

刘三姐文化丛书

广西情歌 6

柯
炽
编





刘三姐文化丛书

广西情歌

柯 炽 编

广西民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广西情歌. 第6集/柯炽编. —南宁: 广西民族出版社, 2003.9

(刘三姐文化丛书)

ISBN 7-5363-4577-1

I. 广... II. 柯... III. 情歌—广西—选集

IV. 1277.267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 088896 号

·刘三姐文化丛书·

广西情歌 (6 集)

柯 炽 编

责任编辑 覃承勤 张丹竹 封面设计 李金玉

责任校对 覃承勤 责任印制 姜为民

出版发行 广西民族出版社

(地址: 南宁市桂春路3号 邮编: 530021)

制 版 广西民族印刷厂制版中心

印 刷 南宁市社会福利印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 10

字 数 200 千

版 次 2003 年 9 月第 1 版

印 次 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1—2500 册

ISBN 7-5363-4577-1/1·1078 总定价(1~12 册) (平装)198.00 元
(精装)258.00 元

如有印装质量问题 请与本社调换

评论家的评说

香港民间文学研究家谭达先在香港《文汇报》上著文称：柯炽编的《广西情歌》，不愧为中国民间文学的奇珍。他还写道：以一个人的力量，收集编写这么多的优美情歌，这在中国过去历史上是从来没有的，意义之大是难以估量的。

《人民日报》记者周庆在该报上发表文章，感叹道：看了《广西情歌》，才知道电影《刘三姐》里优美的歌，只不过是沧海一粟。

广东作家沈仁康在广州《海韵》上写道：什么叫做好诗？群众欢迎就叫好诗。《广西情歌》能印行数十万册，这使我瞠目结舌！

新华社记者肖美俊在北京《瞭望》著文指出：“小说《刘三姐》与电影不雷同，它独辟蹊径，内容丰富，情节曲折，人物众多。描绘了刘三姐一家三代人的悲欢离合，再现了南中国古老的文明。”

文艺评论家梁昭在北京《文艺报》发表评论外，还写到：《刘三姐》一书，可以说是“山歌大全”，第一部“山歌小说”，有着登峰造极的山歌艺术，确是举世无双的奇书。如果这部小说由没有根底的人去写，即使把故事情节，人物框架，统统都给执笔写的人讲清楚，他未必能写出这部《刘三姐》。这就象只有歌德可以写出《浮士德》，只有但丁可以写出《神曲》，只有拜伦可以写出《唐璜》，只有涅克拉索夫可以写出《在俄罗斯谁能快乐而自由》，是一个道理。

日本研究家西隆协夫说：象柯炽这样在新诗创作上取得一定成就的人，放弃已有的成绩，去搞民歌，这在文坛上是极为罕见的。

顾问委员会

主任委员：	何 敏	陈文儒	肖美俊	吴汝臣
副主任委员：	覃思源	石天宝	吴伟山	黄 籍
委 员：	陆 康	韦日兴	李永华	费志敏
	刘文式	方发新	覃系兰	覃景云
	韦桂龙	韦良民	苏继才	温秀珠
	黄长良	石 峰	韦石西	韦伟群

总 策 划：何 敏 吴汝臣 吴伟山 柯 炽

封面风光摄影：李道才 李德民

化 妆 设 计：蓝莲荣



柯炽荣获广西区政府授予有突出贡献专家称号，
1992 年

彩色的船

——游船下水

好久不走这条路，
旗子开花水面铺；
妹你有心船上坐，
我俩慢慢念当初！





快乐的船

——新船绕湖

水中有山山有树，
哥也游湖妹游湖；
我俩都是半壶酒，
为何不倒做一壶？

急流的船

——齐心协力

一条江水去悠悠，
风吹杨柳乱点头；
有心想跟杨柳摆，
摇摇摆摆哥心忧！

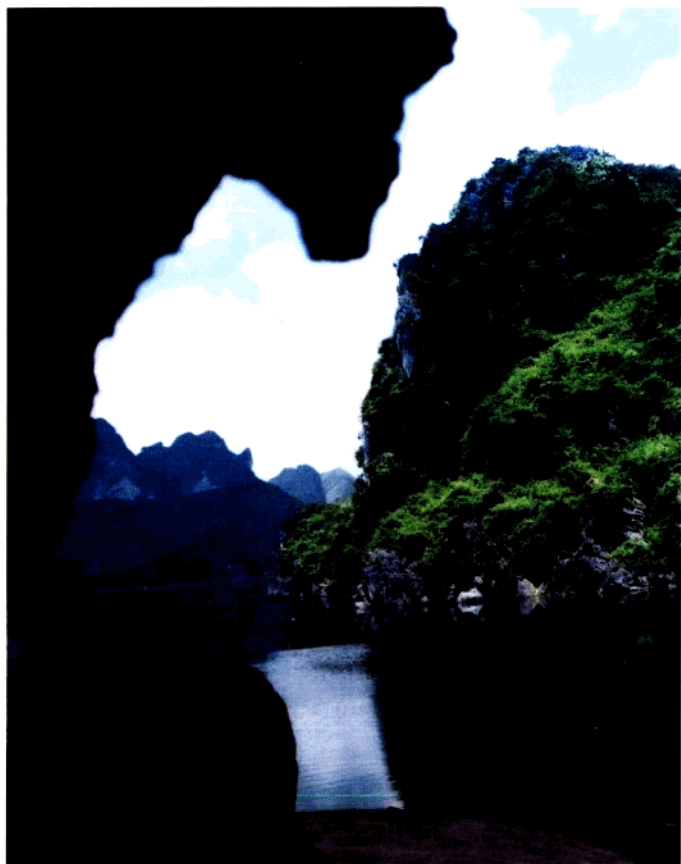




宁静的小船

——渔歌晚唱

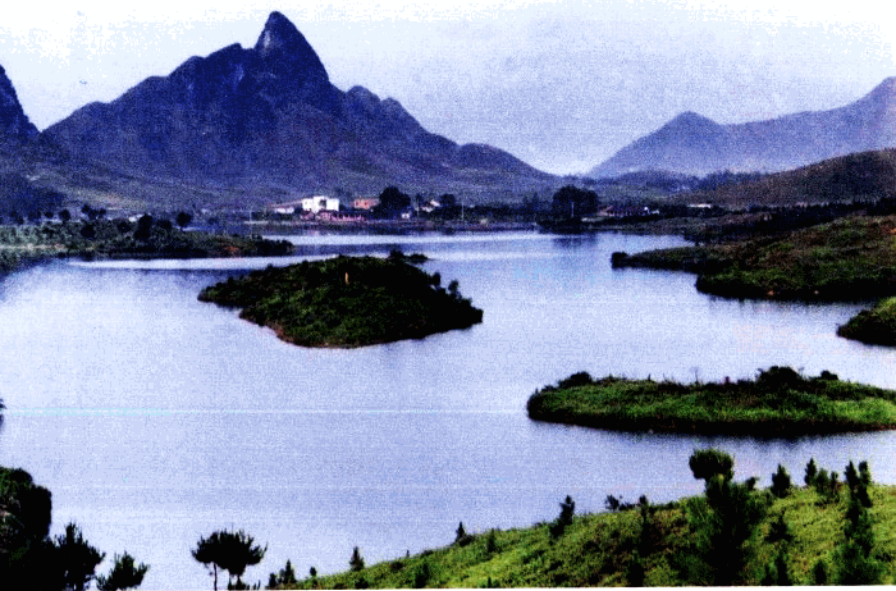
风吹云动星(心)不动，
水推船流岸不流；
说哥莫学杨柳摆，
学柳扎根在沙洲！



无奇不有

——美不胜收

这座并非象鼻山，
水里流绿又流蓝；
妹在山上靠云住，
叫哥那样得高攀！



蔚为壮观

——木棉水库

妹家水库象港湾，
湖中小岛花树繁；
喊哥来到这里看，
山环水绕好扬帆！

雨后风景

雨后青山万木青，
抬头看去几舒心；
可惜远方仍下雨，
劝哥莫做半边晴！



目 录

第 一 辑

- 1、哥有唱来妹有答(欢歌) (1)
- 2、进门得吃妹杯茶(初会) (17)
- 3、口吹玉笛传心意(初连) (32)

第 二 辑

- 4、好朵桃花挨浪推(叹情) (46)
- 5、龙想大海凤想山(想情) (63)
- 6、妹你有气尽管消(求情) (75)

第 三 辑

- 7、问妹要廊不要廊(探情) (86)
- 8、梧桐开花引凤凰(连情) (99)
- 9、西施好看穿妹衣(逗情) (112)

第 四 辑

- 10、妹你好比雪中梅(赞美) (128)
- 11、爱做栋梁情做瓦(亲爱) (140)

- 12、花开不怕狂风吹(忠贞) (155)
13、想妹看鸡当作鹅(思慕) (170)

第 五 辑

- 14、米煮成饭怎离锅(不离) (184)
15、泪落路边草低头(送别) (197)
16、洁身自好要珍爱(劝诫) (212)
17、手扯风炉哥转钳(悔恨) (230)

第 六 辑

- 18、旧情回头最温柔(怀旧) (244)
19、妹莫嫌哥是草包(不嫌) (253)
20、种果三年就闻香(等待) (267)

第 七 辑

- 21、笋子成竹妹无衣(苦情) (282)
22、老虎张牙我当猫(反抗) (296)
23、哪个敢点皇帝名(盘歌) (308)

编后唱 (320)

第一辑

1、哥有唱来妹有答(欢歌)

叫妹唱， 马套龙头叫妹拉；
叫妹上树去捉鸟，叫妹下海去捞沙！

罢了罢， 未曾出嫁怎当妈；
肚中无歌怎样唱，田中无水怎样耙？

虽说哥我相貌丑，不比妹你一枝花；
好在脸皮还未皱，口唱山歌妹要答！

荔枝皮皱肉白嫩，哥今正是好年华；
是棉便可一起卖，不管粗纱和细纱！

唱歌不怕人说差，我今不是赖蛤蟆；
哥有唱来妹有答，哥买饼干妹买茶！

村中父老不禁歌，家中房里无老婆；
弟有好歌不敢唱，这种事情古怪多！

不古怪， 哥身背着粗绳索；
一船装着两船货，逆水行舟靠我拖！

喊妹唱， 喊妹唱歌莫推托；
大家都到歌堂坐，不要烦闷要欢乐！

哥唱山伯好天真，妹唱英台好活泼；
我俩都是好歌手，双马拉车紧紧拖！

浇园我俩共摘菜，种树我俩共摘果；
出门我俩共把伞，上台我俩共唱歌！

坐上高机织细布，左穿右插不停梭；
哥唱声声妹会接，妹唱句句哥会和！

初来唱， 绒毛鸭仔初下河；
一怕河深风浪大，二怕滩险水急多！

不用怕， 滩头放排弟有锅(歌)；
妹有香糯拿米煮，大齐吃来大齐喝！

不会唱歌也唱歌，涧水流久也成河；
生荒犁久也成地，黄土堆高也成坡！

不会唱歌也唱歌，白鸟下潭也是鹅；
黄牛装鞍也是马，铜盆打响也是锣！

风吹木叶翻过坡，出门邀妹唱山歌；
歌声飞进妹耳朵，妹不开声不奈何！