

课堂教学

中学卷

Ketangjiaoxue
Tansuo Suzhi
Jiaoyu

探索素质教育
教案选

主编
张民生

上海社会科学院出版社

课堂教学探索素质教育教案选

(中学卷)

主 编 张民生

副主编 金正扬 宋旭辉

审 定 孙元清 许象国

上海社会科学院出版社

G633

50

策 划 陈如江
责任编辑 杨 国
特约编辑 李北宏 梁兆祥
封面设计 闵 敏

课堂教学探索素质教育教案选
(中学卷)

张民生 主编

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路 622 弄 7 号)

新华书店经销 上海铁路局上海印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 17.625 插页 2 字数 440000

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 - 16000

ISBN7 - 80618 - 649 - Z/G · 205

定价:30.00 元

序

张民生

为了实现上海“一个龙头，三个中心”的宏伟战略目标，最终把上海建成现代化一流城市，上海市教委于1997年制定了实施上海一流教育宏伟蓝图，明确了上海实施素质教育的发展方向，并把课堂作为落实素质教育的主导阵地。

根据这一指导思想，各区县和广大中小学校，树立了以“学生发展为本”的思想，以创新精神和实践能力为重点，探讨课程、教材、教法、学法的改革。在上海市教委教研室的推动下，各区县涌现了一大批努力改革课堂教学、探索素质教育的“排头兵”，他们勇于探索，积极实践，从教学理论到教学方法进行了一系列有价值的改革，并取得了可喜的成果。上海市教委为推进和鼓励这一探索，曾分别在上海中学和上海小学展示了60节探索课堂教学实施素质教育的实验课，取得了良好的反响。

此次展示，仅仅是在课堂教学中探索素质教育的一个开端。各区县、各中小学，在此次活动的准备过程中，进行了充分的研究和讨论。在展示和观摩实验课活动期间，教师们表示了极大的兴趣，感到这些课充满了新意，是一种新的积极的尝试，从而打破了在课堂教学中实施素质教育的神秘感。

这一次展示的成果，用今天的眼光来审视，还仅仅是初步的，但其精神却是可贵的，它为今天教学改革的深入探索，起到了先一步及推动的作用。所以这一次的60节课观摩活动是非常有价

值的。

《上海教育》杂志的编辑们，在此次活动后，进行了深入追踪，将已展示的以及没有机会展示的实验课进一步加以整理、提炼、综合并编辑出版。这一本著作的问世，是对广大教师探索课堂教学改革、实施素质教育的鼓励和肯定，也是对他们不懈的改革、探索、进取精神的发扬，希望他们在此基础上进行更深入、更高层次上的改革，创造出适应素质教育的崭新教学模式来，为上海的一流教育画上灿烂的一笔。

在此，向改革先行者致以崇高的敬意！

1999年10月

上海教育杂志编辑部

上海教育杂志编辑部

目 录

序·····	张民生(1)
1. 哈尔威船长(S版语文 六年级)·····	叶 奕(1)
2. 我的老师(H版语文 六年级)·····	徐 峰(6)
3. 金色的鱼钩(H版语文 六年级)·····	阙爱华(10)
4. 我在南极发现了宝藏(H版语文 六年级)·····	施 萍(14)
5. 离别的礼物(H版语文 七年级)·····	傅冰冰(18)
6. 花(H版语文 七年级)·····	沈 菁(23)
7. 花儿为什么这样红(H版语文 八年级)·····	李惠玉(27)
8. 作文指导:《我爱……》(H版语文 八年级)·····	王玉玲(33)
9. 战争中的小插曲(H版语文 九年级)·····	贾 玟(38)
10. 我国第一位伟大的爱国诗人——屈原(H版语文 高一)·····	陈小英(45)
11. 丑石(S版语文 高一)·····	王志斌(50)
12. 红色娘子军(S版语文 高一)·····	魏莉莉(54)
13. 石钟山记(H版语文 高一)·····	黄乃华(61)
14. 最先与最后(H版语文 高二)·····	胡 凌(66)
15. 曹操与杨修(S版语文 高二)·····	孟琰玲(71)
16. 分数乘除法的应用(数学 六年级)·····	顾 瑛(76)
17. 弧 长(数学 六年级)·····	金德福(80)
18. 三角形三边的关系(数学 六年级)·····	王笑慰(87)
19. 圆心角、弧、弦、弦心距之间的关系(数学 七年级)·····	陆继红(91)
20. 平行四边形的性质(数学 七年级)·····	翁文华(96)
21. 平行四边形、矩形、菱形、正方形综合练习 (数学 八年级)·····	刘慈民(101)

22. 一元二次方程的概念(数学 八年级)洪 晔(107)
23. 一元二次方程的根与系数关系(数学 八年级).....刘晓东(113)
24. 方程与几何计算(数学 九年级).....彭美华(119)
25. 简单的条形统计图(数学 九年级).....宋鸣晨(123)
26. 圆周角(数学 九年级).....班丽亚(134)
27. 三峡工程中的一些数学问题(数学 高一)范瑾瑜(141)
28. 正切函数、余切函数的性质和图像(数学 高一) ...朱铨磐(146)
29. 余弦定理(数学 高一)宋卫军(150)
30. 等差数列与等比数列通项公式的实际应用(数学
高二)张 海(156)
31. 向量坐标(数学 高二)焦 勤(162)
32. 平面的垂线(数学 高二)张觉敏(167)
33. 异面直线(数学 高二)邓继业(173)
34. 无穷递缩等比数列所有项和的应用(数学
高三).....丁杰冲(179)
35. Teaching Designs for Lesson Twenty
Which Pair Do You Want?(英语 六年级).....金 怡(187)
36. 你的表慢了吗?(英语 六年级)金 晶(195)
37. Quick response(英语 六年级).....徐刘红(201)
38. Lesson Twenty - two(英语 六年级).....张秋静(206)
39. 让我帮助你(英语 六年级)褚红辉(213)
40. Unit Five Basketball(英语 高一)张伟英(218)
41. Development & Environment 发展与环境
(英语 高一)张 婷(222)
42. 新闻报道(英语 高二)叶 瑛(227)
43. Asking Favours of Other people(英语 高二).....萧 利(235)
44. 污染(英语 高三)钟爱群(240)
45. 匀速圆周运动实例分析(物理 八年级).....潘 宏(246)

46. 蒸发(物理 八年级) 刘 明(252)
47. 并联电路(物理 九年级) 黄 健(257)
48. 力的图示(物理 九年级) 陈 奕(261)
49. 物理量的变化率(物理 高三) 张入利(268)
50. 碳及碳的化合物(化学 九年级) 汤一湘(275)
51. 元素符号、化学式(化学 九年级) 龚 伟(279)
52. 中和滴定(化学 高一) 徐 睿(286)
53. 乙烯化学(化学 高一) 张建华(294)
54. 碳酸钠和碳酸氢钠(化学 高一) 陈美蓉(298)
55. 碳酸、碳酸盐(化学 高二) 杨卫国(303)
56. 运用数轴法分析化学问题(化学 高二) 李金鹏(308)
57. 葡萄糖及糖类(化学 高三) 胡一毅(315)
58. 树立商品经济意识(思想政治课 高二) 秦 璞(321)
59. 绿色开花植物——种子(生物 七年级) 许 青(327)
60. 蕨类植物(生物 七年级) 朱 静(330)
61. 生物体与环境的关系——非生物因素(生物
高二) 许 沁(335)
62. 第二次世界大战的扩大和转折(历史 高一) ... 杜建亭(339)
63. 1929—1937 年的资本主义世界(历史 高一) ... 蒋 蓉(346)
64. 第二次鸦片战争(历史 高一) 宋桂华(351)
65. 世界反法西斯战争的胜利和影响(历史
高一) 汤志伟(355)
66. 环境污染及其治理(地理 高二) 姚 健(362)
67. 世界城市化发展和城市化中的问题(地理
高二) 李永萍(368)
68. 中华民族民间音乐的欣赏(音乐 高中) 龚文粹(373)
69. 中国古典园林与水画的异同(美术 高二) 孙 虹(378)
70. 一位十进制电子计数器的实践(选修课 高二) 张亚宝(386)

71. 中国山水画技法—小品画法(选修课 高中) 左建华(391)
- ✓ 72. 外国古典音乐欣赏(选修课 高一) 马天帆(396)
73. 文学与音乐的形象特征(选修课 高一) 薛 诚(400)
- ✓ 74. 蒙太奇艺术的鉴赏和创造能力的培养
(选修课 高一) 夏桂林(405)
75. 新闻采访与写作(选修课 高一) 龚耀昌 俞达珍(409)
76. 一碗最好吃的面(选修课 高一) 沈璇玆(414)
77. 中西方传统绘画的比较(选修课 高二) 孙家祥(418)
78. 明朝中后期的政治与经济(选修课 高三) 徐雅芳(424)
79. 字风和世风(选修课 高一) 辛冠东(430)
80. 科学技术和社会(选修课 高二)
..... 姚晓红 朱锡根 周树发(436)
81. 关于论题的规则(选修课 高二) 唐丽辉(441)
82. 十二生肖(活动课 六年级) 陆 瑾(446)
83. 电脑美术设计——海报设计(活动课 初中)
..... 万琼 黄麦(450)
84. 头脑奥林匹克—撞击(活动课 七年级) 沈辑益(452)
85. 泡沫工艺制品制作(活动课 七年级) 钱江帆(457)
86. 我爱祖国山河美(活动课 七年级) 任滔滔(461)
87. 观察小白鼠的寻墙行为(活动课 七年级) 潘文言(464)
88. 组合联想创造发明技术(活动课 初中) 敏(468)
89. 蚯蚓走迷宫(活动课 七年级) 郑穗欣(473)
90. 京剧玩偶(活动课 七年级) 唐海虹(477)
91. 探空模型总装与发射(活动课 七年级) 陈卫明(483)
92. 花(活动课 七年级) 薛 珣(487)
93. 孔雀拼盆(活动课 七、八年级) 顾京华(491)
94. 愿您足下生辉(活动课 八年级) 张 鹰(495)
95. 滚边式围裙的缝制(活动课 八年级) 沈丽莹(499)

96. 未来爱迪生—组合发明法(活动课 八年级) …何奇峰(507)
97. 话说“范进中举”(活动课 八年级) ……于长平(513)
98. 联想和创造(活动课 八年级) *邵晓峰* ……平 雷(519)
99. 摄影作品的装裱及欣赏(活动课 八年级) ……赵小君(524)
100. 民族五声调式(活动课 八年级) ……马瑞芳(529)
101. 蒙藏之舞(活动课 初中) ……朱 红(535)
102. 三维放样造型(活动课 高一) ……仵明辉(542)
103. 遗传病的现状和对策(活动课 高一) ……齐卫国(547)
104. 化学物质的侦查(活动课 高一) ……倪慧琴(553)

1. 哈尔威船长

(S 版语文 六年级)

上海市番禺中学 叶 奕

【教学设计说明】

一、要求学生能够分析、评价人物的形象,学习忠于职守的精神,理解正确的生死观。

二、教学重点是通过人物的外貌、神态、动作来分析人物的精神世界;教学难点是评价人物的形象,理解生命的价值。

教学辅助手段:备用幻灯机(放板书);录像机(放剪辑过的《泰坦尼克号》录像带)。

三、小说《哈尔威船长》塑造了一个较为丰满的人物形象——哈尔威船长。作为一篇精读课文,我觉得不仅要让这个人物在课堂上活起来,还要永远地树立在学生们的心中,给他们以正确的价值观的教育。因此本堂课着重抓住课文中对哈尔威船长五次人物描写的分析、评价,以展示哈尔威船长光彩夺目的英雄形象。同时又借助《泰坦尼克号》的部分录像资料,让学生能够从文字到画面,再从画面到文字反复地品味课文内容,加深印象,以期更准确地理解课文的内涵。整堂课要求既有语文知识的教学,又能通过朗读激发起学生对英雄的崇敬之情。

【教学过程】

一、导语。

今天我们这堂课上 19 世纪法国著名作家雨果写的一篇短篇

小说《哈尔威船长》。

课前老师布置了预习，请你自己疏通生词和重要的词语解释，并熟读课文。

现在请你们找一找课文中有几次直接描写哈尔威船长形象的，分别在什么时候？

- | | | |
|-----|--------|----------------|
| 第一次 | 撞船之前 | (第 1 节) |
| 第二次 | 刚撞船时 | (第 12 节) |
| 第三次 | 放下救生艇时 | (第 15—31 节) |
| 第四次 | 沉没之前 | (第 34、35、38 节) |
| 第五次 | 沉没之时 | (第 41 节) |

今天我们这节课就着重分析、评价这些描写哈尔威船长形象的语段。

二、首先，我们看一看课文第一次描写哈尔威形象的语句中哪些是关键词语？为什么？

照例 小心翼翼(突出船长工作高度负责)。

三、尽管他小心翼翼地驾驶着“诺曼底”号，但还是发生了意外的事故——船被撞了，船上因这猝然而至的变故变得一片混乱。

作者在这时候两次写了船上混乱的场面，分别是怎样描写的？

1. 请两位同学分别朗读第 10、14 节，其他同学把你认为描写混乱场面的关键词语圈划出来。

2. 作者是怎样描写两次混乱的场面的？

第一次 奔 半裸着 奔跑着 尖叫着 哭泣着

惊恐万状 一片混乱

第二次 拥 你推我搡 疯了似的 乱得不可开交

失魂落魄

3. 两次混乱场面程度有何不同？

4. (放录像)显然，混乱的程度一次比一次厉害了。那么作者

通过这些文字向读者描述了怎样的两幅画面呢？接下来，我们就来借助轰动一时的《泰坦尼克号》中刚撞船时和放救生艇时类似的场面，帮助同学们加深对课文中这些文字的理解。

录像中的场面可谓惊心动魄，而课文就是把这些混乱的场面通过文字具体化了。

5. 再一次朗读第 10、14 节，其他同学合上书，边听朗读边回忆一下刚才录像里的画面。

6. 那么作者为什么要这样具体地描写这些混乱的场面呢？

人们越乱，越能表现出哈尔威船长的沉着、镇定的英雄形象。

四、时势造英雄，在这个时候，人们的乱更显出哈尔威光彩照人的形象，我们一起来感受一下第一次混乱发生时哈尔威船长英雄的本色。

1. 朗读第 12、13 节。

2. 哈尔威船长英雄的形象在这个时刻是从他的哪些言行中体现出来的？（简单分析）

大声吼叫 妇女先走 必须把六十人救出去

3. 自由读这道命令。

五、命令之后，救生艇放下了，而船上的局面却因人们看到了能够逃出厄运的唯一希望而变得更加混乱不堪，此时，哈尔威船长则以他特有的方式扭转了整个失控的局面。

究竟是什么原因使得船上的人都不敢违抗他的意志呢？

1. 分角色朗读第 15～31 节；其他同学划出关键的词句来。

（哪个男人胆敢走在女人前面，你就开枪打死他。）

2. 集体朗读第 30 节。

3. 命令尽管严酷，但人们却感到了有颗伟大的灵魂出现在了他们的上空，为什么说是“伟大的灵魂”呢？

他能够使一片混乱、失魂落魄的人们变得井然有序，能够让人们有了生存的希望。

六、这颗伟大的灵魂从这以后一直在他的船长岗位上指挥着救援工作,主宰着每个人的命运,领导着遇险人员,包括那个当见习水手的克莱芒,而他自己却在完成了神圣的使命之后,选择了一条对他来说是最后的也是最好的归宿——与船共存亡。

1. 作者这一次是如何描写这悲壮的一幕的?朗读第 41 节。

2. 哪些是关键词语?(分析)

屹立 犹如铁铸 黑色雕像

3. 在沉船之时,为什么把这位英雄写成是黑色的雕像?

4. 这一刻没有悲壮的乐曲,没有惊人的场面,但哈尔威船长英雄的形象和精神在沉船的一刹那变成了永恒。我们一起看第 129 页的插图,老师朗读第 41 节,一起看图感受一下这个熠熠生辉的人物形象。

七、在沉船这样的重大事件中,其实每个人都在经受着人生最严峻的考验。有许多人以他们特有的方式走完了人生的路程,实现了他们生命各自的价值,成为了照亮后人前进的丰碑,他们的精神和哈尔威船长的精神是相通的。

接着再来看一段节选自《泰坦尼克号》中描写几个人物片断的录像。这些人物分别是船长、船上的乐师、普通船员。通过画面大家一起来思考一下他们的所作所为和哈尔威船长有什么相同之处?

八、他们能够在最危难的时刻忠于职守,这就是运用了成为一名英雄的权利。哈尔威船长无疑是他们之中最杰出的一个,因为他不仅始终坚守在自己的岗位上履行职责,而且还能够镇定自若地指挥他人逃离险境,而自己甘愿与船沉入大海。这样的英雄虽死犹荣,这样的英雄才会成为人们心中一尊不朽的雕像。我们大家再一次朗读课文第 41~44 节,体会一下这尊茫茫黑夜中的雕像所带给我们的无穷感染力。

九、课文最后是如何评价他的?

忠于职守,履行做人之道,这种精神将流芳百世,传诵千古。

十、今天,我们这节课就是分析、评价哈尔威船长的形象,学习他忠于职守的精神,理解正确的生死观。但愿这节课让哈尔威船长英雄的形象永远地铭刻在我们每个人的心中。

附板书:

情 况	人 物 描 写	人物形象
撞船前(1)	照例 小心翼翼	忠 履 于 行 职 做 守 人 守 之 道
撞船后(2)	大声吼喝	
(3)	威严	
(4)	指挥着 主宰着 领导着	
沉船时(5)	屹立 犹如铁铸 黑色雕像	

【点评】

这份教案教学目的明确,把整堂课的重点放在对哈尔威船长这一形象的分析、评价上,从而让学生感悟到人物的精神风貌,领悟到生命的价值在于无私的奉献。

教案在完成教学目的过程中,教学环节有层次感、动态感,教师抓住形象化的画面,借用录像资料,把学生领到具体的情景中,使情感上受到感染,产生共鸣;又通过带有感情色彩的朗读,从中不断加深对人物和作品思想内涵的理解,使学生的语文素质得到了综合的培养。

就教案的设计来看,教师注重了学生的参与,使学生学习的积极性、主动性得到了调动,有利于学生口头表达能力的培养。

设计中能借用《泰坦尼克号》音像资料,切合教学实际,由于课堂上运用了现代化辅助教学手段,使课堂气氛更为活跃,对这一做法应予以肯定。

(长宁区教育学院 陈武冈)

2. 我的老师

课题	(H 版语文 六年级)	课 型
授课教师	青浦县城北小学 徐 峰	(1) 课 型
授课时间		(2) 课 型
授课地点		(3) 课 型
授课班级		(4) 课 型

【教学设计说明】

一、本课文字质朴平实却蕴含纯真情感。在教学中以指导学生“正确、清楚”地朗读课文为教学重点,在学生读正确、读清楚词、句、段落的基础上,引导学生逐步自然地读出作品所表达的对老师感激、思念和爱戴的思想感情。

二、让学生通过多种形式的对比朗读,准确感悟并把握叙述语句与抒情语句在朗读处理上的不同,归纳正确的朗读处理方法。

三、以学生自身的情感体验出发,抓住重点语言,以学生为主体,展开集体读悟讨论,相互补充。教师顺水推舟地进行有详有略的点拨引导。

【教学过程】

一、启发谈话,揭示课题。

1. 引导学生联系自身生活经历,谈谈自己最爱戴、感激和思念的人。

2. 导入课文,揭示课题,简介作者。

二、初读课文,扫清语音障碍,了解大意,初步体会感情基调。

1. 自读课文,借助注释和字典读准字音,完成课后练习一和练习二。

2. 听课文录音,纠错、正音,并思考:你觉得蔡老师是一位怎

样的老师?“我”对她流露出一种怎样的思想感情?

3. 交流讨论听读效果。

明确朗读课文是否达到正确的要求(语音的常规训练包括生字的读音、轻声的处理、“一”和“不”的变调以及句末语气词“啊”的读法等);初步把握课文的主要内容和思想感情。

三、调动学生的情感体验,以学生为主体,进行有详有略的阅读欣赏。

1. 调动情感,抓住重点,引导学生理清文章层次,正确清楚地朗读课文。

文章是用第一人称叙述的,写得亲切、朴实,字里行间蕴含了感人的师生之情。因此,以情入手,首先让学生自读课文,思考、讨论:你喜欢蔡老师吗?为什么?具体说说你是从课文叙述的哪些事件中体会出来的?(讨论时,引导学生从整体出发,以课文的具体材料为据,畅谈自己的感受。教师根据学生的交流,有顺序地板书出生事件内容,整理出课文的七件小事和段落)

接着,让学生选择最喜欢的一件事,依据“正确、清楚”的朗读要求进行朗读练习,要求能把句子要表达的主要意思读出来,把故事的具体内容传达清楚,同时想想为什么要这样读?(允许学生放声朗读,并在独立或相互咨询准备的基础上,进行多向交流。交流讨论时,教师有侧重地提出质疑,并抓住关键词句加以启发引导。同时鼓励学生参与评点,甚至提出不同见解)

2. 激起共鸣,突破难点,引导学生进一步领会文章主旨,有感情地朗读课文。

文章有好几处在记叙基础上的直接抒情,强烈地倾吐了“我”对老师无比热爱感激、难舍难分的情怀。因此,可抓住感情线索,组织学生讨论:

你们读了课文都非常喜欢蔡老师,那么,“我”喜欢蔡老师是从哪些语句中体会出来的?用“~~~~~”划出。