



新课标

课堂教学设计与案例

教案

7 年级 中国历史 上册

岳麓版



延边教育出版社



新课标

与岳麓版义务教育课程标准实验教科书配套

教案

7 年级 中国历史 上册



延边教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标教案: 岳麓版. 七年级中国历史. 上/柳三星
主编. —延吉: 延边教育出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5437-7860-3

I. 新… II. 柳… III. 中国史课—教案 (教育)—初中 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 089151 号

- ☐ 策 划: 北京世纪鼎尖教育研究中心
- ☐ 执行策划: 刘芳芳 黄俊葵
- ☐ 本册主编: 柳三星
- ☐ 编 者: 黄复平 陈鹤鸣 潘建勋
吴为良 胡恒青 郭照峰
- ☐ 责任编辑: 金大成
- ☐ 法律顾问: 北京陈鹰律师事务所 (010-64970501)

与岳麓版义务教育课程标准实验教科书配套

新课标教案

七年级 中国历史 上册

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913975 010-82608550

传 真: 0433-2913971 010-82608856

排 版: 潍坊翰林轩文化有限公司

印 刷: 北京季蜂印刷有限公司

开 本: 787×1092 16 开本

印 张: 9

字 数: 233 千字

版 次: 2009 年 6 月第 1 版

印 次: 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-7860-3

定 价: 16.00 元

如印装质量有问题, 本社负责调换



致老师们

为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,教育部制定了全日制义务教育各科课程标准。为帮助实验区教师明晰新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们编写了一套体现课程改革精神的同步教案——《新课标教案》,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们只提出一个基本要求,没有规定固定的模式,鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。经过教师的努力,稿件个性鲜明、异彩纷呈。因此,本套丛书对广大教师具有较大的启发性。

第二,本套丛书所选教案不仅个性鲜明,而且共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。这说明在教学改革不断深入的过程中,以学生为主体的教学原则已被越来越多的教师所接受。这些教师在设计教学思路的时候,都注意给学生活动安排足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、活泼,饶有趣味。从这点上说,本套丛书在一定程度上反映了教学改革成果。

第三,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。本书所选的课堂教学设计大都设计了运用现代科学技术辅助教学的方法。因此,它带有鲜明的时代特色,反映了我们的历史教学真正做到了与时俱进。

第四,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

目录

目录

第一单元 中华文明的起源

第1课 我们的远古祖先	1
第2课 原始的农耕生活	6
第3课 神奇的远古传说	11

第二单元 国家的产生和社会变革

第4课 夏传子 家天下	16
A 案	16
B 案	21
第5课 公元纪年法	23
第6课 西周的分封	28
第7课 甲骨文与青铜器	33
第8课 春秋战国的纷争	38
A 案	39
B 案	43
第9课 战国时期的社会大变革	46
第10课 春秋战国的科技和文艺	50
第11课 百家争鸣	55
A 案	56
B 案	60
第12课 历史文物仿制活动	63

第三单元 统一国家的建立

第13课 六王毕 四海一	68
A 案	68
B 案	73
第14课 伐无道 诛暴秦	76
第15课 汉武帝“大一统”	81
第16课 丝绸之路的开辟	85
A 案	86
B 案	91

CONTENTS

目录

目录

第四单元 政权分立和民族融合

第 17 课	评价历史人物	94
第 18 课	秦汉的科学技术	98
第 19 课	秦汉的宗教、史学和艺术	102
第 20 课	三国鼎立	108
	A 案	108
	B 案	114
第 21 课	三国历史故事会	116
第 22 课	北方民族大融合	121
	A 案	121
	B 案	126
第 23 课	江南地区的开发	128
第 24 课	三国两晋南北朝的科学和艺术	133

第一单元 中华文明的起源

第1课 我们的远古祖先

★教学分析

●教材分析

★课标要求

以元谋人、北京人等早期人类为例,了解中国境内原始人类的文化遗存。

★教材定位

本课内容作为初中历史的第一课,对初中学生了解历史、学习历史具有十分重要的作用。早期人类制造和使用工具,从事采集和狩猎,使用火等,是中华文明最早的源头。

★主要内容

本课以“人类的起源”“我国境内的远古人类的体质特征、生活方式”为线索,向学生展示了原始社会的历史风貌。共有两目内容。第一目,讲述人类起源的时间和劳动创造了人类。第二目,主要介绍我国境内的远古人类元谋人和北京人。副文部分介绍了山顶洞人的情况。

★主要考点

从中考的角度讲,北京人生活的时间、体质特征和使用天然火等知识点,有可能在选择题里出现。

●教学目标

★知识与技能

1. 知道元谋人的发现地点与距今年代;北京人的发现地点与距今年代;北京人的体质特征、劳动和生活情况。
2. 培养学生提炼历史信息、分析历史问题的能力。

★过程与方法

通过给学生讲故事,观看视频、图片,读材料等方式,引导学生体会、想像远古历史。

★情感、态度与价值观

1. 让学生认识到我国是人类的发源地之一,激发学生的爱国热情。
2. 通过对考古知识的初步了解,培养学生崇尚科学的精神。

●学情分析

七年级的学生对人类的起源很感兴趣。他们大多数都知道人是由古猿进化而来的,但是并不清楚人是怎样由古猿进化而来的,对于远古时期人们的生活也是比较陌生的,充满着好奇的心理,但不知道学习历史的方法,需要老师指导他们听课、做好笔记等。

●教学重难点

1. 教学重点:北京人的发现地点、距今年代、体质特征、制造工具、使用天然火等。
2. 教学难点:本课所讲内容距今久远,只有依据考古发掘成果进行科学推断并结合必要的、合理的想像,才能理解和掌握本课的基本内容。

●课时分配

1 课时

★教学设计

●教学准备

1. 教师准备:制作课件,精心备课。
2. 学生准备:预习教材,查阅关于北京人的资料。

● 教学过程

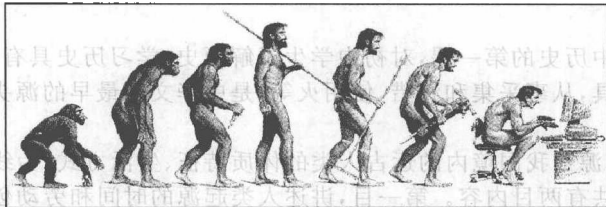
★环节一：讲历史故事，导入新课

老师：同学们，从今天开始，我们就要学习一门新的课程——历史。什么是历史呢？简单地说，历史是人类过去的活动。我们学习历史是要从人的产生开始学习的。那么人是怎么产生的呢？关于这个问题，有很多相关的传说，你们知道哪些呢？

学生1：中国有女娲造人的神话。女娲捏了一个小泥人，把气吹到了他的鼻孔里，那个小泥人就活了。女娲觉得很有趣，于是将手上的泥往地上一甩，甩出很多泥点子，于是就有了人。

学生2：上帝造人的传说。上帝在造人之初，先造出了第一个男人名叫亚当，然后从他身上抽出了一根肋骨做原料，造出了第一个女人名叫夏娃，他们是人类的始祖。

老师：神话和传说当然都不是真的，关于人类起源的秘密，我们来看一幅漫画：



老师：“从猿到人”的科学论断揭开了人类起源的秘密。这节课，我们就来学习人到底是怎么产生的，中国最早的居民是谁，他们长得什么样，吃什么，穿什么，住在什么地方，他们是怎么生活的。

【设计意图：让学生自己讲历史故事，能调动他们的学习积极性，也拉近了学生与历史课的距离。】

★环节二：看多媒体录像，提炼历史信息

（多媒体播放《人类的起源》录像）

老师：通过观看录像，我们得知人是怎么产生的呢？

学生：是由古猿进化而来的。

老师：地球上大约什么时候出现的人类呢？

学生：大约在300万年前。

老师：在从古猿到人的演变过程中，起到决定作用的是什么？

学生：劳动。

老师：通过观看视频，我们了解到，古猿为了生存，不停地劳动，出现了手脚分工，学会了直立行走，学会了使用天然工具，经过不断地进化，古猿的体质和思维都有了显著地进步，那么古猿进化到什么程度就已经变成人了呢？

学生1：能够说话的时候。

学生2：能够直立行走的时候。

学生3：脑容量变大的时候。

老师：同学们的回答都不够准确，要回答这个问题，必须弄清楚人和动物的根本区别是什么。

学生：制造和使用工具。

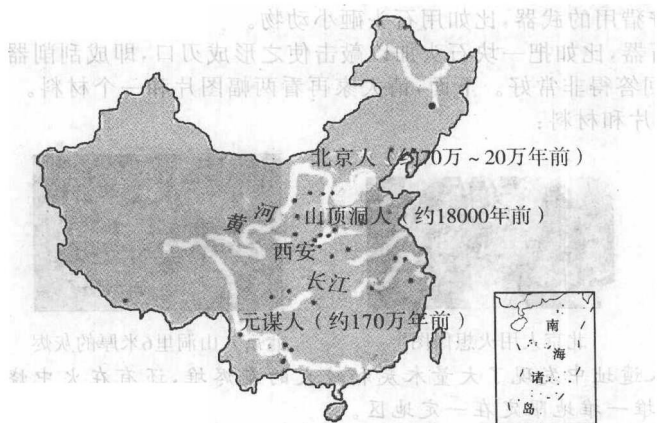
老师：对，当古猿能够制造工具的时候，哪怕是一件非常简单的工具的时候，他们就已经变成人类了。

【设计意图：劳动创造了人和人与动物的根本区别，这两点对七年级学生来说是比较难理解的，但结合视频录像进行讲解，学生就容易理解。】

★环节三：读历史地图和教材，掌握基础知识

（多媒体展示《中国早期人类主要遗址分布图》）

老师：考古发掘证明，中国也是人类发源地之一，而且是世界上发现早期人类化石和遗物最多的国家。从图中我们可以看出，我国遗址分布很广，其中以黄河流域和长江流域为最多，所以我们总是把长江和黄河比作我们的母亲河。请大家对着图片看看，我国最早的人类是什么时候的什么人？



学生:距今约170万年的元谋人。

老师:我们凭什么断定云南的元谋人生活在170万年前呢?

学生:1965年,在云南元谋县发掘出两颗牙齿化石、一些粗糙的石器,还有用火的灰烬,经科学测定是170万年前的早期人类化石和遗物。

老师:“一些粗糙的石器和火的灰烬”说明了什么?

学生:说明元谋人已经学会了制造工具和使用天然火。

老师:可惜由于考古资料的限制,我们对元谋人的活动了解不多。能够比较全面地反映远古人类生活的是北京人遗址。北京人遗址是在哪里发现的?距今约多少万年?

学生:北京周口店龙骨山,距今约70万~20万年之间。

【设计意图:在第一节历史课上,老师指导学生观看地图和课本,这对学生以后的历史学习具有很大的指导作用。】

★环节四:对照历史文物资料,合理推断,想像历史

多媒体展示北京人复原胸像:

老师:请同学们对比一下,北京人和现代人在外貌特征上有哪些不同点?

学生1:北京人和现代人嘴巴不一样,北京人的嘴巴是向前伸的。

学生2:北京人的眉骨比现代人的要粗大突出。

学生3:北京人的前额比较低平,与现代人相比要向后倾斜些。

老师:同学们回答得很好,请再思考一下,北京人和现代人在体质上又有哪些相似点呢?

学生:北京人能够直立行走,上肢与现代人相似。

老师:通过同学们的讲述,我们知道北京人的头部与现代人有些不一样,而上肢则与现代人差不多。

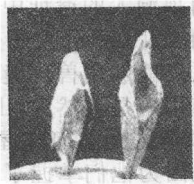
多媒体展示北京人使用的砍砸器、刮削器、尖状器:



砍砸器



刮削器



尖状器

老师:图片显示的是北京人使用的工具,请大家思考一下,这些工具是用什么方法做出来的?

学生:用石头相互间打砸而形成的。

老师:是的,我们把这种经过简单地打砸而形成的石器叫做旧石器。请同学们再想像一下,北京人使用这些简单的工具能做什么呢?

学生1:砍伐木材和制造狩猎用的木棒。



学生2:当作狩猎用的武器,比如用石头砸小动物。

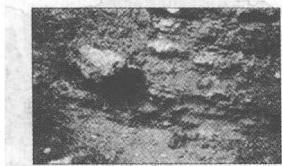
学生3:制造石器,比如把一块石头加以敲击使之形成刃口,即成刮削器。

老师:同学们回答得非常好。下面,请大家再看两幅图片和一个材料。

多媒体展示图片和材料:



北京人用火想像图



北京人山洞里6米厚的灰烬

材料:在北京人遗址中发现了大量木炭和较大的灰烬堆,还有在火中烧过的石块、兽骨和树籽等。这些灰烬一堆一堆地限定在一定地区。

老师:从上述图片和材料中我们可以看出北京人已经具备了一种什么生活技能?

学生1:说明北京人已经会使用火。

学生2:从材料中“灰烬一堆一堆地限定在一定地区”还可以看出北京人已经会管理火了。

老师:是的,北京人已经会使用火了,但要注意北京人使用的火是天然火。请大家再想像一下,北京人是怎样掌握使用天然火的呢?

学生1:可能是雷电袭击森林时,引起火灾。北京人开始时也很害怕,但是闻到一些动物被烧死后的香气,加上又没有其他的东西吃,所以就把那些烧死的动物吃了,发现熟食还要好吃些,所以就把火种给保存下来了。

学生2:也许是因为天气干燥,森林自然起火,北京人看到了火的好处,就保存了火种。

学生3:也许是因为火山爆发,引起火灾,火种被他们保存了。

老师:火的使用,给北京人带来了哪些好处?

学生1:用火可以烧烤食物,使北京人吃上熟食,促进了人类体质的进步。

学生2:可以御寒、取暖,可以驱赶野兽。

学生3:可以照明,使北京人的夜间生活更方便,还可以使北京人在夜间劳动。

老师:北京人学会了使用天然火,是人类迈向文明的一大进步,它大大提高了人类的生存能力和改造自然的能力。

【设计意图:学习历史,要使学生学会分析历史材料,这是提高学生学习历史能力的重要手段。】

★环节五:自学教材材料,提高比较能力

老师:人类是不断向前发展的,继北京人之后,我们又发现了山顶洞人。阅读教材3~4页的部分,请大家思考:与北京人相比,山顶洞人有哪些进步?

学生1:山顶洞人的外貌和现代人差不多。

学生2:山顶洞人掌握了磨制和钻孔技术。

老师:为什么这么说?

学生2:因为在山顶洞人的遗址中,发现了一根长82毫米的骨针,一端钻有针眼。

老师:与北京人相比,山顶洞人还有哪些进步的地方?

学生1:山顶洞人还能够用兽皮缝制衣服,织渔网一类的东西。

学生2:北京人使用的是天然火,山顶洞人已掌握了人工取火技术。

老师:你认为山顶洞人是如何掌握人工取火的技术的?

学生1:有可能是因为他们掌握了磨制石器的技术,在磨制石器的时候摩擦起火,从而让他们掌握了人工取火的技术。

学生2:也有可能是钻燧取火的。

老师:知道了山顶洞人比北京人进步的地方,我们再想想山顶洞人和北京人又有哪些共同点呢?

学生1:他们遗址的地点大致相同,都是在北京周口店龙骨山上。

学生2:他们使用的工具都是打制石器,尽管山顶洞人掌握了磨制和钻孔的技术,但他们的工具主

要还是打制石器。

学生3:他们的生产方式主要都是采集和渔猎。

学生4:他们的生活方式都是过着群居的生活。

【设计意图:通过比较的方式,让学生对历史基础知识的掌握更扎实,使学生印象更深刻。】

★环节六:课堂小结

通过这节课的学习,我们知道了我国境内的早期人类主要有元谋人、北京人和山顶洞人。让我们一起来将这节课的内容用表格的形式进行小结。

原始人类名称	时间	地点	体质特征	工具	用火的情况
元谋人	170万年前	云南省元谋县		粗糙的石器	天然火
北京人	70万~20万年前	北京周口店龙骨山	面部像猿,上肢与现代人相似	打制石器和木棒	天然火
山顶洞人	18000年前	北京周口店龙骨山顶部的洞穴里	模样和现代人差不多	打制石器,但学会了磨制和钻孔技术	人工取火

课堂练习

- 人和动物的根本区别在于()
A. 会不会制造和使用工具 B. 会不会直立行走 C. 会不会说话 D. 会不会用火
- 我国境内已知的最早人类是()
A. 北京人 B. 元谋人 C. 山顶洞人 D. 半坡居民
- 下列对北京人的表述,不正确的一项是()
A. 能制造和使用工具 B. 会使用天然火
C. 模样和现代人没有什么区别 D. 生活在险恶的环境里

课后作业

- 阅读下列材料:

上古之世……民食果瓜蚌蛤,腥臊恶臭,民多疾病。有圣人作,钻燧取火,以化腥臊,而民悦之,使王天下,号之曰燧人氏。

请回答:

- (1)上述材料反映了原始社会生活中的一个什么现象?
- (2)火的使用对原始人类的生产生活产生了什么影响?

参考答案

1. A 2. B 3. C

4. (1)反映了原始人已经学会了使用火。(2)用火烧烤食物,还用火照明、防寒、吓跑野兽。用火可以烧烤食物,使北京人吃上熟食,促进人类体质的进步。北京人使用火,也增强了征服自然的能力。

●板书设计

我们的远古祖先	元谋人		我国境内已知的最早人类,距今约170万年	
	北京人	时间	距今约70万~20万年	
		工具	石器和木棒	
		用火	使用天然火	
	山顶洞人	时间	距今约18000年	
		工具	打制石器,掌握了磨制和钻孔技术	
		用火	人工取火	

★课后评析

●教学反思

本节课作为七年级的第一节历史课,在设计的时候,我把培养学生的兴趣和学习方法放在第一位。首先由学生非常熟悉的历史故事开始,然后又放录像,这些对于刚学历史的学生来说,是很有吸引力的。为了调动学生的学习兴趣,我特地用多媒体展示了一些原始人的简单工具,让学生推测、想像历史情节,给了学生广阔的思维空间,让学生在觉得历史很新奇的时候,又得到老师的认可。

本节课的一个难点是劳动创造了人,对老师来说,讲清楚这个问题比较难,而且学生不一定能接受,更不一定能理解。看了岳麓版教师用书配套光碟之后,我觉得那段关于人类起源的视频很好,通过专家的口告诉学生,效果比老师讲要好得多。

本节课的学习重点是北京人,为了突破这一重点,我通过图片展示、对照比较、分析材料等方式,让学生初步形成学习历史的方法。

当然本节课设计的部分环节,如要求学生进行自学教材的阅读部分,把北京人和山顶洞人进行比较的部分,对于刚刚进入初中的学生来说,难度过大。

●专家点评

本节课通过讲历史故事、看视频录像、对照文物图片展开合理想像等方式,使学生在轻松愉快中学习。整节课学生情绪高涨、思维活跃,课堂气氛浓烈,体现了新课程改革的理念。同时通过阅读材料、对照自主学习、列表归纳等方式,让学生的能力得到了一定的提高,其实也是在指导学生历史学习的方法。总的来说基本上达到了教学的预期目的。

本课在教学设计时,如果在展开合理想像的环节中,能够让学生结合所学知识,在北京人生活的四个季节中,每个季节选一天,想像北京人从早到晚的劳动和生活情况,效果可能会更好。

●备课资源

北京人的体质特征

北京人头骨的最宽处在左右耳孔稍上处,向上逐渐变窄,剖面呈抛物线形。这与现代人头骨的最宽处上移到脑颅的中部不同。北京人的头盖骨低平,额向后倾,虽已比猿类增高,但低于现代人。北京人的脑容量平均为1 043立方厘米,介于猿和现代人之间。他们的头盖骨比现代人约厚一倍。眉脊粗壮,向前突出,左右互相连接。颅顶正中有明显的矢状嵴,头骨后部有发达的枕骨圆枕。北京人面部较短,吻部前伸,没有下额。有扁而宽的鼻骨和颧骨,颧骨面朝前,这表明他们有宽鼻子和低而扁平的面孔。下颌骨的內面靠前部有明显的下颌圆枕。他们的牙齿,无论齿冠或齿根都比猿类弱小,齿冠的纹理也简单,但比现代人粗大、复杂得多。另外,犬齿和上内侧门齿的舌面,有由底结节伸向切缘的指状突;上内侧和外侧门齿的舌面为明显的铲形。北京人的头部保存的原始性质和爪哇人相似,因而它们同属于直立人发展阶段。北京人的门齿呈铲形,有宽鼻子和低而扁平的面孔,下颌骨內面靠前部有下颌圆枕等,又表明他们具有明显的现代蒙古人种的特征。

第2课 原始的农耕生活

★教学分析

●教材分析

★课标要求

了解河姆渡人、半坡人的社会生活状况,简述河姆渡遗址和半坡遗址等原始农耕文化的特征。

★教材定位

河姆渡遗址和半坡遗址是我国原始农耕文化重要的两处遗存,前者是以种植水稻为代表的南方农业的典型遗址,后者是以种植粟为代表的北方旱地农业的典型遗址。

★主要内容

本课主要讲述生活在河姆渡、半坡等地的原始居民经营原始农业,包括原始畜牧业和制陶等原始手工业的情况及其留下的文化遗存,反映我国原始农耕文化的成就和特点。

★主要考点

我国是世界上最早种植水稻和粟的国家,河姆渡人和半坡人烧制的陶器、建造的房屋等是本课的重要考点,这些考点一般是在选择题中出现。

●教学目标**★知识与技能**

1. 知道河姆渡人和半坡人种植的农作物、使用的磨制石器、饲养的家畜、烧制的陶器、建造的房屋,半坡人能缝制衣服和有原始艺术。

2. 比较、概括河姆渡人和半坡人的农耕生活的异同点,培养学生的比较和综合概括能力。

★过程与方法

本课教学用具是多媒体教学课件,教学方法是启发式的谈话法,设计探究问题与学生质疑相结合,列表归纳和比较。

★情感、态度与价值观

体验原始农耕时代的居民,在适应和改造自然的过程中的艰辛和智慧,增强承受艰难曲折的意志力,珍视生命,善待人生。

●学情分析

七年级学生对历史的学习兴趣比较浓,也很有想像力。在本课教学中,要充分调动学生的学习积极性,发挥七年级学生发言积极、思维活跃的特点。当然七年级学生学习比较浮躁,缺乏正确的学习方法,老师还要从多方面指导学生的学习,使学生逐渐学会比较、列表等基本的学习方法。

●教学重难点

1. 教学重点:河姆渡、半坡居民的原始农耕生活。

2. 教学难点:河姆渡和半坡两个原始农耕生活遗址的异同点。

●课时分配

1 课时

★教学设计**●教学准备**

1. 教师准备:精心备课,制作多媒体课件。

2. 学生准备:预习教材,熟悉基本史实。

●教学过程**★环节一:创设情景,导入新课**

老师:请大家观看大屏幕,看一个历史传说。

课件展示:

我国古代有神农氏教民播种五谷的传说。传说中,神农氏看到小鸟把衔来的谷籽儿丢在地上,便长出了禾苗,于是就试着采来谷籽儿埋在土中,果然长出了谷苗。他十分欣喜,于是就用木、石、骨制成耒耜等农具,教人们翻松土地,采来穗大实多的谷籽儿埋入土中,待长成结穗后收割,供人食用。他还用同样的办法,种植其他作物。后来,神农氏播种五谷的办法,传遍各个部落,人们尊称他为“神农氏”。

老师:这个美丽的传说,为我们提供了哪些历史信息呢?

学生:我们古人会种五谷。

老师:从这个传说中,大家知道远古人们是怎样注意到野生的植物可以人工种植的吗?

学生:原始人类在长期的采集生活中,逐渐发现植物生长是有规律的,注意到了可食用的植物种子落地、发芽、生长、成熟的现象。经过长期的观察和摸索,初步掌握了一些植物的种植方法。

老师:原始农耕的起源和发展过程,是一个漫长曲折的过程,神农氏教民播种五谷的传说就是这个漫长过程的真实写照,随着原始农耕的出现,人们的生活方式渐渐由采集过渡到农耕。河姆渡和半坡居民就是我国原始农耕生活的代表,今天就让我们一起走进河姆渡遗址和半坡遗址,共同感受那段生活吧。

(多媒体课件打出课题:原始的农耕生活)

【设计意图:虽然导入的过程看起来有点长,但既让学生展开合理想像,又让学生听历史传说

故事,使学生的学习兴趣盎然。】

★环节二:透过历史表象,寻找历史发展轨迹

课件展示中国氏族公社主要遗址图:



中国氏族公社主要遗址

老师:从图中,我们可以看到原始农耕时代的主要遗址有哪些?

学生:河姆渡遗址、半坡遗址和大汶口遗址。

老师:这些遗址主要分布在哪些流域?

学生:河姆渡遗址分布在长江流域,半坡遗址和大汶口遗址分布在黄河流域。

课件展示河姆渡遗址出土的稻粒:



碳化稻粒

老师:河姆渡遗址出土的水稻说明了什么?

学生:说明江南气候适宜水稻生长,河姆渡居民掌握了水稻种植技术,农耕生产成为最主要的生活来源。因此,我国是世界上最早种植水稻的国家,河姆渡原始居民不但进入了原始农耕阶段,而且有了较高的水平。

课件展示河姆渡遗址出土的骨耜:

老师:看看河姆渡居民在工具使用上和北京人相比有哪些不同?

学生:河姆渡原始居民已经开始使用骨耜、石斧、石铲,与北京人使用的石器相比,已经有了很大进步,而且许多石器已经作了磨光处理。

课件展示河姆渡原始居民的水井和井架复原图:

老师:河姆渡原始居民的水井和井架复原图说明了什么?

学生:说明了河姆渡原始居民已掌握了凿井的技术,他们饮水比以前方便了。

老师:我们看看课文中的干栏式房屋复原图,这又说明了什么呢?

学生:说明河姆渡原始居民已经有固定的居住场所了。

老师:他们为什么将房子建造成这种结构呢?有什么好处?

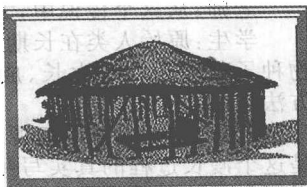
学生1:有良好的通风和防潮性能。

学生2:还可以防蛇虫猛兽之害。

学生3:下面还可以养殖家禽家畜。



缠藤骨耜



水井和井架复原图

课件展示刻猪纹黑陶缸：

老师：出土的“刻猪纹黑陶缸”说明了什么？

学生：说明了河姆渡原始居民已经学会了烧制陶器。

老师：你认为河姆渡居民是在什么样的情况下学会烧制陶器的呢？请大家相互讨论。

学生1：可能是原始人发现长期被火烧过的地方泥土比较坚硬，于是有意识地用火烧泥土模型，最后掌握了制陶技术。

学生2：可能是古人偶然发现用手捏成的器物经火烧之后变得结实了，而且不怕水，因此发现了陶器。

老师：同学们都很有想像力，古人学会烧制陶器的原因，至今还是个谜，很多都是停留在猜测之中，也希望我们同学以后能够真正地解开这个谜。

【设计意图：一图一议，学生印象深刻，而且留给了学生大量的想像空间，使历史知识不再枯燥。】

★环节三：对照比较，提高历史分析能力

老师：河姆渡原始居民与北京人相比，在生产生活有了哪些进步？

学生讨论后，老师列表归纳：

原始居民	时 间	生产工具	生产方式	居住房屋	手工业
北京人	约 70 万~20 万年前	简单的打制石器	采集和渔猎	山洞	
河姆渡人	约 6000 年前	普遍使用磨制石器、骨器	种植水稻、饲养家畜	建造干栏式房屋	烧制陶器，主要是黑陶

老师：对河姆渡原始居民的农耕生活，我们已经有了基本了解，现在以同样的方式，从时间、地点、工具、生产等方面归纳出半坡居民的农耕生活特征。

学生讨论后，老师列表归纳：

原始居民	时 间	生产工具	生产方式	居住房屋	手工业	原始艺术
半坡人	5000 约年前	磨制石器，很多是农业生产工具	种植粟和蔬菜，饲养家畜	半穴居房屋	烧制陶器，主要是红陶；还能缝制衣服	绘画、雕塑、刻画符号和装饰

老师：对照以上两个表格，请归纳一下河姆渡原始居民和半坡原始居民的生产和生活有哪些相同点和不同点。

学生1：相同点有：他们的生产工具都是磨制石器；都过着定居的生活；都能够烧制陶器。不同点有：他们种植的农作物不同；他们建造的房屋不同；他们烧制的陶器也不同。

学生2：相同点还有：他们都处于原始社会后期；都从事农业生产活动；都饲养了猪、牛等家畜。不同点有：半坡人有了原始艺术，会绘画、雕塑、刻画符号和装饰；半坡人还能缝制衣服。

学生3：相同点还有：他们都过着氏族生活。

老师：刚才同学们回答得很正确，我们再一起归纳一下，他们主要的异同点：

(1)相同点：

①生活的时间：都是在五六千年前，都处在农耕时代。

②生产工具：都普遍使用磨制石器。

③生产方式：都是种植农业，都有原始的畜牧业和制陶业。

④生活方式：都过着定居的生活，都会建造房屋。

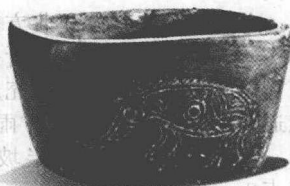
(2)不同点：

①种植的农作物不同：河姆渡人种植的是水稻；半坡人种植的是粟和蔬菜。

②建造的房屋不同：河姆渡人建造的是干栏式房屋；半坡人建造的是半穴居房屋。

③他们烧制的陶器不同：河姆渡人烧制的是黑陶；半坡人烧制的是红陶，而且红陶上还有原始的艺术。

老师：通过刚才的比较，大家思考一下：为什么河姆渡人和半坡人在农作物种植和房屋的建筑方面



刻猪纹黑陶缸

不同?

学生:因为南方和北方的环境不同。

老师:能不能具体分析一下呢?

学生:南方多雨,雨水充足,夏天炎热潮湿,所以适宜种植水稻,而且在那种气候下,干栏式房屋可以通风防潮。相反的,北方雨水较少,冬天寒冷,所以他们不适宜种植水稻,也不适宜干栏式房屋。

老师:河姆渡人和半坡人都生活在我国氏族公社时期,请问什么是氏族呢?氏族有什么特点?

学生:氏族就是按血缘关系组成的比较固定的生产、生活集体。特点是土地、房屋等都归氏族公有,人们共同劳动,共同消费,没有贫富差别。

【设计意图:归纳河姆渡原始居民和半坡原始居民的生产、生活的相同与不同,有利于培养学生的比较分析能力。】

★环节四:课堂小结

下面,我们通过一个表格,对这节课的学习内容进行小结。

原始居民	时 间	地 点	原始农耕	原始畜牧业	原始手工业
河姆渡人	距今约 6000 多年	长江流域的浙江余姚	世界上最早种植水稻	饲养猪、狗、水牛	烧制黑陶
半坡人	距今约 5000 多年	黄河流域的陕西西安	世界上最早种植粟和蔬菜	饲养猪、狗、牛、马、羊、鸡	纺织麻布,缝制衣服,烧制红陶

课堂练习

- 反映我国长江流域农耕生活的文化遗址是()
A. 半坡遗址 B. 河姆渡遗址 C. 大汶口遗址 D. 山顶洞人遗址
- 决定河姆渡原始居民种植水稻,半坡原始居民种植粟的根本因素是()。
A. 饮食习惯 B. 劳动工具 C. 自然条件 D. 劳动技术

课后作业

- 阅读下列材料:

上古时代,人们住在野外的山洞里,后来圣人建造房屋,改变了居住环境。

请回答:

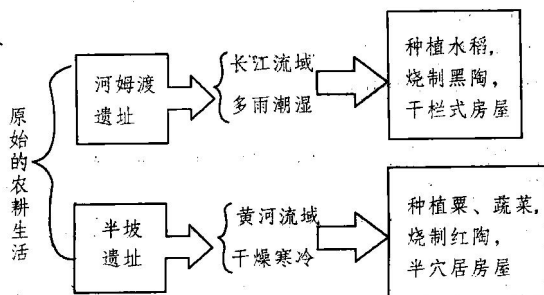
- 你知道哪些人住在山洞里,哪些人住在房屋里?
- 居住在房屋里的人比居住在山洞里的人在生活上有何进步?

参考答案

- B 2. C

3. (1)住在山洞里的有:元谋人、北京人和山顶洞人等。住在房屋里的有:河姆渡人、半坡人 and 大汶口人等。(2)居住在山洞里的人使用打制石器和木棒,靠猎取动物和采集植物为生,居住的山洞阴暗潮湿;居住在房屋里的人使用磨制石器,种植庄稼,住在房屋里,过着定居生活。他们还有原始的畜牧业和制陶业。

❶ 板书设计



★课后评析

●教学反思

新课程理念倡导学生主动参与,乐于探究,勤于动手,培养学生分析问题和解决问题的能力。在构思教学设计的过程中,我努力结合七年级学生的心理特点,做到体现新课程理念,充分发挥学生的主体作用。

本节课在导入时,就让学生设身处地地体会原始人的困难,把问题抛给学生,随后又让学生了解美丽的传说,一开始就调动了学生的学习兴趣。随后通过一系列的图片和文物资料,让学生追根溯源探究历史,提高了学生分析问题的能力,也丰富了历史内容,让学生在活动中学习历史,感悟历史。

本课分为两目,我觉得第一目和第二目有许多相同的地方,因此在设计时,专门设计了学生自主对照学习的环节,目的在于教会学生学习的方法。虽然对刚学历史的七年级学生来说有点难,但我觉得这种方法还是有很可取的一面的。

●专家点评

本节课把大量的课堂时间留给学生,让他们相互切磋,共同提高。在这个过程中,老师成了学生学习过程的促进者。学生由于主体性得以体现,自然会产生求知欲望,会把学习历史当成乐事,最终进入学会,会学和乐学的境界。

本节课教学条理清晰,图片丰富,学生活动积极性高,尤其是学生的比较能力、透过现象分析历史问题的能力和口头表达能力得到了很好的训练和极大的提高。

●备课资源

半坡遗址概况

半坡遗址是黄河流域新石器时代的典型代表。考古人员在发掘过程中,共发现房屋遗迹 40 多处。出土的文物近万件,主要为农业、渔猎、手工业工具。

陶器是半坡居民主要的生活用具,种类繁多,构思精巧。其中有一种汲水器——小口尖底瓶,距今约 6000 年,它不仅设计美观,而且注重实用,其腹旁两耳带孔,可以系绳,入水时瓶口自然朝下,汲满水后又自动立直,充分利用了重力学原理,具有很高的科技含量。半坡陶器基本为红色,上面大多绘有各种图案,主要有动物、人形和几何花纹等,有的刻有符号。据估计,这些符号可能是中国早期文字的起源。

第 3 课 神奇的远古传说

★教学分析

●教材分析

★课标要求

知道炎帝、黄帝、蚩尤和尧舜禅让的传说。了解传说与史实的区别。

★教材定位

本课内容具有明显的承上启下作用。一方面,经过长期漫长的积累,中华文明在黄帝时期开始萌芽;另一方面尧舜的禅让为我国历史发展到新阶段奠定了基础。

★主要内容

本课主要介绍华夏族的形成与禅让制,共有两目内容。第一目主要讲炎帝、黄帝和蚩尤的传说,华夏族的形成及黄帝被尊称为“人文初祖”。第二目主要讲尧舜禅让的传说和禅让制的实质。

★主要考点

本课主要考点是炎帝、黄帝的传说,华夏族的形成和禅让制。这些考点一般是在选择题中出现。

●教学目标

★知识与技能

1. 了解炎帝、黄帝、蚩尤的传说,华夏族的形成和黄帝被称为“人文初祖”。了解尧舜禅让的传说和禅让制的含义。
2. 通过看图与文字材料,提高学生解读材料的能力;培养学生比较历史的能力。