

零起点互动多媒体学习版

史丽萍 张明侠 编著 [韩]李泰洙 审校

30 天突破韩国语

北语社韩语基础学习用书系列



한국어**30**일 완전 정복

- 为读者提供科学的学习方法
- 制定30天合理的学习规划
- 轻松记忆语音、高频词汇、句子、对话
- 快捷掌握基础语法、文化知识
- 方法+规划=事半功倍的学习效果



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

零起点互动多媒体学习版

30天

突破韩国语

한국어 30일 완전 정복



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

三十天突破韩国语 / 史丽萍, 张明侠编著. —北京: 北京语言大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5619-2387-0

I. 三… II. ①史… ②张… III. 朝鲜语-自学参考资料
IV. H55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 116861 号

书 名: 三十天突破韩国语
责任印制: 陈 辉

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303648 / 3591 / 3651

编辑部 82303700

读者服务部 82303653 / 3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 7.75

字 数: 202 千字

书 号: ISBN 978-7-5619-2387-0/H·09105

定 价: 25.00 元 (含一张光盘)

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

前言

本书的内容结构：

本书的编写特色：

本书的主要栏目：

本书CD-ROM使用方法:

目 录

前言

韩国语轻松入门..... 1

语音篇 突破韩国语语音

韩国语发音突破解决方案..... 8

第1天 元音 9

第2天 辅音 15

第3天 收音和音变 27

第4天 综合练习 33

基础篇 开口说韩语

韩国语速成五大诀窍..... 38

第一章 日常寒暄 40

第5天 问候 40

第6天 告别 45

第7天 天气 51

第二章 介绍 58

第8天 自我介绍 58

第9天 介绍他人 65

第三章 约定 72

第10天 邀请 72

第11天 回应 78

第12天 约定 86

第四章 打电话 93

第13天 拨打与接听电话 93

第14天 转达 100

目 录

第五章 家庭拜访	107
第15天 拜访他人	107
第六章 祝贺	114
第16天 祝贺	114
第七章 探望	119
第17天 探望病人	119
第18天 鼓励与安慰	126

应用篇 运用自如

第一章 外出就餐	136
第19天 习惯表达	136
第20天 综合演练	142
第二章 商场购物	148
第21天 习惯表达	148
第22天 综合演练	154
第三章 乘车问路	160
第23天 习惯表达	160
第24天 综合演练	165
第四章 邮寄物件	171
第25天 习惯表达	171
第26天 综合演练	177
第五章 看病就医	181
第27天 习惯表达	181
第28天 综合演练	187

目 录

第六章 出差旅行	192
第29天 习惯表达	192
第七章 恋爱结婚	198
第30天 习惯表达	198
第八章 综合练习	203
综合练习（一）	203
综合练习（二）	208
附录	
单词表	214
练习答案	226

韩国语轻松入门

► 韩国的文字

韩国文字被称为“한글(hangeul)”，是朝鲜王朝第四代国王——世宗大王为方便国民学习和使用而组织学者创制的。韩国文字未发明之前，韩国人使用的是中国的汉字。但是由于只有贵族和知识分子才有受教育的机会，所以汉字的使用也只限于少数人，大多数平民依然目不识丁。为了让韩国人拥有自己的文字，使得韩国文化得以广泛的传承，世宗大王决定创制韩国自己的文字。公元1443年完成文字创制，1446年正式颁布，并命名为《训民正音》，意思是教授百姓正确声音的文字。有了它，百姓能够在半天的时间内学会读书写字。由此可知韩国语字母易于学习和书写，因此，现代韩国文盲很少，出版业十分发达。

► 韩国文字的创制原理

(1) 元音创制原理

《训民正音》中指出，元音的创制以“天、地、人”的理念为基础，创造出“•，一，丨”，其代表的意义分别为“天圆、地平、人立”。在字母组合时，“•”添加在“丨”和“一”的上下左右分别创造出了“ㅏ，ㅑ，ㅓ，ㅕ”。另一方面，在“ㅏ，ㅑ，ㅓ，ㅕ”的基础上，添加“丨”，创造出了“ㅗ，ㅛ，ㅜ，ㅠ”。

(2) 辅音的创制原理

韩国语辅音是依据发音位置和口型的不同而被创制出来的。

基本辅音的形状是口型和发音器官的直观体现。然后再按照强弱，在基本辅音的基础上添加笔画，创造出了19个辅音。

► 韩国语和汉语的区别

- (1) 汉语是表意文字，而韩国语是表音文字。最初创制韩国语时只有28个字母，但只要掌握了它的发音方法，任何人都能在短时间内学会。
- (2) 汉语是孤立语，无需助词即可表达句子的意思。而韩国语是粘着语，必须要在词干后添加相关的语法结构才可以表达意思。
- (3) 汉语的基本语序是“主+谓+宾”结构，而韩国语是“主+宾+谓”结构。
- (4) 韩国语还有一个显著的特点就是敬语系统非常发达。由于受长幼尊卑思想的影响，对长辈、平辈和晚辈表达相同意思时会使用不同的措词。
- (5) 韩国语词汇的构成相对复杂，其中65%~70%是汉字词，其他约30%包括韩国语固有词和一小部分外来语。因为大量汉字词的存在，使得中国人学习韩国语要比其他国家的人相对容易。

► 韩国语字母（按照查字典顺序排列）

韩国语的字母共有40个。21个元音（母音），19个辅音（子音）。还有27个韵尾，韵尾也叫收音。

元音（모음）（21个）

ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ
ㅠ, ㅢ, ㅤ, ㅥ, ㅦ, ㅧ, ㅨ, ㅩ, ㅪ, ㅫ, ㅬ, ㅭ, ㅮ, ㅯ, ㅰ, ㅱ, ㅲ, ㅳ, ㅴ, ㅵ, ㅶ, ㅷ, ㅸ, ㅹ, ㅺ, ㅻ, ㅼ, ㅽ, ㅾ, ㅿ, ㅿ, ㅿ

辅音 (자음) (19个)

ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄹ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅃ
 ㅅ, ㅆ, ㅇ, ㅈ, ㅉ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㅍ, ㅎ

收音 (받침) (27个)

ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㅌ, ㄹ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅉ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㅍ, ㅎ
 ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅃ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅉ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㅌ, ㅍ, ㅎ

▶ 韩国语音节组成

(1)

辅音 元音

例: ㄱ + ㅏ = 가

(2)

辅音 元音

例: ㄷ
 + ㅓ = 도
 ㅓ

(3)

辅音 元音 韵尾

例: ㅎ + ㅏ = 한
 ㄴ

辅音

ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ	ㅇ
g, k	n	d, t	r, l	m	b, p	s	ng
ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ	ㄱㅅ	ㄷㅌ
c, z	c	k	t	p	h	gg	dd
ㅃ	ㅆ	ㅈㅊ					
bb	ss	zz					

※韩国人对于送气音（如p, k）和非送气音（如b, g）的区分并不严格，例如“부산（釜山）”在韩国人的实际发音中，有人发成“Busan”，有人发成“Pusan”，但并不影响理解。

现在你对韩国语是否有了一些基本的了解了呢？是不是很有趣？我们掌握了韩语的发音规则以后，就能自己认读所有的韩国文字了。你会发现它们与汉语有很多相通之处。相信只要持之以恒，不断练习，我们都能够学得很好。让我们充满信心，共同沉浸在30天学习韩国语的乐趣里吧！

→ | 语音篇

突破韩国语语音

韩国语发音突破解决方案

韩国语是表音文字，只要学会了韩国语40个字母的发音，就可以读出所有的韩文。那么学习韩国语发音有没有什么窍门呢？答案是肯定的。

首先，元音发音部分。元音分为单元音和双元音。双元音都是由单元音组合而成，因而单元音是学好元音的重中之重。韩国语的单元音中有一些是与汉语的发音很相似的，作为中国人，读者可以从自己的母语入手，相互对比着进行学习。这样就可以轻松掌握元音。

其次，辅音发音部分。和元音一样，韩国语的辅音中也有些是和汉语很相近的，对于这一部分内容，读者可以借鉴元音，采用对比学习的方法。对于中国读者来说，最困难的应该就是紧音。汉语中没有与之相似的发音，读者在练习时可以借助一些辅助手段。比如可以用手卡在脖子下，轻微用力。也就是说给自己造成一种“脖子被卡住”的情景。在这种情况下，反复练习，直到不用任何辅助手段。这样通过对比和辅助手段，读者就可以尽快掌握辅音的发音。

第三，音变部分。韩国语音变非常复杂，是一门独立的学问。为了让读者能迅速入门，我们在本书中不做深入介绍，只列出在日常发音中最常用到的一些规则。读者在学习的初期最好能熟记这些规则，并应用到学习中。还有一些没有列出的规则，我们会在本书附赠的CD-ROM中有所体现，读者可以模仿录音中的发音，从而不断纠正自己的发音。说到底，各国语言中都有音变现象，而产生音变的根源是为了让发音更加流畅、自然。在这一原则下，读者只要掌握了韩国语最基本的发音规则，积累到一定程度，再遇到需要发生音变的情况，就会自然而然地进行发音。要达到这种程度，是需要长时间的积累的，作为初学者，我们还是建议读者熟记发音规则。