

兩浙作家文叢

# 王季重十種

【明】王思任著

任遠點校

浙江古籍出版社

兩浙作家文叢

# 王季重十種

〔明〕王思任著

任遠點校

浙江古籍出版社



## 圖書在版編目 (CIP) 數據

王季重十種/ (明) 王思任著；任遠點校. —杭州：浙江古籍出版社有限公司，2010.1

ISBN 978-7-80715-523-2

I. 王… II. ①王… ②任… III. ①古典詩歌—作品集—中國—明代 ②古典散文—作品集—中國—明代 IV. I214.82

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 232017 號

# 王季重十種

任 遠 點校

出版發行 浙江古籍出版社  
(杭州市體育場路 347 號)  
封面設計 劉 欣  
責任編輯 錢偉彊  
照 排 浙江新華圖文制作有限公司  
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司  
開 本 850×1168 1/32  
印 張 15  
字 數 323 千  
版 次 2010 年 1 月第 1 版  
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷  
書 號 ISBN 978-7-80715-523-2  
定 價 38.00 元  
網 址 [www.zjguji.com](http://www.zjguji.com)

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與承印廠聯繫調換。

## 前 言

王思任，字季重，號謫菴，山陰（浙江紹興）人。生於明萬曆三年（公元一五七五年），卒於魯監國元年（清順治三年、公元一六四六年）。他於萬曆二十三年成進士，先後任興平、當塗、青浦知縣，又遷袁州推官，擢刑部主事，轉工部，出爲江西僉事。魯王監國駐紹興時，擢任禮部侍郎兼詹事，既而進本部尚書。當年六月，清軍南下，兩浙相繼失守，魯王亡走海上，王思任棄家人秦望山。王思任偃蹇宦途，三仕三黜，五十年內，強半林居，乃沉湎曲蘖，放浪山水以自遣。其《感述》詩謂：「骨傲口不馴，觸眼遭時忌，貶逐走東西，稍登忽韭替。」確是他一生的寫照。

王思任有強烈的愛國精神。他力主抗擊清軍，收復失地。曾上疏批評明弘光小朝廷從不曾真真實實講求報仇雪耻，并怒斥權奸馬士英專擅朝政，禍國殃民。馬士英敗走至越，王思任拒之曰：「我越乃報仇雪耻之邦，非藏垢納污之地。」要求朝廷立斬馬士英之頭，傳示各省，以爲誤國欺君者戒。清軍渡錢江南下，有邀之出者，王思任閉門大書曰「不降」。王思任有言：「社稷留還我，頭顱擲與君。」他決心以于謙爲楷模，獻身國家恢復大業。紹興破，貝勒博洛駐節城中，思

任不薙髮，不入城，絕飲食而死。臨終，連呼「高皇帝」者三，猶宗澤歿死三呼「過河」，表現了他效忠明朝的愛國精神。詳見張岱《王謹菴先生傳》。亦有言其病死山中者，恐不確。

王思任是一位著名的文學家。他的詩文，滄滌塵秕，務臻險秀，嘻笑怒罵，略無顧忌。薄之者或斥其「詭變」、「入鬼入魔」，「滑稽太甚有傷大雅」。其實這是他的境遇造成的。作者正是通過這種手法來發泄他對現實的憤懣不平。他在《李賀詩解序》中說：「故以其哀激之思，必作澀晦之調，喜用鬼字、泣字、死字、血字。」又在《太虛大椿集序》中說：「偶一解頤語，雖謔而莊，雖迂而急。」這些話雖是對他人詩文的評論，却也是對自己風格的注腳。「詭變」、「滑稽」祇是他詩文風格特點的一個方面；另一方面，他的詩文中也不乏豪放激越之語。諸如《出塞》詩：「縛人亦有手，殺人亦有刀，年年送繒帛，不如繕征袍。」「封侯亦細事，耻列麒麟閣，一劍威千秋，此外飄雲薄。」這正是王思任詩文的精髓。

前人以其詩「如入幻國，詭變莫窮」，從而把王思任列入竟陵派，認為他是「揚竟陵之餘波」，又以其反對擬古，主張獨抒性靈，而把他列入公安派。這些說法都未能全面概括王思任的文藝思想和創作特色。王思任自認與公安、竟陵「不同衣飯，各自飽暖」（《心月軒稿序》）。他論詩主張不拘體，不泥法，不蹈古，不逐今，以自發其性情之蘊。他的作品，寓大義於詼諧之中，這種獨特的風格，正是他的開拓性文藝思想的產物。應當說，他在鍾、譚之外，別創一派。

王思任的游記，描摹水，自成一格，是歷來最受人稱道的。張岱說：「見者謂其筆悍而膽

怒，眼俊而舌尖，恣意描摩，盡情刻劃，文譽鵠起。」評價並不過分。

《王季重十種》三十年代曾列入中國文學珍本叢書。此本較集中地反映了他在文學上的成就。今以此為底本，重行校點，并參校了《王季重集》八卷（明萬曆間刻本）、《王季重集》十五卷（明崇禎間刻本）、《王季重先生文集》十三卷（上海圖書館藏明刻本）、《謔菴文飯小品》、《乾坤正氣集》、《天下名山記》等書，期為研究者提供方便。

任遠

一九八五年十月十八日於浙江師範大學

# 目 錄

## 雜序

江漢文章圖序	(三)	作求錄序	(一六)
世說新語序	(四)	吳隱君藥園圖序	(一七)
苧蘿山稿序	(五)	閒居百詠序	(一八)
均役全書序	(六)	萍吟草序	(一八)
墨苑序	(八)	啜墨閣近稿序	(一九)
李賀詩解序	(九)	游喚序	(二〇)
淇園序	(二)	名園詠序	(二一)
茵花館詩序	(二)	屠田叔笑詞序	(二二)
紀修蒼浦園序	(三)	澹寧齋詩序	(二三)
落花詩序	(五)	呂恒吉詩序	(二四)
		倪翼元宦游詩序	(二五)
		楊冷然秀野堂集序	(二六)

朱文懿公文集序	(二七)	舊園近草序	(四六)
何韋長讀史機略序	(三〇)	雪香菴詩集序	(四七)
黃評事闇齋吟稿序	(三一)	賈太傅新書序	(四八)
齊群玉去越吟叙	(三二)	醉吟近草序	(四九)
批點玉茗堂牡丹亭詞叙	(三三)	盛靈飛源往集序	(五〇)
五一菴志叙	(三五)	徐伯鷹天目游詩紀序	(五一)
徐文長逸稿叙	(三六)	顏茂齊集序	(五二)
頌節錄序	(三八)	惹雲小集序	(五三)
江深父五一草序	(三九)	曾氏世乘序	(五四)
朱宗遠定尋堂稿序	(三九)	李大生詩集序	(五五)
雪炤堂四子撫序	(四〇)	李太虛大椿堂集序	(五六)
磧園詩稿序	(四一)	冒伯麐詩序	(五七)
南明紀游序	(四二)	三春九夏社詠序	(五八)
張退如膺薦獎序	(四二)	鄭逸少詩文序	(五九)
重修三槐家譜序	(四三)	梁山人梅花詩序	(六〇)
地理玄珠序	(四五)	方澹齋詩序	(六一)

心月軒稿序	（六一）	應天癸酉鄉試武舉錄序代	（七六）
雲霞館游草序	（六二）	唐詩紀事序	（七八）
孫念齋吏部文集序	（六三）	賀仲來詩集序	（七九）
王實甫西廂序	（六四）	水署閒吟序	（七九）
姚永言游笥序	（六五）	十錯認春燈謎記序	（八〇）
猿聲集序	（六六）	馬訥齋詩稿序	（八一）
深柳齋三集序	（六七）	鍾山獻序	（八二）
殘草序	（六八）	沈文端公綸扉奏稿序	（八三）
偶居集序	（六九）	季叔房詩序	（八五）
蔡漢逸梅花詩序	（七〇）	王大蘇先生詩草序	（八六）
閻齊詩稿序	（七一）	語石居序	（八六）
何龍友先生詩集序	（七二）	吳誠先句香齋詩序	（八七）
袁臨侯先生詩序	（七三）	潛園小草序	（八八）
洞庭嚴氏家譜序	（七四）	高安王氏宗譜序	（八九）
天隱子遺稿序	（七五）	越游草序	（九〇）
薈岡詩自選序	（七六）	董蘇白蕉園詩集序	（九一）

胡青蓮檀雪齋序	(九二)	南明新昌	(一〇九)
湧山閣詩文集序	(九三)	天姥新昌	(一一〇)
夏叔夏先生文集序	(九四)	天台	(一一〇)
柏舟遺烈冊子序	(九五)	雁蕩樂清	(一一三)
祝氏事偶序	(九六)	孤嶼永嘉	(一一九)
林木道詩集序	(九七)	華蓋永嘉	(一三〇)
送岐山周老公祖榮陟濟寧衛經歷序	(九八)	仙巖瑞安	(一三〇)
東坡養生集序	(一〇〇)	石門青田	(一三一)
銓史紀名序	(一〇一)	小洋青田	(一三三)
高故下詩集序	(一〇二)		
劉雪湖梅譜序	(一〇三)		
<b>游喚</b>			
泛太湖游洞庭兩山記	(一三七)		
游北固山記	(一四三)		
游金山記	(一四四)		
游焦山記	(一四六)		
游齊山記	(一四八)		
<b>歷游記</b>			
紀游	(一〇七)		
東山上虞	(一〇八)		
剡谿嵊縣	(一〇八)		

游九華山記	(一四八)	鄭太守去思碑記代作	(一八五)
游敬亭山記	(一五〇)	周思理去司碑亭記代作	(一八六)
游子房山記	(一五二)	瑞花臺記	(一七八)
游豐樂醉翁亭記	(一五三)	孝紋堂記	(一八九)
游歷下諸勝記	(一五三)	二還亭記	(一九二)
游靈巖記	(一五四)	通明亭初記	(一九二)
觀泰山記	(一五五)	通明亭再記	(一九三)
謁孔林闕里及孟廟記	(一五九)	媚樵亭記	(一九四)
游嶧山記	(一六一)	林工宰觀瓢記	(一九五)
游五臺山記	(一六二)	羅墳關聖帝君廟碑記	(一九五)
游廬山記	(一六九)	山陰念生王侯去思碑記	(一九八)
游廬山記	(一六九)	重建南京錦衣衛官衙記	(二〇〇)
雜記		重修廬山白鶴觀記	(二〇一)
重修汾水縣儒學記	(一八三)	泰州守李公去思碑記	(二〇二)
世忠堂記	(二〇四)	笑碧亭記	(二〇六)

招遠縣重修文廟記	(一〇六)	簡周龍侯太守	(一一一)
重修大能仁寺寶塔記	(一〇八)	贈區一玄郡丞	(一一一)
題廬山佛手巖募疏冊記	(一〇九)	戴初士見訪	(一一一)
大中丞解公新建江州守備府并内外		壽陳少山五十	(一一一)
營房軍制碑記	(一一二)	苦水鋪	(一一一)
秀影菴記	(一一三)	沙河道中	(一一一)
使遼闊記	(一一四)	贈朱上愚年兄總河	(一一一)
<b>爾爾集</b>		官詹何象岡同少宗伯羅東江姜箴勝	
送陸中台藩伯慶還	(一九)	李小灣庶子姚現聞集馬公園小飲	
送唐遜菴憲長慶還	(一九)	分江字	(一一一)
舟中懷米仲詔期梁射侯共游廬嶽	(一九)	孫玄岳吏部同寮友過齋頭小集	(一一一)
贈裘應徵備御太末	(二〇)	送駕部唐梅臣出知襄陽	(一一一)
贈莊凝宇備兵信州	(二〇)	送比部葉六桐出知順慶	(一一一)
壽楊拱宸憲長	(二〇)	辛未九日趙履吾攜酒同諸寅丈登雨	
贈梁懸藜兵使	(二〇)	花臺復醉李荆陽丈席於高座寺	(一二四)
壽黃海鶴先生七十用其卷中諸老贈			

韻	(二三四)	壽顧沖南初度	(二二八)
壽李老師母	(二二五)	壽陶雲龍老甥	(二二八)
贈王月懷移居十韻	(二二五)	暨署阻雨同蔡漢逸象戲口占	(二二八)
濟上訪比部李玉舉世丈自鄆城蒙投		僑居石丈人山樓	(二二九)
轄贈詩步韻	(二二五)	贈麗人寒客	(二二九)
冬夜姜仲訥端尹招同米仲詔光祿李		贈歌史吳德甫題曰聲色意態四首	(二二九)
伯襄宗伯何龍友宮詹姚孟長庶子		贈郭敬石新居時郎正泮游	(二三〇)
轄飲得歌字	(二二六)	寄贈何和陽總戎定海	(二三〇)
逾日李伯襄姜仲訥過米仲詔古雲山		留別山僧四首	(二三一)
房驟喚飲謔何龍友復至又用歌字	(二二六)	壽王宗溪先生八十	(二三一)
壽馬母七十	(二二六)	送馬騰仲父母再覲	(二三一)
爲柱史趙二瞻題美人鬪草圖	(二二六)	送林憲聖幕遷代郡	(二三一)
灤湖道中作	(二二七)	紀日者	(二三一)
醉中噉鰣魚歌	(二二七)	出黃河逢宋天岳聯舟風利志喜	(二三三)
寄石軫餘太守	(二二八)	漫詠 <sub>三首</sub>	(二三三)
題四牛圖	(二二八)	壽周甯宇先生八十	(二三四)

社集	(一三四)	題徐合明山居	(二四一)
送徐伯鷹備兵津海	(一三四)	晤汪九華	(二四二)
生子樂戲爲倪玉汝太史賦五首	(二三五)	清源舟阻過冰壺上人夜酌	(二四二)
過五臺	(二三六)	又贈冰壺	(二四二)
喜商叔兆居好八首	(二三六)	復游護國禪寺誠宗上人留余齋話賦	
海綫歌爲余集生職方賦	(二三八)	謝	(二四三)
董延之泮迎志喜	(二三八)	贈傅佑君中書	(二四三)
贈日者金春海	(二三九)	贈曹娥雪二首	(二四三)
戲答范長白	(二三九)	贈黃東厓	(二四四)
附范長白原簡戲題	(二三九)	馬上聞主爵欲以京府簡較見補戲爲 就之輒解嘲自廣而海內幕官予遍 歷矣	
贈浣江寒客	(二四〇)		
壽湯母傅太夫人六十二二十一韻	(二四〇)		
再游虎丘	(二四一)	題馬康莊宗伯浴鱗圖	(二四四)
書麗人扇	(二四一)	李五卿訪予京邸輒爲感嘆迂滯	(二四四)
題李文若藝園別業	(二四一)	題門簿二首	(二四五)
舟阻袁家口率過楊椒丘別館	(二四一)	送馬仲臺之官南雍	(二四五)

魯夫人節壽圖二首	(二四六)	贈來星海備兵	(二四九)
贈張郡丞	(二四六)	題湯若士小像	(二五〇)
苦事	(二四六)	送范君建舍人奉使還里	(二五〇)
入涿	(二四六)	送李大生行人奉詔之大梁	(二五〇)
贈超凡長老	(二四七)	送范質公出撫河南	(二五〇)
陳老行	(二四七)	固安陷	(二五二)
予起繕部再入白門簡比部諸公	(二四七)	送五舜舉還閩	(二五二)
河南太守高西灘侍兒姚舉索贈	(二四七)	壽纖造車瑞吾內史	(二五二)
辛未立春前六日再舉第八兒戲題一	(二四八)	長安不可居而可居行爲葉仲淵賦	(二五二)
律兼謝諸名公之贈	(二四八)	贈江醫生	(二五二)
送張月沙視鹹淮揚	(二四八)	爲袁柱史寄壽張任宇高士	(二五三)
錫山道中	(二四八)	爲冒辟疆題并頭茉莉	(二五三)
翰編解拙存招同諸夕郎爲圜丘之飲	(二四九)	送李戒菴史部出參辰沅	(二五三)
樂甚賦謝	(二四九)	送別鳳藻駕部出守覃懷	(二五三)
送沈方子之官白下	(二四九)	天界方丈留題爲循元上人	(二五四)
送聶蘇門出守漳南	(二四九)	題田遠度所畫鏡湖春水圖爲高西灘	

比部	(二五四)	鎮侯李玄素招同大宗伯李伯襄大廷
感述	(二五四)	尉李賀谷集枕江亭以江亭分韻賦
題墨牡丹爲劉石霞給諫	(二四五)	二首
贈范質公	(二五五)	作臺
壽楊百芝太母	(二五五)	壽孟鳳池先生八十
贈唐宜之	(二五六)	題自畫摹雲林筆爲昆華宗兄
騎馬行簡同函席黃給事	(二五六)	題米仲詔勺園四首
送蕭伯玉謫還	(二五六)	李龍侯索善病詩以競病韻歸之
送錢沃心出李南康	(二五七)	偶惕
題遣	(二五七)	山寺靜逃避近佳麗
清明前一日奉邀李伯襄大宗伯李賀	(二六一)	偶拈祿命
谷大廷尉芙蓉岡上看花歸游天界	(二六一)	寺前作案示幻林上人
諸菴小集方丈共得殘字	(二五七)	謁選濡滯得曹允大予假報二首
仍以前韻轉題留贈循元長老	(二五八)	送朱爾振還家
種松歌爲李大廷尉題	(二五八)	送葛震甫之官滇南
贈陸雲卿歌者	(二五八)	送史念冲出守姑蘇
	(二六三)	

讀宮怨詩	(二六三)	雲谷李煉師徵修觀碑記贈以一律	(二六八)
馮解玉有別舟之感	(二六四)	偶料木磯窩想坡公詩行漫題	(二六八)
壽宋母陳太孺人七十	(二六四)	李太虛宮坊以詩見贈索和時方納姬	
壽車瑞吾	(二六四)	西歸	(二六九)
贈周善城	(二六四)	送王麗青奉使蕪關	(二六九)
贈張華東大中丞二首	(二六五)	成都黃解元妻石歌	(二七〇)
蕭倦山使君枉佇草亭失迓賦謝	(二六五)	題壽圖	(二七〇)
送張印梁備兵羅定	(二六五)	同潘廣文月夜登采石燃犀亭	(二七〇)
送蕭正子戶郎入朝	(二六六)	天門雨	(二七一)
送李賀谷大廷尉榮陟少司空還朝	(二六六)	次日又雨	(二七一)
題琢吾宗侯大雅堂二首	(二六六)	偶拈答謝阮周生	(二七一)
持名解	(二六七)	崇禎七年二月廿六阻風清溪游齊山	
媚詩狐託欲予訟之	(二六七)	歸遇舊民宋鳳鳴索予詩壽其母呂	
送梁瑤石擢職方北上	(二六七)	太媼予孝之作此	(二七二)
喜吳伯幾見訪幾許感嘆情見乎詞	(二六七)	再過小孤	(二七二)
題畫二首	(二六八)	賦得天台高題畫奉祝吳竟字鑿師六	