

鳳凰網
ifeng.com

万花筒丛书（一）

酒場乾坤



木空
著

酒場百態看世態 酒場過招比智謀
酒場品人悟人生 酒場男女話社交



中國經濟出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

鳳凰網
ifeng.com

万花筒丛书（一）

酒場乾坤



木空 著

酒場百態看世態 酒場過招比智謀
酒場品人悟人生 酒場男女話社交



中國經濟出版社
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

酒场乾坤/木空著

北京: 中国经济出版社, 2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5017 - 9540 - 6

I. 酒… II. 木… III. 社会问题 - 研究 - 中国 IV. D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 171379 号

策 划 陈泰然

责任编辑 刘一玲

责任印制 张江虹

封面设计 任燕飞工作室

插图绘画 谢筱禹

出版发行 中国经济出版社

印 刷 者 北京东光印刷厂

经 销 者 各地新华书店

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 12

字 数 150 千字

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次

书 号 ISBN 978 - 7 - 5017 - 9540 - 6/G · 1343

定 价 28.00 元

中国经济出版社 网址 www.economyph.com 社址 北京市西城区百万庄北街 3 号 邮编 100037

本版图书如存在印装质量问题, 请与本社发行中心联系调换(联系电话: 010 - 68319116)

版权所有 盗版必究(举报电话: 010 - 68359418 010 - 68319282)

国家版权局反盗版举报中心(举报电话: 12390)

服务热线: 010 - 68344225 88386794



中国酒场最显著的五大功能(代序)

用这么大的题目说酒场,又好像口气有些托大。不过没有一个总的概论,有时不好界定我的酒场,所以说这是迟来的酒场概论。由于缺乏纯技术层面的研究,我总结归纳的五大功能,不是太通俗就是有漏洞,敬请读酒场帖的朋友们给予理解。我真心地欢迎激烈的批语,谁再能提些补充或修改意见,那简直就是酒中王。

1. 公关功能。酒场已成为当今中国社会的公关场地,无论进行何种公关活动,什么都能缺乏,唯独缺少不了酒场。酒场就是公关活动的敲门砖,有酒场在事前开路或事后收尾,一些活动变得相对容易些。比如甲方与乙方签订商务合同,双方要经过一轮几轮的谈判,如果把谈判安排到酒场上,也许更能谈得投入些。又如下级向上级争取资金支持,除了必要的文字申请和谈话沟通外,再坐在酒场上进一步巩固与落实,恐怕资金到位快一些。还有要想认识某人或求某人办某事,最好的办法是坐在酒场先熟悉熟悉,然后边喝酒边说事,往往起到意想不到或预料之中的效果。这种公关意义上的酒场,要见什么人喝什么酒,喝错了会影响公关效果。

2. 礼节功能。这个功能最好理解,酒场就是主动或被动的仪式,就是情愿或不情愿的规则。大到上司去单位检查工作,中到远方客人前来拜访,小到家里来了亲戚和朋友,还有许多非摆酒场不



可的情况。酒场承载礼尚往来的实体,喝多喝少甚至不喝已经变得不重要,在这种情况下,东道主必须要破费几下,按自己的实力和来者的身份摆酒场。有时明知道礼节性场合属于走过场,这个程序也一定要走,否则容易让人说不懂事太小气,轻者惹人家不高兴,重者会因小失大得罪人家,还有可能为自己以后的路掩上地雷。礼节性的酒场应该把礼节放在首位,只要礼节到了,酒场的任务基本完成,接下来的事情客随主便或主随客便。

3. 聚会功能。现在的人们一谈聚会,首先想到的是喝酒喝大酒,似乎不喝出所以然,就对不起聚会的酒场,也有愧于聚会的称号。我与一些人谈过聚会酒场问题,半数的人对聚会酒场存在难言之隐,不去吧让人说三道四吆五喝六,可能闹个没人缘,去参加吧又担心喝起来没完没了,大醉而归后几天还不了阳。因为凡是聚会的酒场,都是一群具有小圈子意义的人,彼此间钢钢的铁。比如同学聚会、老乡聚会、战友聚会、文人聚会,这些人定期或不定期地聚在一起,就是靠酒场联系紧密感情,拉动没有功利与世俗的人际关系。试想没有酒场到哪聚会,没有酒的聚会也缺少激情与真情,酒场就是聚会的原动力。

4. 助兴功能。据我浅显的理解,酒是最性情的饮料,它能无中生情又能情上添情。在酒性情的作用下,本来挺斯文的人变得张狂起来,冷清的场面也因酒而热烈奔放。经常见到这样的场面,几个人凑到一起商量些事,本想吃点便饭、喝点清茶、饮杯咖啡,但是怎么吃喝怎么别扭,总是找不到共鸣点,甚至各自为吃喝,谁也懒得搭理人。这时有人提议上瓶酒,其余几人都不表示反对,这就是



转机的开始;或者有人偷偷叫来酒,上桌后硬性倒杯里,谁也不好意思拒绝。只要喝开了头,场面就会出现翻天覆地的变化,兴致好像从天而降,情绪赶着情绪往前走,很快达到酒场高潮。

5. 娱乐功能。酒的娱乐性有着悠久的历史,酒池肉林的传说最为古老经典,两晋唐宋的文人们好酒又好色,几乎把酒场娱乐成唐诗宋词晋文章。我进行过初级研究后结论,酒的最原始功能就是娱乐娱乐,说一百次功能还是娱乐,所以当今的酒君子们,依然流淌着先人们的酒基因,坚持酒娱乐毫不动摇,酒场成了娱乐的必选之一。没有任务、没有规矩、没有讲究,娱乐性的酒场最轻松随意,想怎么喝就怎么喝,不必太在意、不必太计较,就连我写得几十个五种人,到了娱乐性酒场,一半的认定都失去了效用。所以我写的酒场系列文章,包含娱乐性酒场,但是不能单纯以此断定我的观点。我主张闲来无事时,可以适当地操扯娱乐性酒场。



春节酒场讲亲情(引子)

春节就要到了,虽然没有孩提时的那种冲动兴奋劲,甚至已经麻木不仁,因为有亲情牵挂,还是摆脱不了浓厚的节日情。俗话说干什么说什么,我也几乎成了网易博客的职业酒写手,几天不写酒场想得慌,许多真诚的网友以各种方式支持我,不写内心不安有愧,又不能在喜庆的日子里说不吉利的话,于是昨晚睡在老家的土炕上百思辗转,最后在梦中理出些头绪。

1. 举杯敬父母尽孝道没商量。我是十分传统与保守的人,多多少少还染有大男子汉成分,把孝道看得比天大、比地大。因为远离父母在外工作,平时很少回家,但春节绝对回家与老人团聚,风雪不能拒,外困难骚扰,精心准备一场年夜酒,双手捧杯站立敬父母,把该说的心愿与祝福借酒表达出来,也了却自己淤积一年的感情。这场酒是最高形式的内容酒,一定要摆、一定要喝,哪怕父母只是端下杯,只是象征性地抵一抵,心愿了却后,倍感亲切放松。劝天下所有的儿女们,把这场酒喝出晚辈对长辈的孝意。

2. 随老婆回娘家喝回门酒。在我们这一带有种风俗,大年初二一般由老婆带领,到老丈人门上喝“回门酒”。据我所知,天津也有类似的习惯,并把初二叫“姑爷节”。中国女人最温贤惠,严重的“嫁鸡嫁狗”思想,制约她们回娘家过年,不管她们内心如何复杂,



有这种大局和服从意识就够了,男人们应该在过年这几天特别顺从她们。“回门酒”可不是好喝的,老丈人家的侄孙辈们早就准备妥当,专门在回门这天灌姑爷。姑爷虽然字门内存“爷”的成分,但到了老丈人家,“爷”字恐怕要倒写,回门酒有时像“鸿门宴”,弄不好就要栽倒酒场。

3. 家族与亲戚酒不可少。拜年犹如走过场,该走的过场走过后,剩下来的时间就该让酒打发了,聚集在辈分较高或威望较高或收入较高的族人家,轮番上阵大碗喝酒,既有亲情的笼罩,也有节日的喜庆,大家喝起来热情洋溢。作为常年不回家的人,自然要喝到前面,也难免成为众人没有歹意的靶子,甚至以酒验证在外工作的人是否变心。

4. 同学们摆场聚请老师重叙当年情。这个场合是每年的保留节目,即使推掉除了第一场的酒场,也要雷打不动地探望老师。在外工作的人们,平时都不能常回家看看,常看老师自然是句空话,只好将愿望与祈福寄托在春节放假这几天。同学们聚在老师周围,以酒为载体抒情,往往喝出与众不同的气氛,稍微把持不住自己,事实上面对无比真实与诚挚的师生们,多么有定力的人难以把持自己,喝多喝高也是自找的乐子,甚至还有种真情求醉的故意。我发现这种场合下的老师最易激动,他们(或她们)的本职是教书育人,并不求学生们回报什么,能够在过年时惦记与牵挂,是他们(或她们)最大的满足。

5. 拣些关键人士喝喝公关酒。这种酒表面看有点势利,但是从深层次观察,也是做人处事的必选课程。我的朋友叫小芳,他春

节长假只要有空隙与余力,便由他实际做东,委托兄弟们安排一场非家族层面的酒,将村里管事的当家人及头面人物或绅士们请到一起,喝一场具备公关性质的大酒,一来感谢他们的关照,二来希望他们来年继续关照,三来与他们加深感情后有事也好麻烦。实际上这场酒的实际作用比较明显,即使不指望人家真能照顾什么,有了这场酒垫底,一切一切的闲事正事都好办了。我佩服朋友的这种忘我归酒的牺牲精神,只要经济条件允许,喝场公关酒实在少不了自己,喝吧喝吧喝吧不是咱们的错。

酒

场乾坤





目录.....

CONTENTS

中国酒场最显著的五大功能(代序)/1

春节酒场讲亲情(引子)/4

壹 酒场百态

【1】酒场最容易醉酒的五种人	3
【2】酒场醉态最典型的五种人	6
【3】酒场最阴阳脸的五种人	9
【4】酒场上最爱较酒劲的五种人	12
【5】酒场上尴尬人的尴尬事	15
【6】酒场选酒最固执的人	18
【7】酒场上借酒发挥的五种人	21
【8】酒场上最爱抢酒喝的五种人	24
【9】酒场上最欠抽的五种人	27
【10】节日里最爱操扯酒的人	30
【11】酒场上有多少“鸿门宴”在等待	33



贰 酒场过招

- 【1】酒场上不要轻易提社会关系 39
- 【2】酒场上避免醉酒的六条铁律 42
- 【3】酒场上最会劝酒的五种人 45
- 【4】酒场上最急于表现的五种人 48
- 【5】酒场上最爱打官司的人 51
- 【6】逃避酒场常用的六个借口 54
- 【7】酒场上软招拒酒的人 57
- 【8】酒场不醉皆有因 60
- 【9】玩转酒场要“五清” 62
- 【10】酒场最败兴的五种人 65
- 【11】酒场上最风光的五种人 68
- 【12】酒场上最显摆的人 71
- 【13】酒场上最幽默的人 74
- 【14】酒场上最不能忽视的人 77
- 【15】酒场上最善于感动的人 80

酒

场
乾
坤



叁 酒场品人

- 【1】酒场上最招人喜欢的五种人 85
- 【2】酒场上最让人讨厌的六种人 88
- 【3】酒场上最仁义的五种人 91



【4】酒场上最不厚道的人	94
【5】酒场上随和与不随和的人	97
【6】酒场上最没有诚意的五种人	100
【7】酒场上傻实在的五种人	103
【8】酒场上最小气的请客人	106
【9】酒场上最讲信用的五种人	108
【10】酒场上最虚伪的五种人	111
【11】酒场上最懂事的五种敬酒人	114
【12】酒场上最没有眼力的五种人	117
【13】酒场上最谦恭的五种人	120
【14】酒场上最丑陋的八种人	123
【15】酒场上最没有定力拒酒的人	127
【16】酒场上最担责任和风险的五种人	130
【17】酒场上五种最知趣的精明人	134
【18】酒场上五种最不本色的低调人	137

肆 酒场男女

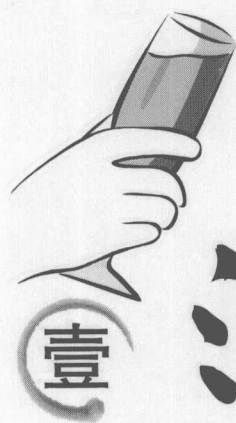
【1】酒场上喝高后的性情男女	143
【2】酒场上最有女人缘的人	145
【3】酒场上莫被五种女人黑	149
【4】酒场上最好对付的五种女人	152
【5】酒场上最难对付的五种女人	155

【6】酒场上最雷人的五种女人	158
【7】五种男人的情绪最具唐诗味	161
【8】携妻赴宴的好处	164
【9】携妻赴宴的坏处	166
【10】酒场上灌女人酒的男人有想法	169
【11】女人醉酒的坏处	172
【12】男人醉酒的坏处	175
【13】酒场上最淑女的人	178

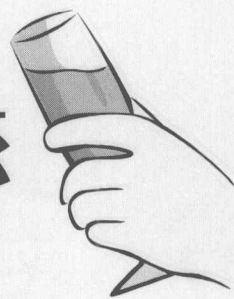
酒

场
乾
坤





酒场百态





【1】酒场最容易醉酒的五种人

俗话说：常在酒场转，哪有不醉酒。有些时候酒场如战场，喝酒为了图个热闹，喝醉一人是一人。并不是所有的酒场都想灌醉人，不过酒场上会出现腻歪人的人，他们不管不顾，作风霸道，自以为是，特别遭民愤。不灌醉他们让其讨点苦吃，似乎有悖公平和义气，所以酒场上经常出现大醉特醉的人。

1. 酒量较大喜欢灌人的。这类人自恃有酒量作支撑，便以酒场老大自居，根本不将酒友们放在眼中，并且口气居高临下，喜欢把灌醉别人当主题。他不但捏软的，还敢于碰硬的，不灌醉几个不罢休，在灌醉别人的过程中找乐趣。这样做的结果，纵然有时能够达到既定目标，多数时候往往不是引起众怒，群起而灌之，自找醉酒；就是碰到不相上下的对手，闹个两败俱伤，人醉我也醉，醉受伤害的还是始作俑者。酒量较大并不是酒场制胜的法宝，酒态度酒作风才是酒场不醉的关键。

2. 酒量没准喜欢拼比的。有些人天生争强好斗，谁也看不惯、谁也不服气，落座酒场依然改不了性格习惯。他们将酒场当成战场，无视酒场的潜规则暗定式，无论与酒友们是否相识，都当成“不共戴天”的对手。此时语言已经弱不禁风，一切一切的交流尽在酒水中，总想在酒上比出高低。谁也不知道这类人酒量有多大，他们以不放弃不服输的精神，敢于同



任何人较量,敢于向任何人挑战,其结果不是被高手用实力灭掉,就是让弱者用智慧化解,或者自己将自己灌倒。

3. 酒量一般喜欢周到的。平常处事讲究滴水不漏,生怕怠慢了新朋旧友。这种人一旦沾了酒,更是追求四全面八周到,特别喜欢以酒代话,表达自己的热情和豪迈。他们没有等到进入酒状态,便率先主动敬酒,左始一圈全封闭,右起一圈满堂彩。而且来者不拒,择机再回杯,宁肯自己难受不让劝酒者为难,往往不用别人刻意劝酒,基本做到酒不醉人人自醉。再碰到有好事者捡便宜落井下石,只会出现醉上加醉的醉局面。这类人不在乎自己酒量大小,多数时候胆量大于酒量,为求周全自找醉吃。

4. 酒量不大喜欢多嘴的。酒场上最忌讳高调张扬、插话截语、多嘴多舌。有些人一上到酒桌,没等几杯下肚,就已经找不到北了。他们不知酒场轻重,根本不考虑自己的身份和地位,嘴不由己的强占风头,企图主导酒场的走向,其实有些话说不到点上。这些人往往成为酒场众矢之的,几乎不用有人出面引领,大家自然而然地将矛头对准他,以酒作武器,将他灌多灌醉,灌得他一塌糊涂满地找牙才解气。这类人酒量并不大,只是缺乏酒场阅历和素养,看不出眉眼高低,自然醉酒没商量。

5. 酒量有底喜欢自饮的。一旦形成酒依赖的人,分不清酒场和非酒场,不用劝酒主动饮,没有达到一定的底数,绝不会自动收嘴。在家从早喝到晚,醉乡梦月里寻找最大快乐和满足。走到酒场时,依然保持平时喝酒的姿态和嗜好,以我为主,少管他人,忽略掉酒场特有的氛围和讲究。无论别人是否劝酒,或者劝酒时别人喝多少,他都按着自己的速度和深浅进行,先过足酒瘾再言其他。这类人一味的喝呀喝,喝醉自己并不拉倒,如果酒场不散,还会一如既往地喝下去,直到喝傻为止。

此外还有一种人,酒性被心情所操纵,与酒量没有多大关系,心情太