



爱情融雪



雨萍 著

大众文艺出版社

爱情融雪

雨萍 著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情融雪/雨萍著. —北京: 大众文艺出版社, 2008. 6

(黄河文丛/赵庆军, 桑恒昌主编)

ISBN 978—7—80240—205—8

I. 爱… II. 雨… III. ①短篇小说—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 081242 号

- 书 名 爱情融雪
作 者 雨萍
责任编辑 宫磊
装帧设计 黄河文丛策划中心
出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销 新华书店
印 刷 济南华新印务有限公司
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张 70
字 数 1800 千字
版 次 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978—7—80240—205—8
定 价 200.00 元 (全套)

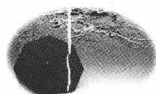
目 录

长篇小说

前世,谁把她埋了	3
----------------	---

散文集

感悟	291
圆谎	293
随感	296
痕迹	298
文学的感觉	300
她	301
谈语言美	303
玩物丧志	305
谈仪表美	307
彼此	309
爱情悲剧之我见	312
幻想·我·现实·我们	315
她和他,一个简单的故事	317
流星雨	322
又是一个雨天	325
热线杂感	328





伤心最怕有人怜	331
---------------	-----

诗 歌 集

轰炸	335
无路可退	339
犹豫	341
渡口	344
尘封	346
你说	348

小 说 集

你是谁	355
终结	363
丢失了自己	384
独自徘徊	395
游说生命	408
深渊	414
曲终人散	427

人物专访集

感悟未来行销 创造品牌生命	443
归国游子把脉网络 笑面挑战	449
浦东人再建浦东 风景独好	455
瞿建国:有所弃,有所求(上)	460

* * * * *

瞿建国:第三次创业(下)	465
--------------------	-----

博客人生集

也谈《色戒》	473
又是一个雨天	475
今天的心情	478
只剩下情绪	480
人与人的相处	483
隐忍的过去和鼓励	487
忽然又看到了以前的DV	491
酝酿了很久的书	493
小睿的电话	496
今天看博弈	501
灰色	504
没有说话的欲望	507
世界真的很小	510
甜蜜蜜	512
又到岁末年终	514
贺岁片之《投名状》	516
今年的贺岁片之《集结号》	520
这少数的上海人	523
新剧《家》杂谈	526
秋海棠和宿命论	528
与生俱来的不安全感	534
人心不足	536
越国和绍兴	538
我做市场的日子	541
当我空下来的时候	545



中午时光	547
这样的晚上	549
当美人老去	550
孤独的人是可耻的	553
理性是好事还是坏事	555
人的窥探欲	557
人生总会遇到.....	559
聚会结束后的日子	561
881会所的日子	563
血色浪漫	565
阳光总在风雨后	566
前世,谁把她埋了	569
二月的最后一天	571
十多年的朋友	573
心烦为谁	574
有些问题谁也说不清楚	576
我们是怎么认识的	578
被丢失的记忆	580
半路夫妻	582
谁会爱谁一辈子	583

长篇小说

前世,谁把她埋了

内容简介

僧人对书生说:“今生,你未婚妻与你相恋是为了报答你前世替她穿上衣服,而她真正要报答的是前世把她埋了的那个人,也就是她今生的丈夫。”

她是秋儿,一个属于丰收又凋零的名字,她在仁子和李寒之间纠缠徘徊,仁子在她和张芮之间模糊迷失,李寒在她和沈琦之间固执等待,沈琦在漫长无边中等待遥望,沈琦的幸福是等待,沈琦的幸福是拥有一个属于李寒的孩子。李寒的幸福是守护,李寒的幸福是拥有她的责任,仁子的幸福是放弃,仁子的幸福是让她回到自己的轨道的幸福。那她的幸福是什么呢?究竟前世到底谁把她埋了,是仁子还是李寒?

引子

有一个故事说:

从前一个书生,有一个未婚妻,他很爱她,后来他进京赶考,一去便是十年,等他回来的时候他发现自己的未婚妻,已经嫁给了另一个人,他很痛苦,于是他到处流浪。他遇到一个僧人,那个僧人拿出一面镜子,书生看到镜子里面的沙滩上有一个遇害的女子一丝不挂地躺在地上,



第一个人经过的时候,看了一眼就走掉了,第二个经过的人为女子穿上了衣服,而第三个经过的人把女子埋了。僧人告诉他这就是他的未婚妻的前身。而书生就是第二个经过的人,他未婚妻与他相恋就是为了报答他替她穿上了衣服。而这女子来到世界的真正目的是为了回报那个将她埋了的人。

她问仁子:你是给我穿衣服的人还是把我埋了的人?

仁子停顿了一会,说:我是那个既替你穿了衣服又把你埋了的人。

她问李寒:你是给我穿衣服的人还是把我埋了的人?

李寒说:我是那个既替你穿了衣服又把你埋了的人。

.....

第一章 人群淹没

她叫秋儿。母亲说秋天是果实成熟的季节,她却说秋天是凋谢的代名词,关于她和他的故事,从那一场电影开始。

说起他们的相识似乎还要再久远些,他们是那批读完了大学,工作了好一段时间,然后各自怀揣着对现实生活的不满来到这个学校,重新拿起书本的学生。

重新回到校园的感觉让秋儿分外亲切,像是重新回到充满阳光的童年。开始又有了憧憬,又有了未来。想起以前也喜欢涂鸦似地写写画画,只是想什么写什么,往往只有开头,而没有结果。因为未来很长,怎么可以用一个结果画上句号呢?重新拾回校园的感觉让这些工作过后的人们格外珍惜。

班级里仍然是男多女少的状态,她淹没在人群中,因为不算美丽也不算出色。她喜欢在人群中遥望周围,她喜欢看着周围的人来人往,她喜欢热闹,喜欢躲在人群中欣赏。

她仍然是那种充满幻想的女生,这段学生生活似乎晚了一点。在入学前,李寒忽然回来了,他回来的时候找到了她。这么多年的国外生活,她忽然觉得好陌生,陌生得让她忘记当初的相识。他说他想结婚,六年

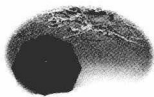
的海外生活让他累了,他想有个家,感受家的温暖。父母说也是到了该嫁的时间了。不知道世上的女人是不是都有时间决定她们人生的转折点。她看到李寒的时候觉得也许这个男人可以跟自己过一辈子。人们常说:“聪明的女人选一个爱自己的男人。”她一直觉得自己是聪明的女人。但是她错了。当她准备嫁给他时,当她准备和他一起登记的时候,她才发现这个男人是如此的陌生,陌生得让她害怕把自己的人生与这个男人挂钩,未来会和这个男人一起生活,一起共度一生。她却仍然没有想清楚,于是她逃了,在准备领证的当天,她逃了……

李寒买了房子,李寒在她逃了两次以后仍然站在原地,没有责备她。这一年她离开了研究院枯燥的工作,攻读传媒学硕士。

母亲苦口婆心说:“你还在犹豫什么?还在等什么?过了这个村可就没那个店了,二十五前是你选别人,二十五岁后可是别人选你啊!”这是一个严重的问题,秋儿觉得她的人生正在迈向另一个转折点。出生——求学——工作——成家,这一她自创的人生阶段目标她已经走到了最后一步。

她说:“好吧!不等了。”其实她不清楚自己在等些什么?爱情就像母亲说得那样,是靠时间和生活来培养的。她准备好重新培育她和李寒的爱情。

她躲在人群中,平凡得就像一只小小的蚂蚁,十二月份,她终于在父母的催促下,在李寒的真诚打动下与李寒结婚了。那天她在班里分糖,这一次她才看清楚班里的同学,大家的祝福有些凌乱但是很热闹,她在遥远处看到他,他仍然坐在最后一排。像是一个固定的位置。他似乎对什么事情都漠不关心,他看上去有点孤独,有点固执甚至有点远离人群。他理着一个七分的学生头,有一双忧郁的眼神。不记得他叫什么名字,好像叫“镇佟”,一个她认为很拗口的名字,他是一个从北方偏远农家男生,像那部《我们那年代》的仁子,朴实而简单,于是她喜欢叫他仁子,他好像就是她以前小说中的男主角,是她喜欢的那种,不用太多的言语,可以用眼神交流的那种。有一种似曾相识的感觉,总觉得许久前就认识一样。当自己闪过这个想法的时候,她总是偷偷地笑自己。因为这似乎是小说里的套路,这些套路连自己都不信。





她是一个喜欢做梦的女人,她总觉得人生就像一个大舞台,不知道什么时候谢幕。有一天,她说想要搞个工作室,接拍一些专题片和广告片,此外写写脚本拍一些生活的小故事片,每当让她写脚本的时候,她总是喜欢编一个爱情故事,因为在她感觉不到爱情的时候,她会更加向往爱情。

张贤亮说过:“故事要以悲剧结尾才显得圆满”,所以她的爱情故事结局总是以悲剧结尾的。仁子是她“一见钟情”的主创人员兼合伙人,因为每次上表演课和编导课的时候,仁子总会有独到的见解,看到仁子的时候她总会有着一种相识的感觉,但是她不知道他是怎么想的。

仁子答应加入他们的工作室,开张典礼的那天,他来了,依然只是跟她点头或者摇头,没有太多的话,也没有太多的建议,似乎在他的人生哲理里面“沉默是金”可以囊括生活。他很认真地躲在人群中,稍不注意就会把他忽视。而她却注意着他。她会时不时地询问他的意见,因为他在沉默的同时总能给她好的建议。不记得第一次说话是什么时候。距离总是随着交流的深入而慢慢地缩短。其实他是需要别人打开话匣子的那种人。而一旦有了话题他便会独树一帜,她一直惊讶于他的聪明和特别。他们的交流越来越多,渐渐地,他开始不再那个居高临下的位置,开始不再孤独地默默无语,他们开始成为了比较要好的同学。他从最后一排换到了第五排,她从习惯的第二排换到了第三排,他从第五排换到了第四排,她从第三排换到了第四排,他开始坐在她的旁边。他们有一阵子经常讨论新闻史……

第二章 冰川奇缘

乔风是秋儿的好朋友,也许是同一星座的缘故吧,总觉得特别亲切,在她眼里,乔风总像个孩子。张芮是她的室友,她们在学校附近租了房子,她们无话不谈。在她眼里,张芮热情、稳重,生活在一个被安排好的世界里,她坚韧而充满希望,她们在一起的时候,张芮经常讲起她曾经有的爱情和她那即将被安排的家庭婚姻。她一直觉得张芮是那种长

得并不漂亮但很有女人味的女人，她一直惊讶甚至羡慕于张芮的世界充满了很多的爱情，每个过程，每段经历都让张芮此生无憾。而相对来说，她的世界似乎空白多了。除了李寒之外她找不出可以让她称作爱情的男人，她有点遗憾，所以喜欢听别人讲故事，用笔来写这些美好的爱情。她觉得那都是爱情的美好素材。她一直是一个惜缘的女人，与张芮的相识，让她了解了另一种心态和感情宣言，她全心全意，充满感激地投入这段友谊。

看电影的那天，张芮约了高中的同学看电影，而那一天乔风也没有时间。她一个人坐在位子上，觉得有些无聊，甚至寂寞，据说那是电影节，有很多好看的电影。她喜欢用笔在纸上乱涂乱写，她喜欢随便开玩笑。因为她知道无须兑现的话只是为了打发这多余的时间。她转头的时候偶然和仁子的眼神对视，她有点尴尬地笑着。

仁子问她：“晚上乔风请你看电影吗？”

她摇摇头，很不以为然地说：“没有啊，这些人最没义气。”

然后开玩笑地说：“要不，你请我看电影吧！”玩笑罢了，她没有打算他会当真。也没有打算他会有反应。

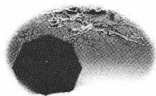
但他笑笑，爽快地说：“好啊！”她感激地笑笑，因为她觉得他给足了她面子。没有在大庭广众下拒绝她。但她也没放在心上。因为是玩笑而已嘛，她也经常答应别人，然后把说过的话抛在脑后甚至反悔。

晚上是期中考试，不知道还该准备些什么，她想好了休息休息再休息，晚饭过后，她躺在床上无聊地听着音乐。脑子里却在想晚上该干什么，考完后该做什么。忽然手机的短消息来了，居然是仁子的，她是惊讶而紧张的。

他说：“考试帮我们占位置吧！晚上请你看电影。”她开心不已，终于可以不在宿舍里过黑漆漆的晚上了。她有点期待。刚准备合上手机，电话响了，居然是乔风的。

乔风告诉她：“晚上我不见同学了，陪你看电影吧！”

她得意而笑说：“不用了，我晚上有节目了。”晚上考试的时候他坐在她旁边，他的成绩很好，所以考得也很快。他时不时地回头看看秋儿，秋儿总是无奈地咬着笔杆，考完后，她回宿舍放课本。仁子的消息便





来了，他约她在学校西门直走左拐，然后再右拐的老槐树下等，他们活脱脱像两个地下工作者，他替她买了水，她跑过去的时候，他已经等在树下，这是她第一次正眼看他，他的脸轮廓分明，他的神情带着些许腼腆，他们一起走到车站，车来的时候，他走在她前面，替她投了硬币。她站在他的旁边。车子晃动的时候，他们会轻轻地碰到。他一直试图找一些两个人的话题，却发现原来他们之间以前真的几乎没有太多的交流，以至于要找一些共同的话也只有几个。她很可爱地笑笑。她就喜欢这样的男生，真诚而简单，甚至有点“闷”，但却足够真实。她跟在他后面，看着他买票，看着他带着自己走进电影院。

那天的电影叫《第三天》，是一部灾难片。在第二冰河时代到来后，整个世界先是被肆虐的洪水淹没，然后开始被漫天的冰雪覆盖，天气突然降温，一夜之间成为冰天雪地。地球的北部变得极度严寒再也无法生存，人们纷纷逃跑到南方的赤道线上，或许那里还可以苟延生命。为了营救女友，山姆决定不加入南迁的人流，他要赶往已经被冰雪覆盖的纽约……

似乎是老套的电影手段，但她和他都看得很认真。他坐在她旁边。感觉坐得笔直笔直的，一点都不像看电影那么松懈，她习惯用手搭在椅手上，偶然他的手肘会碰到她，他们会迅速地分开。看到最后一段：夕阳下，山姆和他的女友互相依偎着坐在山峰上。

仁子忽然回过头对她说：“这个可以用在最近的广告片里。”她对他笑笑。

回来的路上，他讲了很多他小时候的故事。那些调皮的，捣蛋的故事，从那个调皮的小男生到长大后的他，从淮北到南方……入学以来她从来不知道他也这么多话。

忽然她问他：“你叫镇佟，好怪的名字，关键是不上口。”

他在旁边笑笑说：“谁让爸妈取的呢？”

“那就叫仁子吧！”她说。

他“啊”了一下，问：“为什么？”

“因为和电影《我们那年代》的仁子个性很像啊！我是这样觉得的。”她笑着说，也不管他是否答应就开始叫他仁子。

在树荫下,他的手臂偶尔会轻轻地碰到她。他会尴尬地微笑,她会亲切地回应他。在那样一个晚上,路似乎变短了,时间似乎凝结了,而天空却格外地清爽,像他们的心情一样。走到她们宿舍楼下时,她有点感叹这么短暂的时间,她和仁子说再见。她想他们的故事就这样结束了。

第三章 芮风侧侧

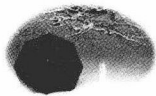
那天,他们在学校附近租了一间办公室,一起讨论工作室具体细节,在工作室里,秋儿总是有点独断专行,有时候不太容易听进别人的意见,她喜欢居高临下地和工作室的同事争执,因为他们都有各自的主见。而仁子总是在边上看“热闹”,自从有了工作室后,工作室便成了他们相处的据点,也成了年轻人的追求梦想的场所,虽然不大,但格外热闹。

她从报纸上剪了KFC优惠券。她想好了要回请仁子,也算礼尚往来嘛。

她转过身面对仁子说:“我请你吃KFC吧!”

他说:“好啊!”他说话的时候眼睛看着她,让她觉得有点特殊。准备吃晚饭时候,她发消息给他,并到他的公寓去找他。他居然在楼梯口躲着想要吓她,她和他差点撞了个满怀,他微笑地看着她,第一次这么近距离地接触到他。她的脸红了,他直视她的眼神让她有点不知所措,却很温柔。那天她约了乔风和张芮一起同行。他们俩已经等在楼下。仁子看到他们的时候表情有点失落,她知道他失望了。吃饭的时候仁子和秋儿面对面坐着。他吃东西不挑剔,但似乎话又不太多了,也许他习惯一対一的交流而不是群体交流,她这样想着。

乔风吃完饭后就走了,她说她想逛街。仁子说他陪她们。琳琅满目的商品让她应接不暇,她寻来寻去,总会无意间搜索到他的背影,她看他的时候充满着感激。她们逛街的时候他就跟在她们后面,时而提些建议,时而到处看看。第一次让他感觉如此温馨。





而她试鞋子的时候总会问他：“仁子，是不是闷了？”

他总是摇摇头跟她说“不是”。

她试了件白色的连衣裙，她问他：“漂亮吗？”

仁子看着秋儿。秋儿在他面前像天使一样转着，他第一次发现她不够漂亮，但足够可爱。

他说：“嗯，很可爱。”

她总是笑着说：“可爱是对不漂亮女生最美好的形容。我明白。”仁子想解释他并不是这个意思。但仁子总是那样笨拙。她总是用微笑回应着他，她买下了那条他说可爱的白色连衣裙。似乎是第一件带着他情愫的物品，她很珍惜。

回来的路上，张芮和仁子聊得很欢，而秋儿却没什么话说，仁子喜欢走到秋儿这一侧，那是一条和电影院回来的相同的路。张芮走在另一侧，张芮说话的时候总是回过头来看他，张芮通过她的头看到他的脸，她觉得自己像是一个焦点而别扭。那时候，她们正准备考编导。张芮对他的印象一直很好，也很健谈。

张芮问仁子：“最近忙些什么？”他的回答总是千篇一律地说：“看书。”这一点秋儿都能够猜到。张芮比她爱学习，更或许张芮比她有理想。记得每次张芮想看书的时候，秋儿总是对张芮说：“明天吧！”然后又开始琢磨着干些别的事情。她偷偷地笑着。

张芮对仁子说：“和我们一起看书吧！”

秋儿一听很惊讶，看书——这是一件多么痛苦的事情啊！

她使劲摇摇头说：“饶了我吧！你们俩去教室看吧，我不要看。”

张芮笑着拉着她，仁子静静地看着她，虽然有点失望，但他一直给自己创造着机会。他看着她，用手攀了攀树枝笑着说：“好啊，一起看书，就在你们那儿。督促你们学习。”

也许，他已经想好了，要把故事继续下去，他们的故事就这样继续发展下去了。

*** **