



无量春愁无量恨，一时都向指尖鸣。
 我亦艰难多病日，那堪更听八云箏。
 丈室番茶手自煎，语深香冷涕潸然。
 生身阿母无情甚，为向摩耶问夙缘。
 丹顿裴伦是我师，才如江海命如丝。
 朱弦休为佳人绝，孤愤酸情欲语谁？
 慵妆高阁鸣箏坐，羞为他人工笑颦。

②

ZhongguoXlandai
 WenxueMingjiaZuopinji

中国现代文学名家作品集

大师级品质 聆听智者声音

苏曼殊

经典作品



河南大学出版社

·中国现代文学名家作品集·

苏曼殊作品集



苏曼殊 原著

(二)

河南大学出版社

目 录

诗 歌	(307)
以诗并画留别汤国顿 (二首)	(307)
住西湖白云禅院	(308)
莫愁湖寓望	(309)
晨起口占	(310)
花朝	(311)
春日	(312)
迟友	(313)
代柯子柬少侯	(314)
柬金凤兼示刘三 (二首)	(315)
题《静女调箏图》	(316)
本事诗 (十首)	(317)
游不忍池示仲兄	(320)
调箏人将行, 出绡属绘《金粉江山图》, 题赠二绝	(321)
樱花落	(322)
过若松町有感示仲兄 (二首)	(323)

中国现代文学名家作品集

失题 (二首)	(324)
水户观梅有寄	(325)
西京步枫子韵	(326)
读晦公见寄七律	(327)
寄广州晦公	(328)
过蒲田	(329)
淀江道中	(330)
过平户延平诞生处	(331)
步元韵敬答云上人 (三首)	(332)
柬法忍	(333)
东居 (十九首)	(334)
吴门 (十一首)	(339)
海上 (八首)	(342)
何处	(344)
芳草	(345)
偶成	(346)
代河合母氏题《曼殊画谱》	(347)
集义山句怀金凤	(348)
次韵奉答怀宁邓公	(349)
附录 忆曼殊阿闍黎	邓绳侯 (350)
落日	(351)
附录 送曼殊之印度	刘三 (352)
题《雪莱集》(原译《师梨集》)	(353)
题《担当山水册》	(354)
题《拜伦集》(原译《拜伦集》)	(355)

(97)	束装归省，道出泗上，会故友张君云雷亦归汉土，感成此绝	(356)
(12)	以胭脂为□◇绘扇	(357)
(52)	碧阑干	(358)
(88)	南楼寺怀法忍	(359)
(128)	为玉鸾女弟绘扇	(360)
(288)	彦居士席上赠歌者贾碧云	(361)
(388)	东行别仲兄	(362)
(72)	憩平原别邸赠玄玄	(363)
(282)	佳人	(364)

题画·题照 (365)

(90)	题《吴门闻笛图》(一)	(365)
(10)	题《吴门闻笛图》(二)	(366)
(50)	题《参拜衡山图》	(367)
(80)	题《龙华归棹图》	(368)
(105)	题《登鸡鸣寺图》	(369)
(20)	题《为刘三绘纨扇》	(370)
(200)	题《终古高云图》	(371)
(70)	题《西湖泛舟图》	(372)
(80)	题《寄怀金凤图》	(373)
(00)	题《送水野南归图》	(374)
(00)	题《莫愁湖图》	(375)
(10)	题《过马关图》	(376)
(50)	题《孤山图》	(377)
(80)	题《江干萧寺图》	(378)

中国现代文学名家作品集

题《寄钵遯罕图》	(379)
题《长松老衲图》	(380)
题《白马投荒图》(一)	(381)
题《白马投荒图》(二)	(382)
题《清秋弦月图》	(383)
题《寄邓绳侯竖幅》	(384)
题《卧处徘徊图》	(385)
题《江山无主图》	(386)
题《夕阳扫叶图》	(387)
题《为高吹万绘折扇》	(388)
题《悼故友念安图》	(389)
题《松下听琴图》	(390)
题《白马古寺图》(一)	(391)
题《白马古寺图》(二)	(392)
题《潼关图》(一)	(393)
题《潼关图》(二)	(394)
题《万梅图》	(395)
题《听鹃图》(一)	(396)
题《古寺蝉声图》	(397)
题《深山松涧图》	(398)
题《听鹃图》(二)	(399)
题《南浦送友图》	(400)
题《赠张卓身竖幅》	(401)
题《华罗胜景图》	(402)
题《文姬图》	(403)

题《一顾楼图》	(404)
题《为刘三绘折扇》	(405)
题《为屠仲谷绘折扇》	(406)
题《螃蟹图》	(407)
题《鸟雀图》	(408)
题《花草图》	(409)
题《汾堤吊梦图》	(410)
题《黄叶楼图》	(411)
题《为陆灵素绘折扇》	(412)
题《枯柳寒鸦图》	(413)
题《赠郑佩宜纨扇》	(414)
题《为朱少屏绘纨扇》	(415)
题《赠张倾城画》	(416)
题《雪蝶倩影图》	(417)
题《袒肩照片》赠吴吉初	(418)
题《百助照片》寄包天笑	(419)
题《与桂弟合照》寄蔡哲夫	(420)
题《与季弟合照》	(421)
题《与孙伯纯合照》赠陈封可	(422)
题《热海风景片》寄明珠眉史	(423)
题《西装照片》寄骢弟	(424)
题《幻影照片》寄邝十一	(425)
书信	(426)
1906年	
致刘三(9月13日·芜湖)	(426)

中国现代文学名家作品集

- (404) 致刘三 (9月28日·芜湖) (427)
- (204) 复刘三 (10月6日·芜湖) (428)
- (804) 致卢仲农、朱谦之 (10月·上海) (429)
- (104) 致刘三 (10月23日·杭州) (430)
- (804) 致刘三 (11月9日·上海) (431)
- (904) 复刘三 (11月·上海) (432)
- (014) **1907年**
- (114) 致刘三 (1月5日·上海) (433)
- (514) 复刘三 (1月28日·上海) (434)
- (614) 致刘三 (6月28日·东京) (435)
- (414) 致邓绳侯 (7月·东京) (436)
- (214) 复刘三 (8月·东京) (437)
- (014) 致刘三 (9月27日·上海) (439)
- (714) 致刘三 (10月17日·上海) (440)
- (814) 复刘三 (10月21日·上海) (441)
- (414) 致刘三 (11月28日·上海) (442)
- (004) 复刘三 (12月4日·上海) (443)
- (154) 致刘三 (12月10日·上海) (445)
- (354) **1908年**
- (654) 复刘三 (1月2日·长崎) (446)
- (454) 致刘三 (2月26日·东京) (447)
- (254) 致刘三 (3月7日·东京) (448)
- (054) 致刘三 (3月27日·上海) (449)
- 复刘三 (3月29日·东京) (450)
- (854) 复刘三 (4月22日·东京) (451)

- (18) 致刘三 (5月7日·东京) (452)
- (18) 致刘三 (8月·上海) (453)
- (28) 致刘三 (9月13日·杭州) (454)
- (28) 复刘三 (9月下旬·杭州) (455)
- (78) 致刘三 (10月5日·杭州) (456)
- (88) 致刘三 (10月11日·南京) (457)
- (92) 致刘三 (11月14日·南京) (459)

(90) **1909年** (稿上·日25月4) 创作年代

- (10) 致刘三 (1月2日·上海) (460)
- (50) 致邓秋枚、蔡哲夫 (3月·东京) (461)
- (60) 致邓绳侯 (4月9日·东京) (463)
- (10) 致刘三 (5月20日·东京) (464)
- (20) 致刘三 (5月26日·东京) (467)
- 致刘三 (5月29日·东京) (468)
- (60) 致刘三 (6月7日·东京) (470)

(70) **1910年** (本日·月8) 有某夏

- (80) 致高天梅 (6月8日·爪哇) (472)
- (90) 复高天梅、柳亚子 (6月23日·爪哇) (474)

(00) **1911年** (南京·日25月01) 于亚时近

- (10) 复罗弼·庄湘 (7月18日·上海) (475)
- (50) 致费公直 (8月·京都) (479)
- (60) 致费公直 (8月·京都) (480)
- (10) 致柳亚子、马君武 (12月18日·爪哇) (481)
- (20) 致柳亚子 (12月·爪哇) (482)

(00) **1912年** (大友·日25月01) 创作年代

中国现代文学名家作品集

- 致柳亚子 (2月1日·爪哇) (483)
- 致黄晦闻、蔡哲夫 (4月·上海) (484)
- 致刘三 (4月13日·杭州) (485)
- 致刘三 (4月22日·上海) (486)
- 复萧公 (4月·上海) (487)
- 致张默君 (4月·上海) (488)
- 复悲华 (4月·上海) (489)
- 致叶楚伦 (4月29日·上海) (490)
- 致叶楚伦、柳亚子、朱少屏 (5月·长崎) (491)
- 致叶楚伦、柳亚子、朱少屏 (5月·日本) (492)
- 致高天梅 (5月29日·上海) (493)
- 致刘三 (6月6日·上海) (494)
- 致刘三 (6月20日·长崎) (495)
- 致柳亚子、高天梅、高吹万、姚凤石、何震生
(8月10日·日本) (496)
- 复某君 (8月·日本) (497)
- 致邓以蛰 (9月1日·日本) (498)
- 致柳亚子 (10月22日·日本) (499)
- 致柳亚子 (10月24日·京都) (500)
- 致柳亚子 (10月25日·日本) (501)
- 复马小进 (12月4日·上海) (502)
- 复刘三 (12月5日·上海) (503)
- 致柳亚子 (12月17日·安庆) (504)
- 复柳亚子 (12月24日·安庆) (505)
- 致邓以蛰 (12月下旬·安庆) (506)

1913 年	(京滬·日 18 月 51)	
复邓庆初 (1 月 2 日·安庆)		(507)
复柳亚子 (1 月 2 日·安庆)		(509)
致柳亚子 (1 月·安庆)		(510)
复柳亚子 (1 月·安庆)		(511)
致柳亚子 (1 月·上海)		(512)
致柳亚子 (3 月 28 日·安庆)		(513)
复郑桐荪 (4 月 11 日·上海)		(514)
复柳亚子 (4 月 16 日·上海)		(515)
复郑桐荪 (5 月 19 日·上海)		(515)
致刘三 (6 月 17 日·盛泽)		(517)
复某公 (6 月 22 日·盛泽)		(518)
致刘三 (6 月 26 日·苏州)		(519)
致刘三 (7 月 8 日·苏州)		(520)
复陈陶怡 (9 月·上海)		(521)
致郑桐荪 (11 月 19 日·上海)		(522)
致沈燕谋 (12 月 1 日·上海)		(523)
致沈燕谋 (12 月 11 日·上海)		(524)
致陈陶怡 (12 月·上海)		(525)
致何震生 (12 月 21 日·西京)		(526)
致柳亚子 (12 月·京都)		(527)
致刘三 (12 月·京都)		(528)
致叶楚伦 (12 月·京都)		(529)
致叶楚伦 (12 月·日本)		(530)
致柳亚子 (12 月 31 日·东京)		(531)

中国现代文学名家作品集

- 致何震生 (12月31日·东京) (532)
- 致平智础 (12月31日·东京) (533)
- 1914年** (1914年1月1日)
- 致刘三 (1月1日·东京) (534)
- 致柳亚子 (1月·东京) (535)
- 致何震生 (1月5日·东京) (536)
- 致何震生 (1月6日·东京) (537)
- 致柳亚子 (1月·东京) (538)
- 致刘三 (1月·东京) (539)
- 复何震生 (1月10日·东京) (540)
- 致平智础 (1月·东京) (541)
- 致柳亚子 (1月·东京) (542)
- 致刘三 (1月·东京) (543)
- 致柳亚子 (1月·东京) (544)
- 复何震生 (1月20日·东京) (545)
- 致陈陶怡 (1月22日·东京) (546)
- 复柳亚子 (1月23日·东京) (548)
- 致陈陶怡 (1月23日·东京) (549)
- 复刘三 (1月23日·东京) (550)
- 致刘三 (1月25日·东京) (551)
- 致何震生 (1月26日·东京) (552)
- 致何震生 (1月·东京) (553)
- 复陈陶怡 (1月29日·东京) (554)
- 致何震生 (2月1日·东京) (555)
- 致刘三 (2月5日·东京) (556)

致刘三 (2月7日·东京)	(557)
复柳亚子 (2月7日·东京)	(558)
复平智础 (2月13日·日本)	(559)
致刘三 (2月16日·日本)	(560)
复徐忍茹 (2月19日·日本)	(561)
致柳亚子 (2月26日·日本)	(562)
致何震生 (2月26日·日本)	(563)
致刘三 (3月14日·日本)	(564)
致柳亚子 (3月14日·梅屋)	(565)
致何震生 (3月14日·梅屋)	(566)
致刘三 (3月16日·东京)	(567)
致柳亚子 (3月16日·东京)	(568)
致何震生 (3月16日·东京)	(569)
复沈燕谋 (4月14日·日本)	(570)
致沈燕谋 (6月20日·日本)	(571)
复徐忍茹 (8月19日·日本)	(572)
复邵元冲 (9月7日·日本)	(573)
致邵元冲 (9月12日·东京)	(574)
致邵元冲 (9月17日·东京)	(575)
复邵元冲 (9月20日·东京)	(576)
复邓孟硕 (10月8日·日本)	(577)
复邓孟硕 (12月30日·日本)	(578)
1915 年	
致邓孟硕 (1月5日·日本)	(579)
致孙伯纯 (2月18日·兵库)	(580)

中国现代文学名家作品集

- 致孙伯纯 (2月20日·日本) (581)
- 致孙伯纯 (3月11日·强罗) (582)
- 致孙伯纯 (3月13日·小涌谷) (583)
- 致孙伯纯 (3月13日·汤本) (584)
- 致郑桐荪、柳亚子 (5月5日·东京) (585)
- 致柳亚子 (5月8日·日本) (586)
- 致柳亚子 (5月10日·日本) (587)
- 复邵元冲 (5月·日本) (588)
- 致邵元冲 (5月·日本) (589)
- 致邵元冲 (6月·日本) (590)
- 复柳亚子 (6月20日·日本) (591)
- 致徐忍茹 (8月18日·东京) (592)
- 致徐忍茹 (9月中旬·东京) (593)
- 致徐忍茹 (10月10日·东京) (594)
- 致徐忍茹 (10月·东京) (595)
- 1916年** (本日·日 01月 8)
- 致沈燕谋 (10月·杭州) (596)
- 致杨沧白 (12月·杭州) (597)
- 复刘半农 (12月10日·杭州) (598)
- 复刘半农 (12月17日·杭州) (599)
- 致杨沧白 (12月·杭州) (600)
- 复刘半农 (12月25日·杭州) (601)
- 致邵元冲 (12月·杭州) (602)
- 1917年** (本日·日 2月 1)
- 复柳亚子 (3月·上海) (603)

复柳亚子（5月·日本）（604）

复蔡哲夫（10月6日·上海）（605）

复萧纫秋（10月27日·上海）（606）

致萧纫秋（12月·上海）（607）

致丁景梁（12月·上海）（608）

1918年

致柳亚子（3月15日·上海）（609）

复柳亚子（3月·上海）（610）

诗 歌

以诗并画留别汤国顿（二首）

—

蹈海鲁连不帝秦，
茫茫烟水着浮身。
国民孤愤英雄泪，
洒上鲛绡赠故人。

二

海天龙战血玄黄，
披发长歌览大荒。
易水萧萧人去也，
一天明月白如霜。

新 刊

住西湖白云禅院

(首二) 白云深处拥雷峰，

几树寒梅带雪红。

斋罢垂垂浑入定，

庵前潭影落疏钟。

素帝不教曾霸国，
长孺善本卧岩中。
唐时英武成何用，
人始微闻海上风。

黄衣血点秋天花，
紫火焚烟斗我些。
也道人无真水易，
露成白月即天一。