

第二辑

中国油画名家 马志明

画库



四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画名家画库 第2辑 / 常青等绘. —成都: 四川美术出版社, 2007. 6
ISBN 978-7-5410-3336-0
I. 中… II. 常… III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 071992 号

编 者: 张修竹 田 曦
策 划: 马 丽 张修竹
主 编: 刘 红
责任编辑: 李咏孜 汪青青
装帧设计: 王照元
编 委: 苏丹 李丹尼 郭庆洲 叶东坡
出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
成都三槐树路 12 号 邮编: 610031
经 销: 新华书店

主 刊: 《美术观点》编辑部
印 制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
开 本: 21cm × 21cm
印 张: 10
图 片: 200 幅
字 数: 13 千
印 数: 1—3000
版 次: 2007 年 6 月第 1 版
印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷



马志明

1963 年生于江西省南昌市

1993 年毕业于西安美术学院油画系，获硕士学位

现为江西师范大学美术学院教授，硕士研究生导师

Ma Zhiming

Ma Zhiming, born in Nanchang in Jiangxi Province in 1963, was graduated from the Oil Painting Department in Xi'an Academy of Fine Arts and got his master's degree there in 1993. He is now a professor and a graduate student director in the Fine Arts School in Jiangxi Normal University.

我的作品，追求的是在一定体积感之上的抽象。这种体积感上的流淌、渗透是深厚的。感性的，而抽象的解构是理性的。这一切似乎都没有逃脱商周青铜器、汉唐石刻的影响。于地·生命·土地是我思想表现的核心。

馬志明

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编者

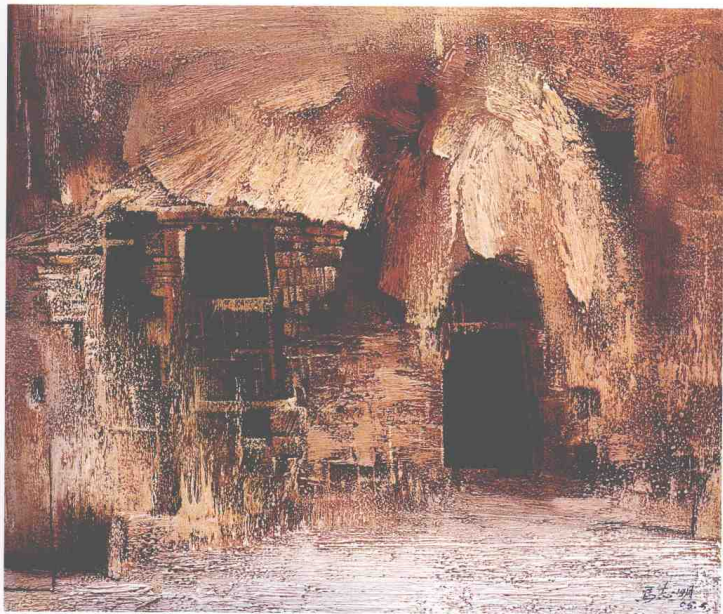
2007年1月

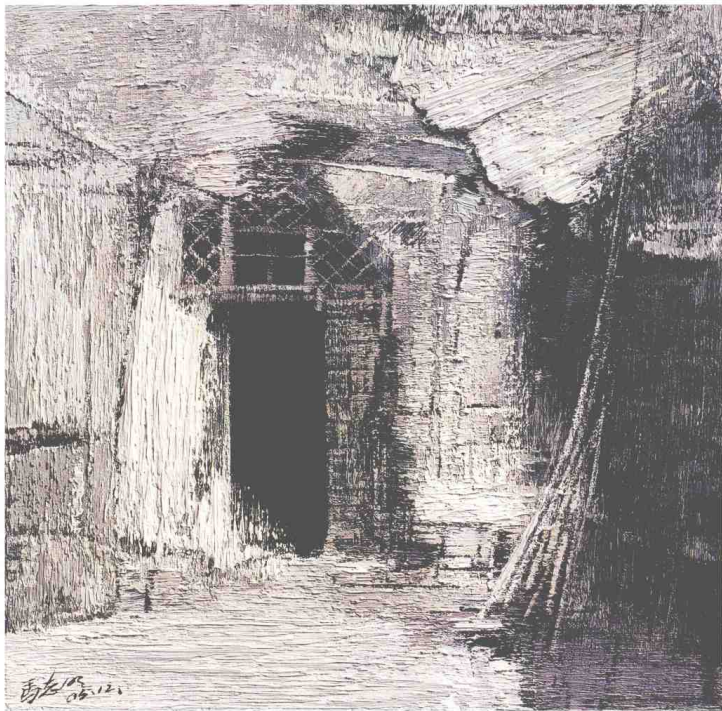






黄土人家 布面油彩 60cm × 70cm 2003



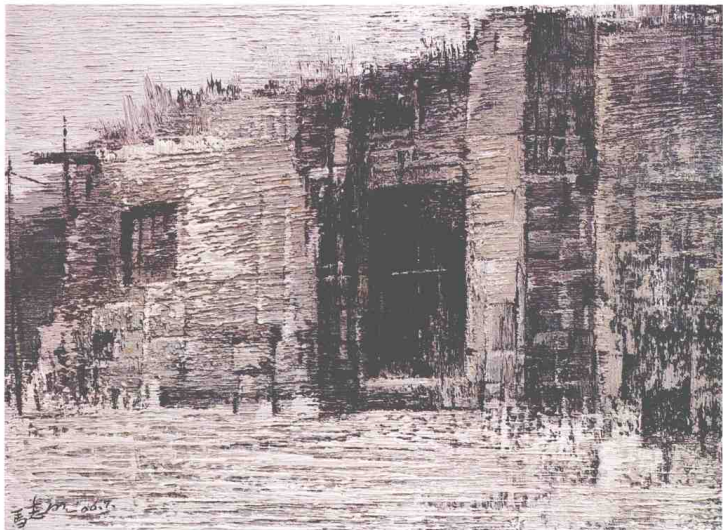


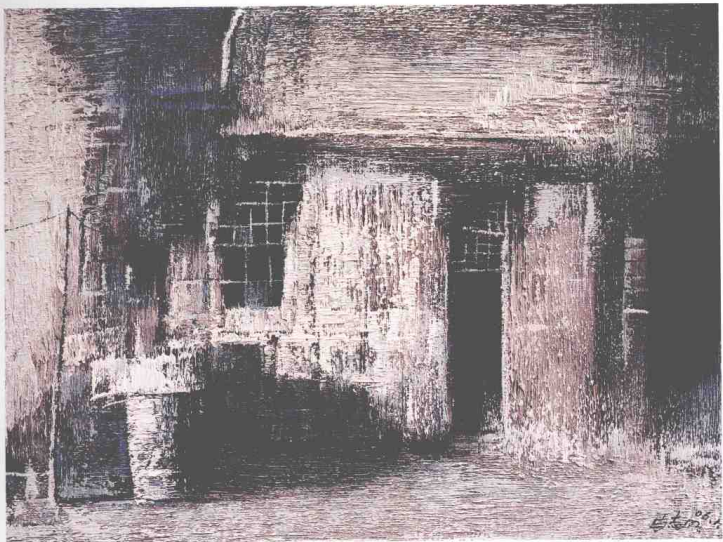
门之二 布面油彩 30cm x 30cm 2005

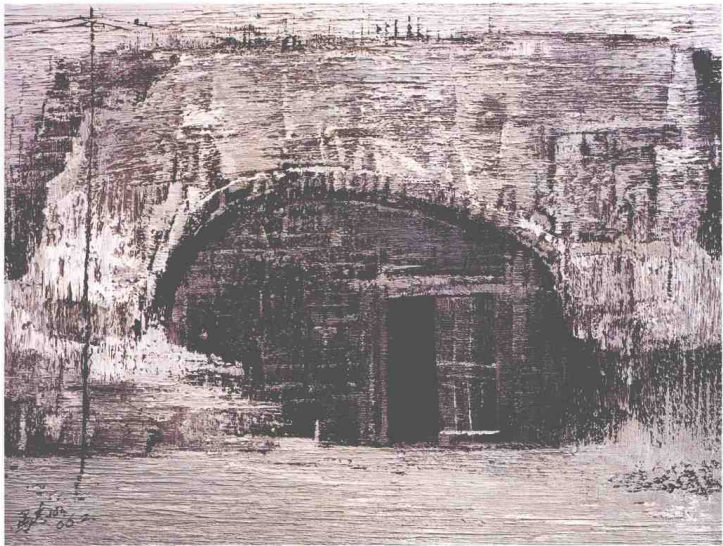


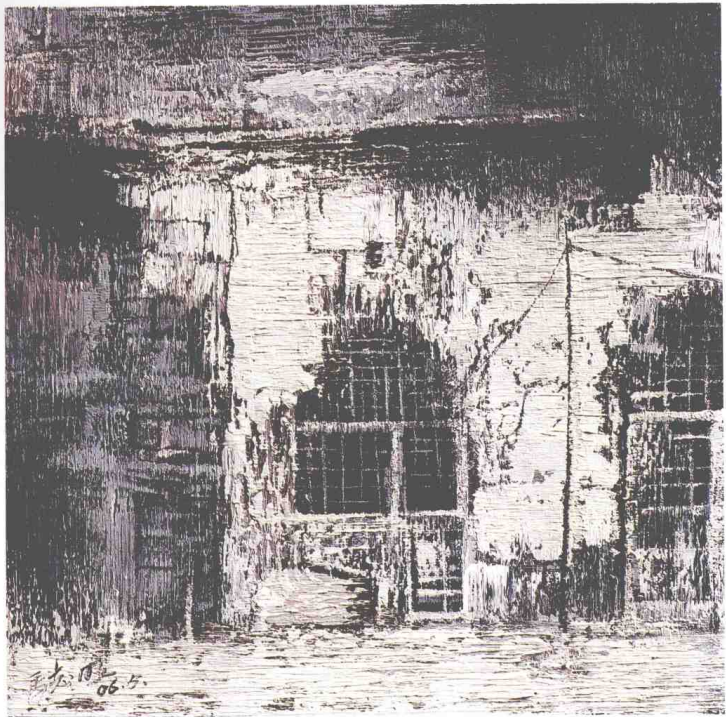
白云山下 布面油彩 30cm x 30cm 2005











风化的过程 布面油彩 30cm x 30cm 2006



