

茶話政和

主編 楊楊

SAVORING ZHENGHE IN TEA

海潮摄影艺术出版社

茶話政和

方水峰



主編 楊揚



海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

茶话政和/杨扬主编.—福州:海潮摄影艺术出版社,
2009.11

ISBN 978-7-80691-562-2

I. 茶… II. 杨… III. 茶-文化-政和县 IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 206134 号

责任编辑 卢 清

装帧设计 杨家洪

书 名	茶话政和
主 编	杨 扬
出版发行	海潮摄影艺术出版社
地 址	福州市东水路 76 号出版中心 12 层
网 址	www.hcsy.net.cn
邮 编	350001
印 刷	福州千帆印刷有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	7.5
字 数	108 千字
版 次	2009 年 11 月第 1 版
印 次	2009 年 11 月第 1 次印刷
印 数	1-3000 册
书 号	ISBN 978-7-80691-562-2
定 价	30.00 元

政和时空(序一)

黄健平

政和,在历史上与两位名人的渊源不能不提。

一位是赵佶。

说起赵佶,知道的人或许不多,但熟悉历史或读过《水浒传》的人都知道,在施耐庵笔下那位重用奸臣、专门把好汉逼上梁山的“皇帝老儿”,就是此人;了解中国文艺史的人也知道,除了南唐后主李煜,赵佶或许是中国帝王中艺术天分最高的皇帝。他独创的瘦金体书法独步天下,可谓空前绝后;其作品《秣芳依翠蓼诗帖》堪称楷书杰作,草书也炉火纯青;出自其手笔的《雪江归棹图》、《芙蓉锦鸡图》及《四禽图》等中国画的拔尖作品表明,在丹青绘画领域,赵佶也当之无愧地可以跻身中国历史上最优秀的大画家之列。

同时,他还是位作家和茶叶专家。虽然同其杰出的书画成就相比,那些风花雪月的词作并不突出,但他的茶叶研究成果却一点也不含糊,他亲自撰写的《大观茶论》,在我国的茶叶专著中影响深远。

只可惜赵佶偏偏生于帝王之家,其兄宋哲宗又因病夭逝。于是,这位“不爱江山爱丹青”的赵佶,就稀里糊涂地坐上了皇帝的

宝座,成为中国历史上蒙受靖康之耻的落难皇帝。在书画大师的头街上,留下了不光彩的一笔。

其实,如果没有当皇帝,像赵佶这样才华横溢、具有高度灵性的艺术天才,很有可能会成为一位相当完美的艺术家。至少在中国书画史上,他会享有无可争辩的崇高地位。也正是这种阴差阳错,才使他与政和结下了不解之缘。

话说宋徽宗政和五年(公元 1115 年)的一天,赵佶正品着闽越建州府呈送的新茶。贡茶呈上,只见根根白毫开始卧浮,而后芽尖向上,挺立杯中,徐徐降下。细细品味,顿觉回味甘醇,芳香肺腑。问起手下,才知茶名“银线水芽”,产自闽越关隶县。于是,龙颜大悦的他,马上用自己飘逸犀利的瘦金体,挥毫将自己的年号——政和,赐予关隶。从此,政和便与这位多才皇帝结下了不解之缘。而在中国,因茶叶而受赐得县名的,也只有政和了。

另一位,则是朱熹。

提到这位杰出的理学大家,许多人都知道他生于尤溪,卒于建阳,武夷山也到处留有他讲课治学的足迹。其实,朱熹同闽北的渊源,与政和息息相关。

我们把时光倒回到宋徽宗政和八年(公元 1118 年),来自江西婺源朱松考取了进士,并授任政和县尉。于是,满腔热血的他,举家入闽赴任。上任后,朱松为官清廉,治政有方,百姓赖以安。为了改善当地风气,教育地方子弟,他着手创办了云根书院和星溪书院。从此,政和“文风兴盛,儒士善人,彬彬蔚起”。

宋宣和五年(公元 1123 年),朱松调任尤溪县尉,并于建炎二

年到泉州后并任职。仅过了三个月，他即辞职携眷返回政和定居。在朱松看来，在初任的几年间，倾注了他太多太多的心血，而埋葬着他双亲的政和，已然就是他心中的故土。或许，他正准备在此终老一生。

但历史偏偏就是捉弄人。就在回乡后的第三年（公元 1130 年），由于黄巢起义，为了安全起见，朱松只身带着身怀六甲的妻子顺流南下，落脚尤溪。仅过月余，这年旧历 9 月 15 日，朱熹出生了。故有朱熹“孕于政和，生于尤溪”之说。后来，朱熹常借拜祭祖父、祖母之机，小住云根书院，讲授治学。转眼斗转星移、岁月沧桑，书院虽几经废葺，但理学依存。2006 年，政和人民为了纪念朱熹及其祖、父对政和所作出的贡献，又一次重建云根书院。

日前，我再一次登临云根书院。

登高望远，在同一片天空下，所望见的孕育朱熹的小城，在历史积淀中正焕发出新的活力。当年赵佶所品茗的贡茶，如今已成为国家地理标志保护产品，进入寻常百姓家，而政和也赢得了中国白茶之乡的美名，政和白茶、政和工夫红茶相继成为知名品牌，政和茶的种类和品质有了新的飞跃。

回望过去，我突发奇想：如果这个赵佶没有当上皇帝，那政和的历史会是哪般模样？如果当年朱熹在出生前，没有遭遇到那场战乱，又将改写出怎样的一段历史？

想到这，不禁感慨万千。

（作者系政和县委书记）

政和好茶(序二)

黄爱华

央视举办的青歌赛,美声组铜奖获得者吴李红在赛事之余将家乡政和的茶端给评委们品尝,包括主持人董卿、歌唱家廖昌永、梁宁等都给了很高的评价。因茶说起政和,余秋雨脱口而出:“是不是宋徽宗政和年间赐名的……”这位老爷子居然知道“政和”,还知道政和县是因茶而由皇帝赐名的。

政和是一个生态优美、风景秀丽的山城,腹地中的腹地,大山绵延,高山云雾弥漫,星溪环绕。自古高山出好茶,政和种茶有千年历史,茶也历经荣辱兴衰。曾经因献“白毫银针”而荣膺县名,曾经出口红茶为国家赚取外汇,政和茶厂曾与福安茶厂、武夷山茶厂并称福建三大茶厂。遂应场仙岩工夫、雄峰花茶曾为国家部优产品而享誉海内外。政和工夫因其内质独特曾为闽红三大工夫之首。

政和的茶有三大类,一是白茶,二是红茶,三是绿茶,另有一种加工茶即茉莉花茶。

如果用女子来比作茶的话,白茶就是天真烂漫的童女,她本色、纯真,只经过萎凋和干燥两道工序,保留了茶中多种营养物质,最具保健功能。白茶中的“白毫银针”泡在水中,如纤纤玉手,

汤色杏黄，闻之有毫香、清香、焙香，观之悦目，饮之回甘在喉。初喝茶人极易接受它，而且一旦喝上欲罢不能。宋徽宗赵佶是一位喝茶高手，他在《大观茶论》中专门有一个章节提到白茶，“如玉之在璞，它无与伦也”。无论何物，本色就是极致。

绿茶是信念坚定的少女，她沉着笃定，回味悠长。选自高山小茶制作的绿茶，条索紧实，豆香馥郁，汤色明亮，叶片舒展，鲜绿胜铁观音，甘醇赛龙井，一杯在手，意满乾坤。

红茶是优雅高贵的少妇，她大气、明艳、亮丽、韵味成熟。用政和大白和高山小茶的芽头制成的政和工夫条索细致、金碧辉煌，香气近似祁红，汤色如陈年葡萄美酒，沥水如油，饮之如兰。如果是调饮的话，那一种欧洲贵族享受的醇厚爽滑，足够你体味一下当英国女皇的滋味了。

再有花茶，则如新嫁娘。她喜悦、张扬，浑身透着兴奋。政和制作的茉莉花茶，花香袭人，绕梁不绝。春季里喝花茶绝对是一种愉悦，它顺气、驱湿，有意想不到的效果。

有一位爱茶之人曾说：茶是历史，是保健，是时尚。

政和的茶历经宋徽宗钟爱、大儒朱熹熏陶。政和拥有佛家千年古刹宝福寺、道家七十二福地——第二十七琅环福地洞宫山，积儒释道三教合一之大成。至今，政和仍保留着的新娘茶、茶灯戏、高山茶道等习俗，可见茶的影响之深。政和有十万亩茶山，百分之七十的农民从事与茶相关的产业，可见茶的影响之广。

茶作为人生活的一种必需品，在待人接物、礼尚往来中扮演重要的角色，常为礼仪、待客之媒。毛主席当年曾将四两大红袍赠

予赫鲁晓夫，并笑称：茶为国礼，半壁江山。可见茶之地位。

一泡好茶的制作，从原料的选择到天气、温度、湿度、制作工艺环环相扣，缺一不可，真正实现了天时、地利和人和。会喝茶，讲究的是喝茶的心境、泡茶的人、使用的器具、再有茶本身。中国的茶是与修身养性结合在一起的，茶有俭、清、和、静之境。茶尚俭，就是节约朴素；茶贵清，清正廉明；茶导和，就是和衷共济；茶致静，宁静致远。这是中华民族的一种高尚的人生观与处世哲学。

宋徽宗在其《大观茶论》序中说：“至若茶之为物，擅瓯闽之秀气，钟山川之灵禀，祛襟涤滞，致清导和，则非庸人孺子可得而知矣，中澹间洁，韵高致静。则非遑遽之时可得而好尚矣。”这段话把茶对人性情的陶冶和饮茶的心境作了高度概括。

近年来，政和县委、县政府将茶产业作为立县之本来抓，政和茶楼从无到有，茶企业从农家作坊到有现代工业的影子，茶包装从粗到精，讲茶、喝茶的氛围日益浓厚；政和茶人建立政和特色茶企，殚精竭虑地做出好茶，积极参加国内各种有影响的赛事，一项项荣誉入驻政和，政和茶业的春天指日可待了。

每每饮过政和茶的朋友循迹而来索要、购买的时候，心中便有一种感觉，政和的茶品质优越、物美价实，真是“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，好茶就要百姓喝得起才真正具备价值。

一杯好茶在手，心便静下来，我认为如果政和人都在不遗余力地推介政和好茶，有越来越多的人爱喝政和的茶，政和茶事的春天便真正来临了。

（作者系政和县委常委、组织部长）

目 录

政和时空(序一)黄健平

政和好茶(序二)黄爱华

第一章 向西的水

- 第一节 茶之女神 银针姑娘与茶 3
- 第二节 茶之帝王 宋徽宗与政和茶 6
- 第三节 茶之名枞 锦屏与遂应仙岩茶 12
- 第四节 茶之脉络 政和茶与武夷茶 16
- 第五节 茶之名县 茶事的潮落潮起 19
- 第六节 茶之民俗 民间的茶礼 34
- 第七节 茶之文脉 地质公园佛子山 40
- 第八节 茶之福地 道教名山洞宫 43

第二章 绿白红花

- 第一节 茶之神品 政和大白茶 49
- 第二节 茶之家族 茶树品种简介 51

第三节	茶之传说 老茶树的故事	54
第四节	茶之兄弟 小白与大白	57
第五节	茶之姐妹 银针与牡丹	60
第六节	茶之奇葩 好一朵茉莉花	63
第七节	茶之骄子 传统名茶白毛猴	65
第八节	茶之追忆 龙团凤饼今何在	66
第三章	百年工夫	
第一节	茶之百岁 政和工夫红茶	71
第二节	茶之赏评 选美政和工夫	76
第三节	茶之名品 工夫荟萃	79
第四章	品茶工夫	
第一节	茶之美丽 品茶与文化	87
第二节	茶之技艺 政和茶的冲泡	91
第三节	茶之演绎 茶艺表演解说词	105
第五章	春水秋香	
第一节	茶之吟咏	
	董邦则求茶轩诗次韵	113
	元声许茶绝句督之	113
	谢人寄茶	113
	答卓民表送茶	114
	白云精舍	114
	咏茶诗	114
	种茶曲	114
	采茶曲	115

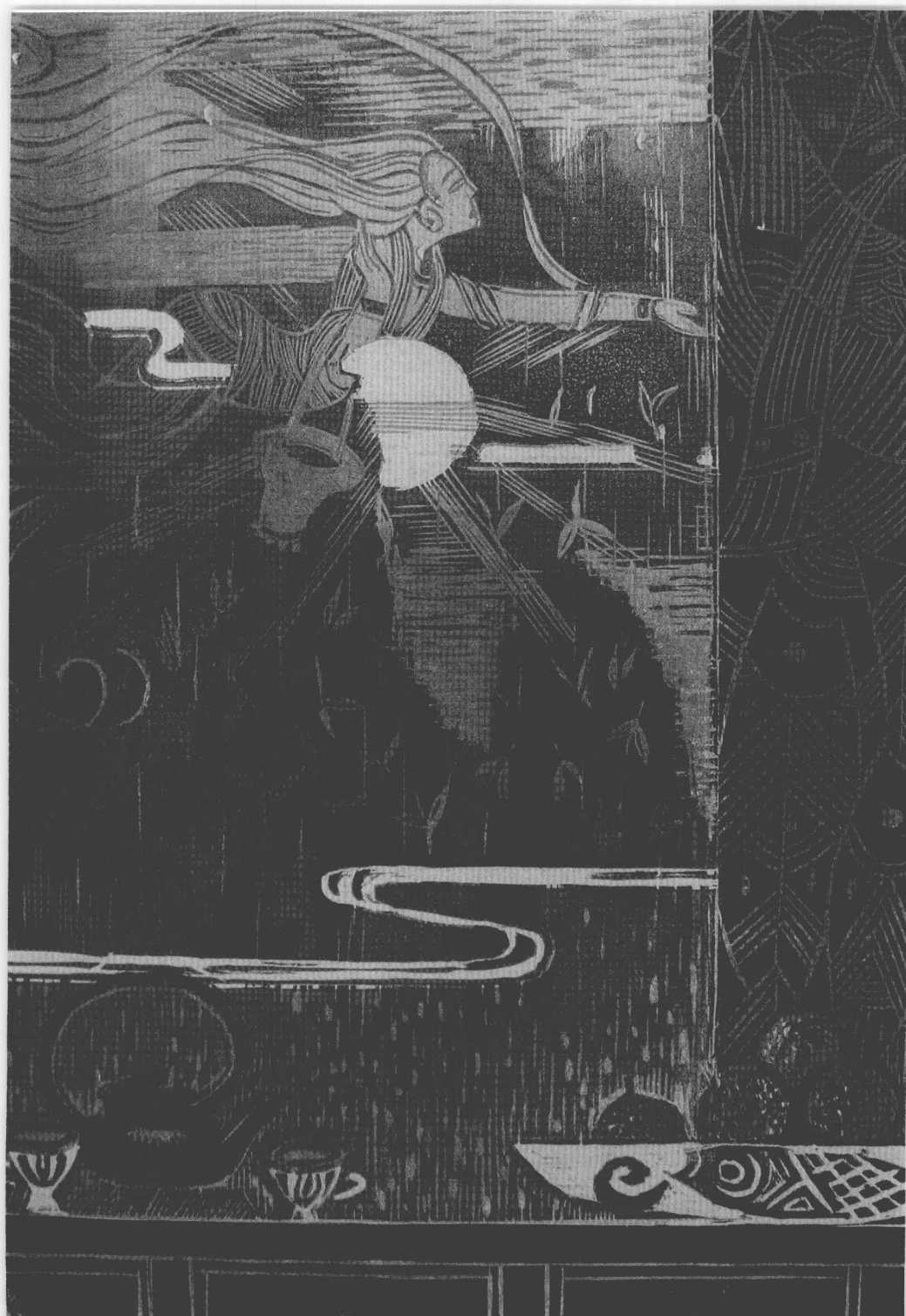
拣茶曲	115
杂兴十首(其七)	115
采茶	116
见采茶者占	116
政和茶歌(二首)	116
第二节 茶之抒怀	
茶之白	119
一个城市和一个业界的荣耀	122
政和工夫红茶印象	126
白茶之美	129
明前绿茶	132
茉莉银毫里的春和景明	135
凤池茶韵	138
随遇白茶	141
茶意悠远	143

第六章 茶人春秋

茶之情结 走在往事与现实之间	147
茶之学究 专业引领茶香	152
茶之传承 茗香轩里茶世家	155
茶之神遇 红顶山人与醉红岩传奇	158
茶之专注 工夫源自底蕴	161
茶之大方 隆合与东方正红理想	164
茶之国花 政和牡丹甲天下	167
茶之馥郁 泰云春的工夫情结	170

茶之流通 玉叶飘香万里路	173
茶之诚挚 问鼎千年之白	176
茶之人生 茶香悠远功夫红	179
茶之心境 上善若水的追求	182
茶之梦想 复兴锦屏仙岩工夫	185
第七章 天下清和	
白话大观茶论	189
附:大观茶论	201
第八章 茶史纪略	
历代茶事	209
后记	222

第一章 向西的水



第一节 茶之女神 银针姑娘与茶

茶县政和伫立在闽水源头，有一条向西奔流的河名叫星溪。河的两岸自古盛产名茶，流传着茶的起源故事。

茶起源于药，最早用茶的人往往被尊为“茶神”。中国人普遍以神农氏为茶神，但各地也有不同。湖北尊陆羽为茶神，云南勐海一带尊诸葛亮为茶神，福建茶乡武夷山每年祭祀武夷君。政和也有自己的茶神，人们称她“银针姑娘”，是一位女神。茶的起源与药有关，《神农本草经》说：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。”这句话的意思是：神农长年累月地跋山涉水，尝试百草，每天都得中毒好几次，全靠茶来解救。当然，最后神农吃到断肠草还是死了。民间的流传则比《神农本草经》的记载生动得多。传说神农长的是水晶肚，吃下什么东西，人们都可以从他的胃肠里看得清清楚楚。当他尝到一种开白花的常绿树嫩叶时，就在肚子里从上到下，从下到上，到处流动洗涤，好似在查肚子，他把这种绿叶称为“查”，后来人们把“查”写成“茶”。

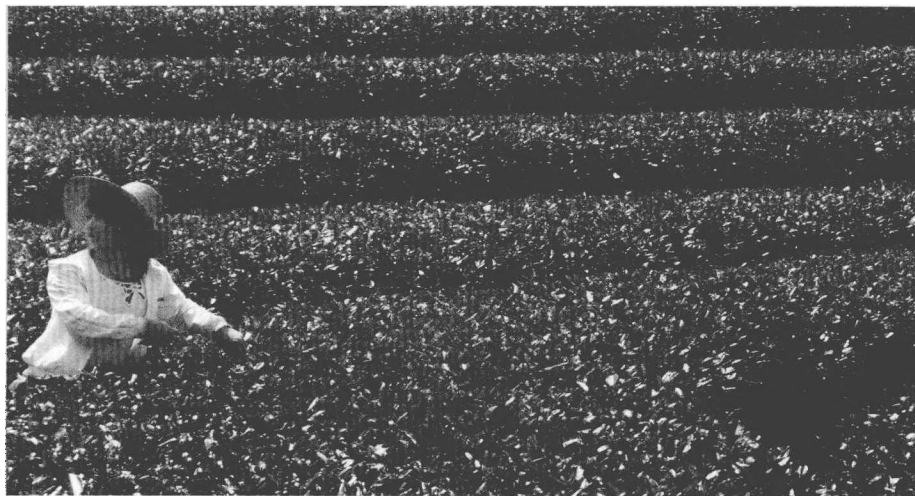
神农氏是茶神也是药神。茶最初是作为药用的，并非饮品，更没有现代人品茗的审美价值。古代政和地处偏僻，交通闭塞，西周时就有人迹，但很晚才与外界沟通联系。政和很早就有茶，也有关于茶的起源故事，政和茶最初也是作为药用的。政和关于茶的起

源的传说——《银针姑娘》①的主要情节是：

远古的政和曾经发生一场严重的旱灾，三百六十五天不下一滴雨。这时候，瘟疫四起，死人无数，政和遭遇了毁灭性的打击。传说东方有座高山，山上的神井旁边长着一棵神树。神树的汁不但能治百病，而且能滋生源泉，润泽生灵。于是，勇敢的小伙子们朝着日头升起的方向走去，去寻找神树来拯救黎民百姓。

铁山一户人家有兄妹三人，大哥志刚，使一柄寒光宝剑。二哥志诚，用一副沉铁弓箭。三妹志玉，既学到了大哥的剑法，又学到了二哥的箭法。她聪明乖巧，勤劳勇敢。

大哥志刚首先踏上寻找神树的路，他把剑鞘递给弟妹，说：“如果发现它生了锈，就是我不在人世了。”他提着剑，往东方走去。志刚来到洞宫山脚下，被路边一位白发银须的老人喊住了。老人指点着云雾弥漫的山顶警告他：“上了山只可向前走，不能回头看。”志刚上了山，只见满山都是一人多高的石头，忽然，身后传来



采茶姑娘