

工 農 兵 文 藝 叢 書

打 狼 王

趙 紫 谷 等 著

青 益 出 版 社 刊 行

書叢藝文兵農工

王 狼 打

著等谷紫趙

行刊 1950 出版 藝文

• 1950 •

· 打 狼 王 ·

版權所有 不准翻印

68 A 5 · 50K · P 106 · 基價 \$ 2.70



一九五〇年七月初版

光藝印刷廠承印

上海造 1—3000 冊



刊 行 者

羣 益 出 版 社

上海四川北路850號 電話46551

經 售 處

聯 營 書 店

北京 · 上海 · 漢口 · 重慶

一種力量

——工農兵文藝叢書小序

我們爲了大規模有系統的出版工農兵自己的創作，和爲工農兵服務的文藝作品，我們特地編輯了這一套「工農兵文藝叢書」。

— 1 —

收集在這叢書裏的作品，很大一部份都是江南解放以後，在上海「羣衆文藝」半月刊上發表過的。也就是說這些作品，很大一部份都是初步經過羣衆考驗，經過選擇，比較爲羣衆歡迎的作品。今天我們把它重新集中的刊印出來，只是想達到一

個目的：就是讓這些優秀的、工農兵勞動羣衆自己寫的作品，或是較易爲工農兵羣衆接受的作品，再回到廣大的勞動羣衆中去，讓廣大的工農兵羣衆相信自己創作的才能與智慧；或是從這些作品中得到工作的鼓勵和寫作的鼓勵。這意思主要是：一方面是指作品中歌頌的勞動生活，歌頌的英雄，都是我們工農兵雙手創造的，那就是我們自己，也就是我們自己工作的榜樣。我們從這些作品裏得到了工作的自信和鼓勵。另一方面是指的作品本身的出現，說明了工農兵羣衆潛伏着無限的創作才能，說明別的勞動弟兄能寫出這樣的作品，使自己也就有了學習和參考的榜樣，使自己相信，在同樣的勞動中，至少也能寫出這樣的作品。這也就是寫作的鼓勵。

只要廣大的工農兵羣衆，從我們的叢書中，能够得到我們

這個小小的願望，我們就心滿意足，和感到無限的感激。

請連同我們的工作和整個心意，全部獻給我們親愛的工農
兵弟兄們！

柯 藍 一九五〇年五月於上海虹口公園

目次

許鳳英當糾察(說唱).....	戈西	一
生產模範陸祖根(快板故事).....	王友枚	八
翻道渣義務勞動(說唱).....	楊爵	一五
三姊妹(小調).....	星逸	一九
大劉村生產自救(說唱).....	星逸	二三
祥林嫂(八角鼓).....	魯迅原作·趙紫谷改編	四
韓素琴翻身(墜子詞).....	陳靜	四
飛奪瀘定橋(京晉大鼓).....	趙紫谷	五
打狼王(太平歌詞).....	趙紫谷	六

許鳳英當糾察（說唱）

戈西

唱
車上細紗不斷頭，根根斷頭有根由。

蔣匪敵機亂轟炸，保護工廠忙自救。

男女工友組織起，消防糾察來輪流。

這裏說的許鳳英，工作模範美名留。

白

喳！說的是中紡十一廠，細紗間女工糾察班的班長許鳳英。提起此人，你看她，個子不高不矮，今年四十七歲，真是一派工人氣魄。說起話來，一是一，二是二，又快又清爽。走起路來，雖是個女人，卻是一味男人脚步。你道這是什麼緣故？原來許鳳英在工廠做了十幾年工，一整

天、一整夜的守着機器，站在機器旁邊，日長月久，就把她擺弄成一脚八字步。不只是她，就是她男人，也是申九的老工人；就連她六十歲的婆婆，也是老工人出身。

唱

許鳳英全家輩輩當工人，酸甜苦辣樹根深。

許鳳英全家輩輩齊勞動，勞動的家庭思想大不同。

上海解放世界變，許鳳英來露臉面。

白

你聽許鳳英她自己說，上海一解放，把個老工人從死坑裏

拉出來，她也就出頭露面了。工廠工會裏，衆人把她選成了執委，還要她進了「政治學習班」，她在學習班裏唸了三個星期的書。學了三個星期，哎呀，就如同是學了三年，三十年，四十年，把個四十七歲的許鳳英，一紙點破。什麼工人當主人，什麼工人階級翻身，什麼工人階級

來領導，許鳳英說：『我不能說我全懂了，我總比以前懂得多了，我不說別的，單拿工廠裏的情形一比，這全是真的，我們工人真是當了主人，我只要把這點想通了，我心裏真痛快！我這麼大年紀，不知怎麼，忽然想起要學文化了咧！』

真個，許鳳英三個星期，就學會了寫自己的名字，學會了一百多個字，還能把勞動報看懂一大半！真是：

唱
長江大河入海洋，鮮花開放見太陽。

許鳳英呀真高興，四十七年才看見了共產黨！

許鳳英呀真高興，如同是死去活來又見了親娘！

白
許鳳英思想進步，熱心參加工會工作，比起解放前真是兩個人，只是一眨眼工夫，半年過去。共產黨領導好，人民

唱

政府辦法多，半年來把個破破爛爛的上海，才要扶正，你看今年二月六日，蔣匪幫不是又來轟炸破壞嗎？

災上加災真困難，蔣匪狼心狗肺腸。

飛機轟炸破壞大上海，炸壞我們電力廠。

工農羣衆怒火燒，上海人民動員了。

反轟炸破壞的口號響雲霄，工人護廠要把糾察隊來搞。

白

提起這組織糾察隊的任務一下來，許鳳英就熱心響應，話雖這麼說，許鳳英可也就好比那三國的關雲長，萬里尋兄要過五關，在她面前可也就擺下了好幾道難關：第一是，糾察隊要站崗放哨，半夜輪崗，女工班全體同志，就要集中住到廠裏，生活自然是苦，哪有家裏自在？許鳳英說：『爲了革命工作，吃苦還怕嗎？』好！不怕吃苦，看你過

得了第二關？第二關是許鳳英有小孩四個，大的不說，小的才一歲，還在吃奶！你怎麼辦？許鳳英呀，她要參加護廠工作心切，便決心計算：

唱 不是爲娘喪天良，不是爲娘狠心腸。

小小年紀斷娘奶，交給婆婆喂口糧。

孩兒沒奶哭聲高，婆婆喂飯好心焦。

老小一齊來受苦，鐵石人兒也想哭。

想哭想哭哭出聲，好好記清死仇人。

仇人就是蔣匪幫，子子孫孫都不忘！

白 許鳳英說：我把我最小的孩子斷了奶，去參加工作去。這麼小就要他斷奶，不是蔣匪幫轟炸，我孩兒還能多吃幾天奶！怨敵人去吧！好！這關過去了，這斷奶的事，要婆婆

操心，婆婆六十多歲了，又要燒飯，又要帶小孩！還得和她老人家好好商量，看她答應不答應。婆婆不答應，也要好好勸導，這一關困難……

就這樣，許鳳英找婆婆商量，從頭到尾說過了一遍，婆婆說：『你到工廠裏去蹦去跳，我不答應！』鳳英說：『我那裏是去蹦去跳！我這麼大年紀還小了！』婆婆說：『護廠叫別人去！』鳳英說：『呵，那怎麼成？你也不去，他也不去，叫誰去？』婆婆說：『廠，你們護得住？』鳳英說：『防備特務放火啦，不叫壞人破壞機器啦，我們幾個女工一班，看見了可以叫，總比沒有糾察隊好！』婆婆一聲問不出話來了，鳳英就緊接着說：『我們工人，有廠才有家，先救了廠才救得住家，沒有廠連飯也沒有吃的。你老人家也做過工，懂得這些！』這時

鳳英的大兒子，在夜校裏唸過書，也插過來對祖母說：『讓媽去護廠吧，我們工人階級要帶頭！先生給我們說過，蘇聯工人家裏就不用條帚掃地，有機器一轉就把灰塵吸進去了。我們中國將來也會跟蘇聯一樣……』婆婆見媳婦孫子說得有理，也只好笑着說：『去吧！孩子我帶，這也怨不得你！……』

唱 許鳳英糾察隊報了名，模範班長來擔任。

日夜在廠巡邏忙，領導全班來站崗。

工人階級真榮光，小孩斷奶來護廠。

一傳十來十傳百，許鳳英模範美名揚。

生產模範陸祖根（快板故事）

王友枚

說的是：

冶鐵爐裏拔鋼釘，英雄羣中出英雄。

一等模範陸祖根，中紡八廠揚大名。

四句閒話道罷，我今天要和各位工友兄弟講一個快板故事，若問什麼故事，這件事就出在上海中紡第八廠。中紡八廠本是有個勞動競賽麼？這個競賽結束以後，出了大批英雄模範，那陸祖根更是鋼裏拔釘的好漢。鼓板響起，聽我慢慢道來。

生產模範陸祖根，做工在八廠的鐵皮間，他十二歲上做學

徒，轉眼過去了四十年，五十載的日子一根線，苦連苦來慘連慘，他也曾挨過辱罵受過氣，他也曾一天三餐吃不全。

吳淞口，浪濤翻，共產黨來了一切都在變，且不說物價平穩生活好，坐車、用電、配米優待也不談，軍代表講話道理好，工人總是放在最前邊，一舉一動受尊重，又給工人辦了政治學習班。（白）說什麼「向老工人學習」「向老工人看齊」，（唱）大家齊心協力歡天喜地一心一意搞生產。

有一天軍代表召集大家把話講，他說道，我們要舉行競賽大生產。這個號召不要緊，整個地工廠齊動員。（當然囉）二千多工友來工作，各人的心思不一般，也有的怕是生活累，也有的害怕要裁員。陸祖根除了響應號召努力幹，還時常針對大家顧慮仔細談。白鐵間訂出勞動公約廿條，各人一心爭模範。

言明白勞動態度最要緊，要愛惜公物、節約物資、遵守紀律、團結羣衆來克服困難。

勞動競賽熱火朝天，各部份成績真可觀，織布間出數到了四十六碼，細紗間有人看到一百桿，電氣工人更帶勁，燒煤節省一大半。這些消息傳了來，轟動了整個白鐵間，大家說我們快趕上，陸祖根帶頭馬當先，他一天從早忙到晚，立下功勞一大串。若問陸祖根把什麼功勞立，各工友先讓我歇歇喘喘喝口水。

（白）上回說到勞動競賽轟轟烈烈，各部份成績很好，互相競爭，而陸祖根工友的白鐵間也不甘落後，急起直追。每一次舉行評分，都有很多可貴的成績出來。諸君不信，聽我講來。