

中国考古文物通论

古代石刻通论

徐自强 吴梦麟 著

紫禁城出版社

K877.4
8



中国考古文物通论丛书

古代石刻通论

徐自强 吴梦麟 著



紫禁城出版社
2003.8 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

古代石刻通论/徐自强, 吴梦麟著. - 北京: 紫禁城出版社, 2002.8

ISBN 7-80047-406-2

I. 石… II. ①徐…②吴… III. 石刻-考古-中国
IV. K877.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066331 号

古代石刻通论

徐自强 吴梦麟 著

紫禁城出版社出版

(北京景山前街故宫博物院內)

中国农业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 1/16 字数 440 千字 印张 33.75

2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1-1500 册

ISBN 7-80047-406-2/K.189

定价: 80.00 元

前 言

《古代石刻通论》是在《石刻学概论》(讲义)的基础上,修改、充实、扩充而成的。

《石刻学概论》(讲义)是八十年代初期,笔者应文化部文物局泰安培训中心邀请,为“石刻研究班”讲课需要而编撰的。讲义之详细提纲于1984年秋在研究班授课时,已印发给全国二十多个省市和地区的学员参考并征求意见。

此次,我们应故宫博物院紫禁城出版社编辑《中国文物考古通论》之约,承担了本书的撰写任务。故此,本书的撰写则是在石刻研究班讲义的基础上充实、改写而成。

此次扩充的主要内容:一、吸收了我们近十多年来在石刻整理研究中的一些新思路 and 论述,如已出版的《中国的石刻与石窟》、《石刻叙录》、《中国历代石刻拓本汇编》(101册)、《墓志拓片目录》、《房山石经题记汇编》、《北京石刻拓片目录》、《北京地区文字石刻》等;二、广泛吸收了近十多年来,我国学术界,尤其是文物考古界的研究成果,如已出版的《中国古代石刻概论》、《语石校注》、《语石异同评》、《中国岩画学》、《石门摩崖刻石研究》、建国后《四十年出土墓志目录》、《汉代武氏墓群刻石研究》、《大足石刻研究》、《河北金石辑录》、《河东石刻研究》、《三晋石刻总目·运城地区卷》、《四川历代碑刻》、《云南古代石刻丛书》、《山东省志·文物志》、《陕西省志·文物志》、《中国文物地图集》等。在此基础上,进行扩充、改写。

第一章 绪论 共三节。首先论述石刻的涵义与中国石刻的起源,阐述了我国石刻起源于商,形成于东周战国,汉代为发展的第一个高峰,唐代达顶峰的观点。其次论述本书的结构、体例。根据我国石刻的固有特性,确立了分时、分类、分地的多角度的结构与体例,以便充分揭示石刻的丰富内容与巨大价值。最后,提出了本书与已出版的类似著作如何协调的意见。使两者能避免重复,各保特色。如原叙言中的“石刻整理与研究历史”、附录中的“石刻资料的收集与鉴定”两部分,因已出版的有关著作述之较详,故删除不再涉及;而它书未予着重叙述的“地域”石刻,本书则重点阐述,使能相得益彰。

第二章 各代石刻 共六节。前言概述我国石刻发生、发展、演变的轨迹，探讨石刻发展与社会政治、经济变化的内在联系，以及各阶段石刻的特点；其后各章，具体介绍各时期代表性的石刻，以及各阶段石刻特点形成的条件与原因，尤其对我国汉、唐两个石刻发展的高峰期的论述，更为详明。

第三章 各类石刻 共八节。前言先介绍历代金石家的分类意见和我们对分类的看法。基本上以历来已约定俗成之形式分类为纲，再以其内容之差别，性质之异同，综合考虑、交叉立目的体例结构，进行分类。其次，按岩画、刻石、摩崖、碑刻、墓志、画像、造像、刻经、法帖为节，分别论述有关内容。因岩画中之最早者，多创作于旧石器时代末期和新石器时代，是探讨文字、艺术和石刻起源的重要材料，故列于首进行论述。石窟寺艺术，虽其中也有不少石刻文字，因其已形成专门学科，故不予涉及，只在造像碑、造像题记等类中予以交叉。

第四章 各地石刻 共三十四节。前言首先介绍历代以地域为纲收集各地区石刻的情况。然后，强调了根据石刻的特点，按其分布地域收集、整理、研究石刻的重要性，认为这是揭示石刻内容及其价值意义的必不可少的手段之一，故应予以特别重视。故此，本书论述的重点也在这一篇。其次按我国现行行政区划，按省、市、自治区、特区设节。各节首述其自然、历史简况，以便为论述各地区石刻出现的情况和归纳概括其特点，提供背景材料，以利于对其发展变化的自然社会历史原因的分析。如四川西昌地震碑刻，质料多为红色砂岩，极易剥蚀风化，损泐文字，因其自然条件所限，不便克服；陕西、河南陵墓碑刻、墓志众多，内容丰富，价值巨大，其他诸省莫及，但这是为历史故都、汉唐盛世之中心地位使然，为历史原因形成，非人意所能为。对各省市石刻特点的分析归纳，只为初次尝试，不准不当难免。

第五章 附录 收入《古代纪时法举例》，以省读者翻检之劳。

编者 1999年7月于京华

目 录

前 言	(1)
第一章 绪论	(1)
第一节 石刻与石刻文字	(1)
第二节 结构与体例	(4)
第三节 本书与类似专著的关系	(5)
第二章 各代石刻	(7)
第一节 古代岩画	(9)
一 岩画的发现、研究与类别	(9)
二 凿刻岩画	(10)
三 绘制岩画	(11)
第二节 战国、秦、西汉刻石	(15)
一 战国、秦代刻石	(15)
二 西汉刻石	(19)
第三节 东汉石刻	(20)
一 摩崖	(22)
二 碑刻	(27)
三 石经	(42)
四 画像	(42)
第四节 魏晋南北朝石刻	(42)
一 碑刻	(43)
二 墓志	(56)
三 造像	(56)
第五节 隋唐五代石刻	(56)
一 碑刻	(59)

二 墓志、画像、造像、刻经	(86)
三 经幢	(86)
第六节 宋元明清时期石刻	(87)
第三章 各类石刻	(88)
第一节 岩画	(90)
第二节 刻石、摩崖、碣	(92)
一 刻石	(93)
二 摩崖	(94)
三 碣	(100)
第三节 碑	(100)
一 碑之演变与形制	(100)
二 汉文碑	(105)
三 少数民族文字碑	(112)
四 无字碑	(113)
第四节 墓志	(113)
一 世俗墓志	(115)
二 释氏塔铭	(134)
第五节 画像	(135)
第六节 造像	(143)
第七节 石经	(156)
一 儒家石经	(156)
二 宗教刻经	(164)
第八节 法帖	(182)
第四章 各地石刻	(202)
第一节 北京市	(205)
一 刻石与摩崖	(207)
二 碑	(212)
三 墓志	(218)
四 石经	(220)
五 画像与造像	(220)
六 少数民族文字碑刻	(221)
七 石刻法帖	(221)
第二节 天津市	(222)

第三节	河北省	(223)
一	刻石与摩崖	(224)
二	历代碑刻	(224)
三	历代墓志	(228)
四	刻经	(232)
五	法帖刻石	(233)
第四节	山西省	(233)
一	摩崖刻石	(234)
二	历代碑刻	(234)
三	历代墓志	(238)
四	造像	(240)
五	刻经	(240)
六	刻帖	(241)
第五节	内蒙古自治区	(241)
一	岩画	(242)
二	历代碑刻	(244)
三	历代墓志	(246)
第六节	辽宁省	(247)
一	造像	(247)
二	历代碑刻	(248)
三	历代墓志	(249)
第七节	吉林省	(252)
一	汉唐时期	(252)
二	辽宋金元时期	(253)
三	明清时期	(255)
第八节	黑龙江省	(257)
一	岩画	(257)
二	历代碑刻	(259)
第九节	上海市	(259)
一	历代碑刻	(260)
二	历代墓志	(264)
第十节	江苏省	(264)
一	历代碑刻	(265)

二	历代墓志·····	(270)
三	汉画像·····	(274)
四	刻经·····	(274)
五	图碑·····	(276)
六	刻帖·····	(276)
七	外国人碑刻·····	(277)
第十一节	浙江省·····	(277)
一	历代碑刻·····	(277)
二	历代墓志·····	(280)
三	刻经·····	(282)
四	造像·····	(282)
五	图碑·····	(283)
六	水利碑·····	(283)
七	刻帖·····	(283)
第十二节	安徽省·····	(284)
一	历代碑刻·····	(284)
二	历代墓志·····	(288)
三	刻经·····	(290)
四	水文石刻·····	(290)
第十三节	福建省·····	(290)
一	历代碑刻·····	(291)
二	历代墓志·····	(294)
三	刻经·····	(296)
四	交通石刻·····	(296)
五	水利碑·····	(297)
六	造像·····	(297)
七	民族文字石刻(或岩画)·····	(297)
八	阿拉伯文石刻·····	(298)
第十四节	江西省·····	(298)
一	历代碑刻·····	(299)
二	历代墓志·····	(302)
三	儒家刻经·····	(306)
四	造像·····	(307)

第十五节 山东省	(307)
一 历代碑刻	(309)
二 历代墓志	(317)
三 画像	(320)
四 造像	(321)
五 刻经	(323)
六 石刻法帖	(323)
第十六节 河南省	(323)
一 历代石刻	(325)
二 历代墓志	(334)
三 画像	(338)
四 造像	(340)
五 刻经	(340)
六 医药石刻	(344)
七 书法	(344)
第十七节 湖北省	(346)
一 历代碑刻	(347)
二 历代墓志	(351)
三 石刻法帖	(352)
第十八节 湖南省	(352)
一 历代碑刻	(353)
二 历代墓志	(360)
三 造像	(361)
四 书法	(361)
第十九节 广东省	(361)
一 历代碑刻	(362)
二 历代墓志	(368)
三 刻经	(369)
第二十节 海南省	(370)
一 宋代石刻	(370)
二 元代石刻	(371)
三 明代石刻	(371)
四 清代石刻	(372)

第二十一节 广西壮族自治区	(377)
一 历代碑刻	(377)
二 历代墓志	(382)
三 岩画	(383)
四 造像	(383)
五 水文石刻	(383)
第二十二节 重庆市	(384)
一 历代石刻	(384)
二 历代墓志	(387)
三 汉阙	(388)
四 造像	(388)
五 刻经	(389)
六 水文、水利石刻	(389)
第二十三节 四川省	(391)
一 历代碑刻	(391)
二 历代墓志	(395)
三 汉阙	(397)
四 画像	(399)
五 造像	(400)
六 刻经	(402)
七 水利与地震石刻	(403)
八 地图碑	(403)
第二十四节 贵州省	(404)
一 历代碑刻	(404)
二 历代墓志	(406)
三 造像	(407)
第二十五节 云南省	(407)
一 历代碑刻	(408)
二 历代墓志	(414)
三 岩画	(415)
四 画像	(415)
五 造像	(415)
六 刻经	(416)

第二十六节 西藏自治区	(416)
一 岩画	(417)
二 碑刻	(417)
第二十七节 陕西省	(418)
一 历代碑刻	(420)
二 历代墓志	(435)
三 画像	(440)
四 造像	(441)
五 刻经	(444)
六 石雕	(444)
七 书法	(445)
八 科技、水利石刻	(445)
第二十八节 甘肃省	(447)
一 历代碑刻	(448)
二 历代墓志	(451)
三 岩画	(452)
四 造像	(452)
五 石刻法帖	(454)
第二十九节 青海省	(454)
一 历代碑刻	(455)
二 墓志	(456)
三 岩画	(456)
四 造像	(456)
五 画像	(458)
六 刻经	(458)
第三十节 宁夏回族自治区	(459)
一 历代碑刻	(459)
二 历代墓志	(460)
三 造像	(460)
四 岩画	(460)
第三十一节 新疆维吾尔自治区	(461)
一 历代碑刻	(461)
二 历代墓志	(464)

三 岩画·····	(464)
四 造像·····	(465)
五 刻经·····	(466)
六 阿拉伯文刻石·····	(466)
第三十二节 香港特别行政区·····	(466)
第三十三节 澳门特别行政区·····	(467)
第三十四节 台湾省·····	(468)
第五章 附录：古代纪时法举例 ·····	(469)
第一节 纪年法·····	(469)
第二节 纪月法·····	(472)
第三节 纪日法·····	(475)
第四节 纪时法·····	(477)
参考文献 ·····	(478)
名词索引 ·····	(507)
英文提要 ·····	(515)

图版目录

图一 宁夏贺兰山岩画 (一)	(10)
图二 宁夏贺兰山岩画 (二)	(11)
图三 新疆岩画、西藏岩画	(12)
图四 云南、贵州、四川岩画	(13)
图五 四川、广西岩画	(14)
图六 战国宫乘得守丘刻石	(16)
图七 战国秦石鼓文	(16)
图八 战国秦诅楚文	(17)
图九 西汉五凤二年刻石	(19)
图一〇 新王莽始建国三年刻石	(19)
图一一 汉刻石	(24)
图一二 东汉建和二年陕西摩崖刻石——石门颂	(25)
图一三 东晋义熙元年爨宝子碑	(48)
图一四 南朝刘大明二年爨龙颜碑	(49)
图一五 北魏太和十二年晖福寺碑	(52)
图一六 西晋杜濩冢志	(57)
图一七 唐贞观廿年晋祠铭	(67)
图一八 唐开元廿四年大智禅师碑 (一)	(77)
图一九 唐开元廿四年大智禅师碑 (二)	(78)
图二〇 唐开元廿四年大智禅师碑 (三)	(78)
图二一 唐天宝十一年多宝塔感应碑	(79)
图二二 唐建中元年颜氏家庙碑	(83)
图二三 唐会昌元年玄秘塔碑	(85)
图二四 唐会昌三年神策军碑	(86)

图二五	宋咸平二年篆书目录偏旁字源碑	(87)
图二六	新疆岩画	(91)
图二七	秦峰山刻石	(93)
图二八	东汉阳嘉四年刻石	(94)
图二九	北魏永平二年陕西摩崖刻石——石门铭	(96)
图三〇	北魏承平四年山东摩崖刻石——郑文公碑	(97)
图三一	唐开元十五年山东摩崖刻石——纪泰山铭	(97)
图三二	东汉圭首碑：柳敏碑	(102)
图三三	东汉晕首碑：仙人唐公房碑	(102)
图三四	西晋晕首碑：管氏夫人墓碑	(103)
图三五	北魏太和廿年元祯墓志	(114)
图三六	北魏景明三年穆亮墓志	(114)
图三七	北魏正始四年元鉴墓志	(115)
图三八	北魏熙平二年至正光三年墓志	(116)
图三九	永安二年尔朱袭墓志并盖	(116)
图四〇	隋开皇二年李和墓志	(117)
图四一	隋开皇十七年董美人墓志	(117)
图四二	隋开皇二十年马稹及夫人张氏墓志	(118)
图四三	隋开皇二十年龙山公墓志	(119)
图四四	隋仁寿三年苏孝慈墓志	(119)
图四五	唐贞观四年李寿墓志（一）	(120)
图四六	唐贞观四年李寿墓志（二）	(120)
图四七	河南登封佛寺及其墓群——塔林	(134)
图四八	河南画像石（一）	(137)
图四九	河南画像石（二）	(138)
图五〇	陕西画像	(139)
图五一	山东画像拓本	(142)
图五二	东汉李冰造像及刻铭	(144)
图五三	北魏皇兴五年造像	(145)
图五四	山东汉—唐造像	(146)
图五五	山东青州造像	(147)
图五六	河南龙门魏灵藏造像记	(149)
图五七	东汉熹平石经（一）	(157)

图五八	东汉熹平石经 (二)	(157)
图五九	三国魏三体石经 (一)	(159)
图六〇	三国魏三体石经 (二)	(159)
图六一	唐开成石经	(160)
图六二	清乾隆石经	(163)
图六三	唐石台孝经	(164)
图六四	泰山经石峪《金刚经》	(165)
图六五	北朝佛教刻经	(165)
图六六	北京房山石经山藏经洞	(166)
图六七	青海省泽库县佛教藏文刻经	(172)
图六八	河北石刻集锦 (一)	(173)
图六九	河北石刻集锦 (二)	(181)
图七〇	宋淳化阁帖 (清重刻本) (一)	(185)
图七一	宋淳化阁帖 (清重刻本) (二)	(186)
图七二	东晋王献之书法——《洛神赋》十三行	(192)
图七三	唐陆柬之书法《文赋》	(193)
图七四	传唐褚遂良书《倪宽赞》墨迹	(193)
图七五	唐前期书法	(194)
图七六	唐怀素书《论书帖》	(195)
图七七	唐怀素书《东陵圣母帖》	(195)
图七八	唐末五代杨凝式书《韭花帖》	(196)
图七九	北宋林逋书《杂诗卷》与欧阳修《集古录跋》	(197)
图八〇	元赵孟頫书法	(197)
图八一	晋王羲之书法 (一)	(198)
图八二	东晋王氏书法	(199)
图八三	晋王羲之书法 (二)	(200)
图八四	唐颜真卿书《争座位稿》	(200)
图八五	北京孔庙元明清进士题名碑	(216)
图八六	河北曲阳北岳庙内大元朝列大夫骑都尉弘农伯杨公神道碑	(225)
图八七	河北曲阳北岳庙内石灯	(225)
图八八	北齐义慈惠石柱	(226)
图八九	河北石刻集锦 (三)	(229)
图九〇	内蒙古阴山岩画 (一)	(242)

图九一 内蒙古阴山岩画(二)	(243)
图九二 东晋义熙十年好太王碑	(253)
图九三 金大定廿五年大金得胜陀颂碑	(254)
图九四 吉林金陵墓碑与石刻	(255)
图九五 吉林金陵与石刻	(256)
图九六 黑龙江岩画	(258)
图九七 江苏连云港市岩画	(275)
图九八 山东上古时期陵墓墓碑及释墓——塔林	(308)
图九九 苏禄国恭定王墓碑	(315)
图一〇〇 唐天宝三年大唐嵩阳观纪圣德感应之碑	(327)
图一〇一 河南明陵与墓碑	(333)
图一〇二 河南汉阙(一)	(339)
图一〇三 河南汉阙(二)	(340)
图一〇四 河南巩县石窟造像与题记	(341)
图一〇五 河南巩县石窟与造像	(342)
图一〇六 河南龙门北朝造像记	(343)
图一〇七 河南龙门石窟造像及题记	(344)
图一〇八 河南龙门石窟造像	(345)
图一〇九 湖南省沅溪摩崖刻石	(355)
图一一〇 湖南省沅溪大唐中兴颂摩崖刻石	(356)
图一一一 广东省七星岩摩崖刻石	(363)
图一二二 明戴凤岐题刻	(364)
图一一三 广东虎门炮台旧址与鸦片战争 虎门人民抗英纪念碑	(369)
图一一四 广西桂林七星岩摩崖刻石	(378)
图一一五 广西桂林龙隐洞摩崖刻石	(379)
图一一六 广西桂林南溪山摩崖刻石	(380)
图一一七 重庆涪陵水文刻石题记(一)	(389)
图一一八 重庆涪陵水文刻石题记(二)	(389)
图一一九 重庆涪陵水文刻石题记(三)	(390)
图一二〇 重庆涪陵水文刻石题记(四)	(390)
图一二一 陕西省摩崖刻石(一)	(421)
图一二二 陕西省摩崖刻石(二)	(422)