

全国成人高考复习指要丛书

语文

(速成本)

主编 王鸿仁 陈康煊

精编·强化·速成

华东师范大学出版社

复习指要丛书

语文

(速成本)

王鸿仁 陈康煊 主编

李宝山 冯志贤 编著

华东师范大学出版社

(沪)新登字第201号

全国成人高考复习指要丛书

语 文

(速成本)

王鸿仁 陈康煊 主编

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路3663号)

邮政编码: 200062

新华书店上海发行所经销 常熟高专印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 12.5 字数: 315千字

1993年8月第一版

1993年8月第一次印刷

印数: 001—11000本

ISBN7-5617-1034-8/G·449 定 价: 7.25元

前言

我国经济的繁荣和社会的进步，从根本上说取决于提高劳动者的素质、培养大批专门人才。全国各行各业的兴旺发达，急需大量各级各类的人才。为了适应社会对人才的需要，国家在积极发展普通高等教育的同时，必定大力发展成人高等教育，吸收具有高中学历有志接受高等教育的成人参加学习，把他们培养成为社会主义建设需要的专门人才。因此，成人高考将成为广大愿意接受高等教育的成年人的必经之路。

近年来，全国众多有志者，利用业余时间，积极复习功课，参加成人高等学校统一招生考试。但是由于成人高考有其特殊要求，难以直接借用普通中学现行教材，给他们的复习迎考带来一定困难。不少考生期望尽快编写出一套适合成人特点的复习指导丛书。

为此，我们按照全国各类成人高等学校（包括广播电视大学、成人高等学校、农民高等学校、管理干部学校、教育学院和教师进修学院、独立设置的函授学院、普通高等学校举办的干部专修科、师资班、函授部、夜大学等等）对新生所必需具备的高中文化基础知识和能力要求，并根据国家教委1992年重新审核制订的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》，组织以上海华东师范大学第二附属中学为主的一批有多年成人教学经验的中高级教师，编写出这套《全国成人高考复习指要丛书》。全套丛书共八册，包括政治、语文、数学、物理、化学、历史、地理、英语等八个科目，每册二十万字左右。丛书从成人教育的特点出

发，考虑到报考成人高校考生迎考复习时间有限，提出在“精编”这两个字上下功夫，在编写中抓住各科知识的基础、重点和难点，力求做到内容精、质量高、实用性强，以达到速成的目的。既可帮助考生复习，进行自我检测，也可帮助教师备课，检查教学效果。总之，这套丛书既可作成人高复班的辅导教材，也是自学者的良师益友。

主 编

1993年 6 月

编者的话

《全国成人高考复习指要丛书·语文》（速成本）是根据国家教委重新审核制订的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》的要求编写的，内容紧扣大纲，突出成人教育的特点，力求在精炼、实用上着眼，在提高综合分析能力上着手，侧重以试题形式带动复习，使读者通过本书的学习，既能掌握高中语文的语文基础知识和应用能力，又能增强投考成人高校的应试能力。

《语文》（速成本）一书共有四编：第一编为单元复习和练习。分成记叙文、小说、议论文、戏剧诗歌、实用文和文言文等六个单元，每个单元均有例题精选及讲评、练习题A卷及B卷，旨在帮助读者系统地复习语文基础知识。并通过练习题自测掌握知识的情况。第二编为综合测试。既有分A、B卷的综合测试卷，又有分文、理科的综合测试卷，旨在指导读者提高综合分析能力和高考应试能力。第三编为练习题和综合测试题的参考解答。希望读者独立完成每份试卷后，再对照参考解答。第四编为1990年—1992年全国各类成人高考语文试题及例析。把这三年试题分成语文基础知识、白话文阅读、文言文阅读和作文四部分进行分析。最后还附有1993年全国成人高考语文试题及评分标准。

本书由华东师大第二附中高级教师李宝山和《语文新圃》常务编委、高级教师冯志贤编写，因为编写时间仓促，再加水平有限，错误和遗漏之处在所难免，请读者批评指正。

编 者

目 录

前 言	(1)
-----	-------

编者的话	(1)
------	-------

第一编 单元复习和练习

第一单元 记叙文

一、范文习题精选及讲评

(一) 猎户	吴伯萧 (1)
(二) 琐忆	唐 弢 (5)
(三) 纪念刘和珍君	鲁 迅 (9)
(四) 在烈日和暴雨下	老 舍 (12)
(五) 包身工	夏 衍 (14)
(六) 为了六十一个阶级弟兄	(19)
(七) 飞向联合国总部的神奇石块	(21)
(八) 威尼斯	(23)
(九) 雨中登泰山	(28)
(十) 风景谈	(32)
(十一) 灯	(35)

二、记叙文单元练习题 (A 卷)	(39)
--------------------	--------

记叙文单元练习题 (B 卷)	(43)
------------------	--------

第二单元 小说

一、范文习题精选及讲评

- (十二) 祝福……………鲁 迅 (49)
(十三) 夜……………叶圣陶 (55)
(十四) 荷花淀……………孙 犁 (58)
(十五) 项链……………莫泊桑 (62)
(十六) 装在套子里的人……………契诃夫 (65)
(十七) 守财奴……………巴尔扎克 (67)
(十八) 群英会蒋干中计……………罗贯中 (71)
(十九) 智取生辰纲……………施耐庵 (73)
(二十) 林黛玉进贾府……………曹雪芹 (75)
二、小说单元练习题 (A 卷) …………… (79)
 小说单元练习题 (B 卷) …………… (83)

第三单元 议论文

一、范文习题精选及讲评

- (二一) 善于建设一个新世界……………
……………《人民日报》特约评论员 (86)
(二二) 改造我们的学习……………毛泽东 (89)
(二三) 个人与集体……………刘少奇 (92)
(二四) 在马克思墓前的讲话……………恩格斯 (94)
(二五) 中国人失掉自信力了吗? ……鲁 迅 (97)
(二六) 拿来主义……………鲁 迅 (99)
(二七) 谈骨气……………吴 晗 (102)
(二八) 义理、考据和辞章……………施东向 (103)
(二九) 简笔与繁笔……………周先慎 (104)

二、议论文单元练习题 (A卷)	(106)
议论文单元练习题 (B卷)	(109)

第四单元 戏剧、诗歌

一、范文习题精选及讲评

(三十) 雷雨	曹 禺 (112)
(三一) 雷电颂	郭沫若 (115)
(三二) 诗经二首	(117)
(三三) 涉江	屈 原 (119)
(三四) 唐诗三首	(121)
(三五) 宋词二首	(125)
(三六) 词二首	(128)
(三七) 大堰河——我的保姆	艾 青 (130)
(三八) 有的人	臧克家 (132)
二、戏剧、诗歌单元练习题 (A卷)	(133)
戏剧、诗歌单元练习题 (B卷)	(136)

第五单元 实用文

一、范文习题精选及讲评

(三九) 中国石拱桥	茅以升 (141)
(四〇) 南州六月荔枝丹	贾祖璋 (144)
(四一) 景泰蓝的制作	叶圣陶 (146)
(四二) 眼睛与仿生学	王谷岩 (149)
(四三) 语言的演变	吕叔湘 (152)
(四四) 打开知识宝库的钥匙 ——书目	陈宏天 (154)
(四五) 新闻两篇	(156)

(四六)《农村调查》序言·····	毛泽东 (158)
(四七)谈谈怎样写计划·····	金铁宽 (160)
(四八)写总结的几个问题·····	张志公 (160)
二、实用文单元练习题(A卷)·····	(161)
实用文单元练习题(B卷)·····	(165)

第六单元 文言文

一、范文习题精选及讲评

(四九)劝学·····	荀 况 (167)
(五〇)骀之战·····	《左传》 (169)
(五一)过秦论·····	贾 谊 (171)
(五二)鸿门宴·····	司马迁 (173)
(五三)出师表·····	诸葛亮 (174)
(五四)师说·····	韩 愈 (176)
(五五)捕蛇者说·····	柳宗元 (178)
(五六)六国论·····	苏 洵 (180)
(五七)石钟山记·····	苏 轼 (181)
(五八)送东阳马生序·····	宋 濂 (183)
(五九)左忠毅公逸事·····	方 苞 (185)
(六〇)促织·····	蒲松龄 (187)
二、文言文单元练习题(A卷)·····	(189)
文言文单元练习题(B卷)·····	(193)

第二编 综合测试

一、综合测试题(A卷)·····	(198)
(文科附加题)	
二、综合测试题(B卷)·····	(219)

(文科附加题)

三、综合测试题(理科)……………(242)

四、综合测试题(文科)……………(259)

第三编 练习题和综合测试题 参考解答

一、单元练习参考解答

第一单元 记叙文……………(279)

第二单元 小说……………(282)

第三单元 议论文……………(285)

第四单元 戏剧、诗歌……………(287)

第五单元 实用文……………(290)

第六单元 文言文……………(293)

二、综合测试题参考解答

(一)综合测试题(A卷)……………(297)

(二)综合测试题(B卷)……………(299)

(三)综合测试题(理科)……………(301)

(四)综合测试题(文科)……………(302)

第四编 1990年—1992年全国各 类成人高考语文试题及 例析

一、语文基础知识……………(304)

二、现代文阅读·····	(330)
三、文言文阅读·····	(350)
四、作文·····	(361)

附录

1993年全国成人高考语文试题及评分标准···	(371)
-------------------------	---------

第一编 单元复习和练习

第一单元 记叙文

一、范文习题精选及讲评

(一) 猎户

1. 填空

《猎户》选自散文集_____，作者_____，
写于_____年，全文以_____为线索，
体裁属_____。

2. 下列词语中加点词注音有错的一组是[]

- | | |
|------------|----------|
| A. 雉鸡(zhì) | 撂下(liào) |
| 乌柏(bǎi) | 畋猎(tián) |
| B. 麋鹿(mí) | 蓊郁(wēng) |
| 腼腆(tiǎn) | 景慕(jǐng) |
| C. 干涸(hé) | 水獭(tǎ) |
| 差使(chāi) | 打更(gèng) |
| D. 榭树(xiè) | 阆仙(láng) |
| 追撵(niǎn) | 整饬(chì) |

3. 古人认为：文意开头应似“凤头”，“起句当如爆竹、骤响易彻”；结尾当如“豹尾”，“如撞钟，清音有余”。《猎户》的结尾只有两个短句：“天晴了。很好的太阳。”你认为下面的分析哪一组是不妥当的……[]。

A. 实写自然现象，因为前面交代过这一天的早晨是“满山满谷带霜”，霜后晴朗，秋高气爽，正是这一季节的特色。

B. 结构上前后呼应，既照应昨晚的“深山夜雨”，又呼应开头“深秋的太阳没遮拦地照在身上。”

C. 结尾嘎然而止，意味却是深长，含蓄地隐喻“前程灿烂”，给读者以联想的空间。

D. 结尾嘎然而止，却含蓄地歌颂了社会主义建设的伟大成就，深化了主题。

4. 《猎户》按作者所见、所闻、所忆的不同角度，用虚、实等不同写作方法，各有详略地组织材料，依次写了三个“猎户”，请按要求填入表中，并说说这样安排有什么好处。

人 物	角 度	写作方法	组织材料
	所忆		
		虚写	较详

5. 《猎户》文章不长，但：“尺水兴波”，曲折有致，这也得力于匠心独运的衔接手法。作者避免了那种平庸呆板的连接说明，而把承上启下的关节融入叙述、描写和对话之中，使全文繁而不乱，活泼自然。下面选录有很强结构能力的语句，请按要求归类。想一想它们承上启下的作用。

(1) 我们到红石崖去访问打豹英雄董昆。

(2) 我想：董昆是什么样子呢？可像家乡的尚二叔？

(3) 咱们先绕道去望望“百中”老人吧。

(4) 走吧，老人跟董老大最熟，说不定到红石崖去了呢。

(5) 你的眼睛紧紧跟着那模糊的踪影，它会把你的视线带进一带郁郁苍苍的山窝。那山窝就是红石崖。

(6) 可是又不巧，踏上红石崖，不但“百中”老人没有来，就连董昆也到县城领火药去了。

(7) 自己也仿佛不是离开红石崖，倒像在酒店里喝足了“透瓶香”，提了哨棒，要大踏步迈向景阳冈。

(8) 这时候倒真巧了，我们在林牧场木栅栏门跟前，顶头遇到一位彪形大汉。

(9) 怎么，你们要走么？……走，再回去谈谈吧。

A. 以叙述作过渡的句子是_____

B. 以描写作过渡的句子是_____

C. 以对话作过渡的句子是_____

6. 插叙是一种叙述方法。插叙用得好，可以铺垫映衬、补充说明，使文章内容更加充实，叙述曲折有致。其中回忆过去、追述往事的也叫追叙；作补充、解释或说明的叫补叙。运用插叙方法，要特别注意的是插叙前过渡要自然，插叙后衔接要紧密。《猎户》中写_____的部分就是运用插叙中_____的方法，请摘出其中过渡和衔接的句子。

A. 过渡句：_____

B. 衔接句：_____

7. 有人提出把《猎户》这个题目改成《访打豹英雄》可以吗？你看下面的说法最妥当的是[]。

A. 不可以。文章有一半篇幅写董昆以外的两个猎户，改后的题目范围过窄，和内容不相称。

B. 可以。主要人物是董昆，改后更能突出新一代猎户不畏豺狼虎豹，敢于把一切“野兽和强盗消灭”的“猎户精神”。

C. 不可以。写“猎户”，赞“猎户精神”，告诉人们“胜利是斗争和艰辛换来的”，要以“猎户”的精神去“保护生产”“保护治安”。原标题有点明中心的作用，改后则不能。

8. 阅读下面选文，完成练习。

深秋的太阳没遮拦地照在身上，__（xù）暖得像阳春三月。一路上踏着__（软软、柔软）的衰草，一会儿走田埂，一会儿走沟畔，不知不觉就是十里八里。田野里很静，高粱秸竖成__

(cuán), [甲]; 收获的庄稼堆成垛, [乙]。成群的鸽子在路边啄食, ____ (频繁、频频)地点着头, ____ (咕咕咕、咕地)呼唤着, 文静地挪动着脚步。它们不怕人, 只是在人们走近的时候, 好像给人让路一样, 哄()的一声飞起, 打一个旋, 又唰()的一声在远远的前面落下。村边场园里, 晒豆子的, 打芝麻的, 剥苞米的, 到处有说有笑, 是一派热闹的丰收景象。

(1) 按文中注音应填上的字依次为____、____。

(2) 文中加点字“哄”、“唰”的注音依次为()、()。

(3) 文中[甲]、[乙]两处应续上的句子, [甲]为__句, [乙]为__句。

A. 像一座一座的尖塔

B. 像稳稳矗立的小山

(4) 文中有三处需选填恰当的词。请你选后并说说理由。

A. ____ (软软、柔软): _____

B. ____ (频繁、频频): _____

C. ____ (咕咕咕、咕地): _____

(5) 选文一共有四个“像”字, 请把不是比喻的句子摘出来并说说理由。

(6) 选文除运用比喻修辞手法, 还运用了拟人和反复的修辞手法, 请用~~~在选文中标出来。

(7) 排比有句子排比和成分排比两类, 请在选文中找出用排比手法的句子, 并说明是哪一类排比, 这样写有什么好处。

(8) 选文从作者的感觉、视觉、听觉落笔, 章法上采用____结构, 全段的中心句是_____。

(9) 选文描绘了“五谷丰登”的景象, 课文中还有一段描写红石崖“林牧兴旺”的景象, 请找出来, 并说说景物描写对人物

描写和表现主题有什么作用？

〔讲评〕

练习1、2和8的部分题目，侧重在复习文学常识和结合课文掌握字的正确读音。“差使”，读chāi·shi，不读chāi shǐ；“更”为名词，读gēng，不读gèng。“哄”在课文中是像声词，又是多音多义词；这些都须平时注意辨析，功在日积月累。此外，词义辨析，修辞方法的辨识，“整句”、“散句”的品评等基础知识都分散在习题中落实。还须分类整理，在反复练习中巩固。

本文写法不同于一般访问记。作者善于多角度选材并有机地安排这些材料。逐步铺垫，层层映衬，文章显得波澜起伏，很自然地把读者引入那高尚的思想境界。因而体会作者构思的匠心，把握本文在选材、组材，开头结尾，承接过渡上的特色，当成为学习的重点。特别是插说部分的衔接句：在结构上文脉清楚；在文意上勾联上下文。正因为有“浓厚的兴趣”，才会在“打猎季节”“访猎户”，才会“先绕道去望望‘百中’老人”，听完“一部猎经”后才会有“使猿倾耳，虎低头”的快感。对这许细微处，还须在阅读训练中逐步学会品评。第8题旨在通过对语言材料的分析，理解写景状物也是文章的有机组成部分。

（二）琐忆

1. 填空并解释所填的词：

- (1) 众口__ () 金 (2) 独__ () 新见
(3) 不__ () 而遇 (4) __ () 己为人

2. 找出字形全对的一组是〔 〕

- A. 惴惴不安 鬼域技俩 如沐春风 居高临下
B. 睚眦必报 积毁销骨 游刃有余 淆乱乾坤