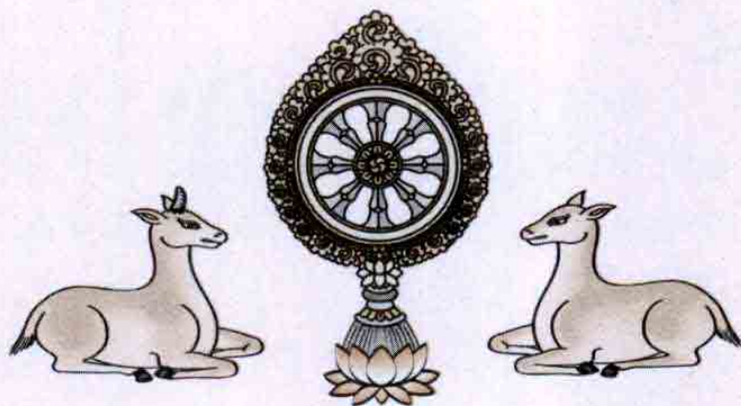
—北京: 紫禁城出版社, 2010.2

ISBN 978-7-80047-942-7

I. ①佛… II. ①诺… III. ①动物—普及读物②植物—普及读物

③佛教—通俗读物 IV. ①Q95-49②Q94-49③B94-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第019042号



项目创意/设计制作/ 紫圖圖書 ZITO®

插画/ 睿达点画

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和

中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有。

未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可,

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载,

除非在一些重要的评论及文章中作简单的摘引。违者必究。

佛教动植物图文大百科

诺布旺典/著

责任编辑/万钧

出版发行/紫禁城出版社

经销/新华书店

印刷/北京市兆成印刷有限责任公司

版次/2010年2月第1版

2010年2月第1次印刷

开本/787毫米×1092毫米 1/16 20印张

字数/180千

书号/ 978-7-80047-942-7

定价/68.00元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换



和诣的动物世界：和睦四瑞图

布本设色唐卡 清代 西藏。

这幅唐卡取材于宗教传说，画面中大象、猴子、山兔和羊角鸡四种动物守五戒，互相尊重，和睦相处，背景则有山有水，鲜花盛开，绿草如茵，大树的藤蔓上果实累累，一派宁静祥和的景象。

整幅画面体现了众生守五戒，因而享受和谐世界的思想。另外大象驮猴子，猴子托山兔，山兔顶着羊角鸡，长者在上方，幼者在下方，长幼分明，说明了应尊重长者，甚至超过对学识、优越地位和高贵出身的尊重。佛教常用动物故事来譬喻佛教的法理，生动活泼，易于流传，起到了很好的说教作用。和睦四瑞图就是其中的一个典型代表。佛教甚至有专门讲述动物故事的经卷，比如《百喻经》、《九色鹿经》和《鹿母经》等。



长满植物药物的药王城

曼唐 清代 西藏

药王佛是佛教专门救治疾病的佛。传说他为了解除众生因无明所生的各种病痛，曾在药王城中为天神、大仙、外道、内道等四众传讲医学。药王城是一个有各种珍奇宝贝的宫殿，四周的各山充满了各种神奇的植物和动物，以及矿石类药物。

南方的锥顶山上长着热性药物，药香所到之处，一切寒病自可解除。北面雪峰山上长着寒性药物，可解除一切热病。东面的香茅山则生长着七种诃子林，诃子树的各个部位都可医治疾病，具17种功效。西面马拉雅山则出产六种妙药和医治百病的五药。药王坛城图是佛教医药的概观。佛教医药随着佛教的流传，对藏医和中医的发展有着深远的影响，其四百四病说，“八支”分类，在中国古代医籍中经常出现。



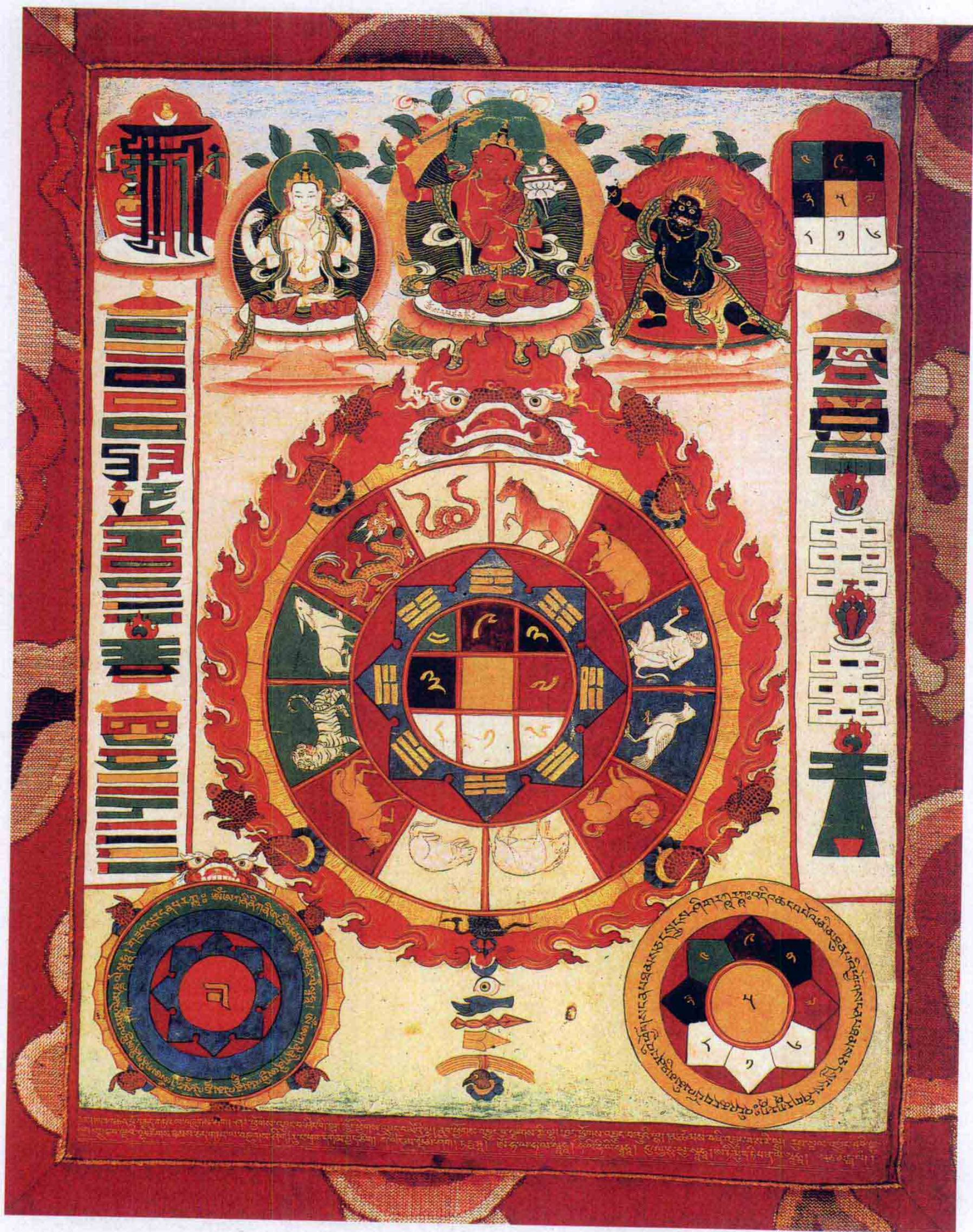
释迦牟尼佛在无忧树下降生

无忧树能消除烦恼忧伤，象征纯洁，见证了佛陀的诞生。这幅唐卡描绘的就是摩耶夫人手扶着无忧树枝，婴儿便从她的腋下降生。释迦牟尼降生后，下地便能行走，他向东、南、西、北方向各走七步，走过的地方都长出了莲花，即步步莲花。



佛陀在娑罗树下圆寂

这幅唐卡主要描绘了释迦牟尼在菩提树下悟道成佛，创立佛教，弘法40多年后在娑罗双树间圆寂的历程。在画面中间左侧描绘了佛陀入灭的场景，相传娑罗双树合而为一，垂下树枝盖在安详的释迦牟尼佛身上。



斯巴霍

这幅唐卡表达了佛教认为生命在生死中轮回的观点，因而叫做斯巴霍，“斯巴”即“生死轮回”的意思，“霍”是汉语“画”的假借词。佛教认为众生生命平等，动物和人一样，如果不破除无明，就会因着各自前生的业报而表现为不同的生命形态，在六道中永远轮回。图中央画有九宫，周围有十二生肖来相配，其间分布人生三世、生老病死等情景。唐卡中的八卦和十二生肖缘自内地，尤其是十二生肖中的12种动物，被描绘得惟妙惟肖。



六道轮回图

这幅唐卡讲述的是六道轮回的情景，未得解脱的众生都要在六道之中轮回，因各自不同的业力而投生于不同的道中，分别是地狱、恶鬼、畜生、修罗、人间、天道。众生的贪、嗔、痴既造就了恶业无法解脱，还产生了人生中的种种烦恼。佛教中用鸟、蛇和猪来象征众生的贪、嗔、痴，唐卡将它们的形象画在生死之轮的正中，喻示着贪、嗔、痴三毒是导致轮回的根本原因。贪是沉溺于五欲之境，嗔是仇视他人，痴又作无明，指愚昧无知。



观音菩萨三合一

这幅唐卡中的观音菩萨三合一造像，出现了三种动物：大鹏金翅鸟、白狮子和马。观音菩萨坐于明王肩上，明王蹲立在大鹏金翅鸟身上，大鹏金翅鸟又张双臂站在白狮子背上，下界为马头明王，造型十分独特。西藏密宗认为金翅鸟象征勇健菩提心，是护法神之一。白狮子则象征王的无畏和威望。马比喻悟道根机。



以龙命名的龙树菩萨

这幅唐卡中央主尊为龙树菩萨，根据头上有七条彩龙而得名。龙树菩萨是大乘佛教中观派的创始人，在佛教史上地位很高。他头上的彩龙代表龙王护法，也代表天龙八部护法的意思，因为龙是守护佛法的八部众之一，能呼风唤雨。佛教中的龙可能是源于古印度的蛇崇拜。



骑白狮子的白哈尔

唐卡中的主尊是坐在白狮子上的白哈尔，胸前两手持弓搭箭，另两只左手分别持水波利刃和尺杖，右手分别持金刚斧和宝剑，雪狮爪踏一具人尸。白狮子象征着护佑佛法，克服雪域各地的魔障。狮子在佛教动物中占有很高的地位，象征着王的威望和大无畏。