

空间设计宝典 ① 打开风水大门的金钥匙

# 全面阐述办公外部环境·内部格局·装饰布置风水宜忌

风水理论+风水小贴士+吉祥物=打造成事业的办公空间

王伟光·编著

准备创业者 事业发展者

升职加薪者 必备手册

The suitability and taboo of  
office geomancy

宜忌

VCD  +书

新疆电子出版社

责任编辑：灵 子

封面设计：深圳共鸣设计顾问有限公司

丛 书 名 空间设计宝典

编 著 王伟光

本 册 书 名 办公风水宜忌

出版发行 新疆电子出版社

(830001 乌鲁木齐市解放南路346号)

发 行 新华书店

印 刷 深圳彩视电分有限公司 (0755) 25929848

开 本 711mm×1016mm 1/32

印 张 6

版 次 2006年8月第1版

印 次 2006年8月第1次印刷

书 号 ISBN 7-900424-44-X/G·143

定 价 35.00元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

购书电话：(0755) 83476130

Http://www.ch-jinban.com

# 办公风水



空间设计宝典

01

宜

忌



新疆电子出版社

# 序

“风水”一词，本是俗称，即古时所谓的“堪輿”。近些年来，学者们对风水的定义持有不同见解，主要倾向是不同意将风水与迷信联系在一起。尹弘基在《自然科学史研究》1989年第一期撰文说：“风水是为找寻建筑物吉祥地点的景观评价系统，它是中国古代地理选址布局的艺术，不能按照西方概念，将它简单称为迷信或科学。”

其实，中国的风水学说是一种对时间和空间的最优化选择，是人与大自然和谐相处的艺术，是集多种学科于一体的一门自然科学，与武术、中医一齐被称为中国传统文化的“瑰宝”。在论及风水时，我们既要充分理解和吸收学术界的最新成果，又要坚持实事求是的态度。

可以这么说，风水学既是一种传统的文化现象，也是一种广泛流传的民俗；既是一种趋吉避凶的术数，也是一种有关环境与人的学问；既是一种理论与实践相结合的理论，也是长期实践经验的积累。从现代科学的理论来看，风水学是将地球物理学、水文地质学、环境景观学、生态建筑学、宇宙星体学、地球磁场方位学、气象学和信息学合而为一的综合性学科。

上世纪七十年代后，在东南亚、日本、韩国、欧美等地区掀起了一场研究中国风水的热潮，越来越多的外国朋友开始研究风水，并运用风水理论指导生活。随着国际上对风水的重视以及它的适用性，这门古老的学科开始焕发出耀眼光芒，并由传统的阳宅、阴宅风





水向居家、商业和办公风水逐渐深化。办公风水的主要功能就是要协调各种自然力量（以风和水为主），营造一个健康、舒适、和谐的办公环境，使企业的经营者与人作人员的健康运、人际运和财运皆旺。同时通过对办公空间外部环境 with 内部环境的选择与设计，为工作人员创造一个舒适、方便、卫生、安全、高效的工作环境，以便更大限度地提高员工的工作效率。这一目标在当今商业竞争日益激烈的情况下，显得更为重要，它也是办公空间布局的基础及首要目标。

我与王伟光先生相识已久，十多年来，他潜心周易文化的研究和实践，并致力于将其研究所学的知识服务于社会，长期为我国经济建设和文化建设贡献自己的力量。我作为一名企业人，对他的做法深表赞赏。在长期的经济工作实践中，我发现潮州人无论从事什么行业都特别的强调风水，很注重自己的企业与人、与社会、与自然是否和谐。他们很好运用了风水学，并与自然相结合。

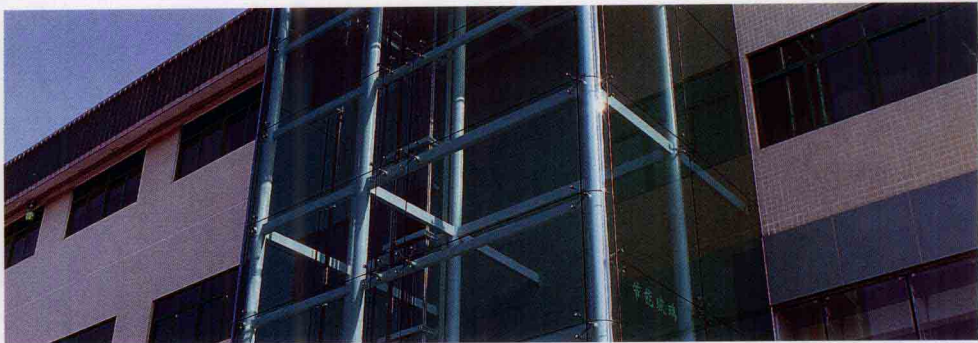
随着中国经济的腾飞，中国的传统文化也处于一个伟大的复兴时代。为顺应时代的潮流，王伟光先生以其丰富的易学知识，将博大精深的风水理论，用简明易懂的文字写成了此部专著，不论从开发价值、研究价值，还是实用价值来看，都值得大家认真一读。最重要的是，本书的出版，若能使得更多的读者朋友投入这门中国的“国粹”——风水的研究和运用中，继承老祖先这门珍贵的学问，并将其发扬光大，则是王伟光先生与我莫大的欣慰！

深圳市茂文置业有限公司  
董事长 卢政安

# 目录



## 办公风水宜忌



### 办公外部环境风水宜忌

1. 论风水 .....12
  2. 八卦和五行 .....14
  3. 五行的色彩风水 .....16
  4. 论三运 .....17
  5. 天干地支 .....18
  6. 命卦与八星 .....22
  7. 企业选址的十大原则 .....24
  8. 工厂的风水 .....28
  9. 外部环境对办公室的影响 .....29
  10. 好风水办公楼的必备条件 .....30
  11. 企业的成功与风水的关系 .....32
  12. 不宜选用的办公户型 .....34
- 宜—办公楼的外形宜方正 .....36
- 忌—办公楼忌设计成“L”形 .....37
- 忌—办公楼忌设计成“U”形 .....37
- 宜—办公楼宜前低后高 .....38
- 宜—办公楼宜前窄后宽 .....38
- 忌—办公楼忌有缺角 .....39
- 宜—办公楼外墙的颜色宜与朝向对应 .....40
- 忌—办公楼忌“鹤立鸡群” .....41
- 忌—办公楼忌“回”字形 .....41
- 宜—办公楼宜处繁华地段 .....42
- 忌—办公楼忌靠近高架桥 .....43
- 宜—工厂后方宜有高地 .....44
- 宜—工厂宜在交通便利处 .....44
- 忌—员工宿舍忌高过厂房 .....45
- 宜—办公大楼后宜有靠山 .....46
- 忌—办公楼的大门忌路冲 .....47
- 宜—办公楼门厅宜宽敞明亮 .....48
- 忌—办公楼大门忌对岔路 .....49

- 忌—办公楼大门忌对屋角 .....49
- 宜—办公楼前宜设圆形水池 .....50
- 忌—办公楼前水池忌有尖角 .....51
- 宜—办公楼大门宜有绿化植物 .....52
- 忌—办公楼的中庭忌有大树 .....53
- 宜—办公楼宜远离立交桥 .....54
- 忌—办公楼忌正对人行道出入口 .....55
- 忌—办公楼忌对停车场入口 .....55
- 宜—办公室宜远离玻璃幕墙 .....56
- 忌—办公楼附近忌有烟囱 .....57
- 宜—办公楼附近宜有“竹” .....58
- 忌—办公楼前忌有怪石 .....59
- 宜—办公楼宜远离垃圾站 .....60
- 忌—办公楼忌在加油站附近 .....61
- 忌—办公室的门窗忌正对招牌 .....61
- 宜—办公楼前方宜光线明亮 .....62
- 忌—办公楼忌割脚煞 .....63
- 忌—办公楼忌中央开天窗 .....63
- 宜—办公楼层宜与经营者五行相合 .....64
- 忌—办公楼忌近宗教建筑 .....65
- 忌—办公楼忌对变电站或高压电塔 .....65
- 宜—办公空间窗外宜开阔 .....66
- 忌—办公楼忌对天斩煞 .....67
- 宜—办公楼宜左高右低 .....68
- 忌—办公空间忌近风月场所 .....69

### 办公内部格局风水宜忌

1. 影响公司风水的重要因素 .....72
2. 办公内部环境风水 .....73
3. 办公空间的缺角风水 .....76
4. 办公室凸出格局的风水 .....77
5. 八方凹凸格局对各行业的影响 .....78



6. 现代办公环境的布置 .....	79	宜—办公桌宜靠墙摆放 .....	116
7. 办公风水的主次与布局 .....	80	忌—办公桌忌摆在角落处 .....	117
8. 开放式办公楼的布置原则 .....	81	忌—办公桌忌靠近临街的窗边 .....	117
9. 一般公司办公室的组成 .....	83	宜—办公桌宜远离水龙头 .....	118
10. 主管人员的办公室风水 .....	85	忌—办公桌正前方忌为主通道 .....	119
11. 办公室的照明风水 .....	86	宜—办公桌大小宜适中 .....	120
12. 办公室家具的风水 .....	88	忌—办公桌忌“两两相对”的格局 .....	121
13. 办公桌的风水 .....	89	宜—办公桌宜方便、实用 .....	122
14. 办公室植物的风水 .....	90	忌—办公桌忌正对洗手间的门 .....	123
15. 办公室养鱼的风水 .....	92	宜—座位前方宜有一定的空间 .....	124
16. 办公室加薪风水要诀 .....	97	忌—办公桌忌正对柱子 .....	125
17. 办公各行业的坐向法 .....	98	宜—办公桌上布置宜左高右低 .....	126
18. 生肖与五行的对应关系 .....	99	忌—办公桌旁忌设垃圾桶 .....	127
19. 十二生肖坐向方位 .....	100	忌—座位忌正对大门 .....	127
宜—办公室宜开偏门 .....	102	宜—座位旁边的出入通道宜畅通 .....	128
忌—办公室大门忌正对长廊 .....	103	忌—办公座位忌背对大门 .....	129
忌—大门忌用透明的玻璃 .....	103	宜—老板办公桌宜比员工办公桌大 .....	130
宜—办公室的楼梯宜靠墙而立 .....	104	忌—员工座位忌正对主管办公室的门 .....	131
忌—办公空间的楼梯忌正对大门 .....	105	忌—董事长办公室面积忌太小 .....	131
宜—办公室过道宜通畅 .....	106	宜—总经理办公室的方位宜朝向设定 .....	132
忌—办公室前门忌直通后门 .....	107	忌—总经理办公室忌“L”形、圆形 .....	133
宜—办公室宜格局方正 .....	108	忌—经理室内忌设洗手间 .....	133
忌—办公室忌有缺角 .....	109	宜—进入总经理室的线路宜顺畅 .....	134
忌—办公位置忌横梁压顶 .....	109	忌—总经理办公室面积忌过大 .....	135
宜—办公空间宜合理运用 .....	110	宜—企划人员宜在文昌方办公 .....	136
忌—办公室隔间忌成刀状 .....	111	忌—主管座位忌在员工座位前方 .....	137
忌—办公室忌凸出的格局 .....	111	宜—秘书座位宜近领导办公室 .....	138
宜—办公室内宜通风 .....	112	宜—办公室金库宜设隐秘处 .....	138
忌—办公室的窗户忌正对其他窗户 .....	113	忌—办公室内部忌门对门 .....	139
宜—办公室开窗的方位宜与五行相生 .....	114	宜—客服部、服务台宜设在南方 .....	140
忌—办公室的窗户忌过高 .....	115	宜—人事部宜设在东方 .....	140
忌—办公室的门窗忌对尖角 .....	115	忌—经理室门忌对会议室门 .....	141

# 目录



## 办公风水宜忌

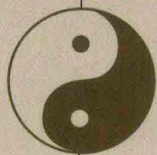


- 忌—总务部忌光线阴暗 .....141
- 宜—总经理室旁宜有其他办公室 .....142
- 宜—储藏室宜设东北方 .....142
- 忌—总经理办公室玻璃忌过多 .....143
- 宜—办公室宜设玄关挡煞 .....144
- 忌—董事长办公室忌座后有窗 .....145
- 宜—办公室前台宜吸纳旺气 .....146
- 忌—前台忌设在大门侧方 .....147
- 宜—业务部宜设在北方 .....148
- 宜—总务部宜设在西南方 .....148
- 忌—秘书办公位忌与领导办公位背对背 .....149
- 宜—财务室宜设在西方 .....150
- 忌—财务人员座位不可犯冲 .....151
- 忌—财务室忌接近电梯间 .....151
- 宜—财务室宜摆放盆景 .....152
- 宜—保险柜宜隐蔽 .....152
- 忌—保险柜忌放在横梁下 .....153
- 忌—茶水间忌设在办公室的东北方 .....153
- 宜—洗手间宜保持空气流通 .....154
- 忌—洗手间忌设在过道尽头 .....155
- 忌—洗手间忌在办公室的中心点 .....155
- 宜—办公室的颜色宜上轻下重 .....156
- 忌—办公室采光不足忌用冷色调装饰 .....157
- 忌—办公室忌受夕阳照射 .....157
- 宜—办公室颜色宜按工作性质设计 .....158
- 宜—办公桌的颜色宜根据生肖选择 .....158
- 忌—办公室天花忌太低 .....159
- 宜—办公室宜有“水” .....160
- 宜—办公室采光宜充足 .....160
- 忌—办公室照明灯光忌直射办公桌 .....161
- 宜—办公室的生肖饰品宜按五行选择 .....162
- 忌—十二生肖饰品忌与工作人员相冲 .....163
- 宜—偏行行业的办公室宜摆放貔貅 .....164
- 宜—竞争性行业办公室宜挂牛角饰物 .....164
- 忌—办公室忌摆“五匹马”的饰品 .....165
- 忌—办公室忌摆放干花 .....165
- 宜—办公室宜摆“三羊开泰” .....166
- 宜—鱼缸宜置吉方 .....166
- 忌—属鼠、牛者忌摆羊饰品 .....167
- 忌—鱼缸摆放忌过高 .....167
- 宜—办公楼门厅处宜设鱼缸 .....168
- 宜—养鱼数目宜与命卦相合 .....168
- 忌—鱼缸忌摆在财神下 .....169
- 忌—鱼缸忌摆在座位后 .....169
- 宜—办公人员宜用钱币催运 .....170
- 宜—办公室门厅宜挂吉祥字画 .....170
- 忌—忌—办公室忌设大镜子 .....171
- 忌—办公室忌挂宗教画 .....171
- 宜—办公室宜摆仙人球吸收辐射 .....172
- 宜—五行缺木者办公室宜多摆盆景 .....172
- 忌—办公室忌摆放过多植物 .....173
- 宜—办公室宜种植的植物 .....174
- 忌—办公室忌摆放的植物 .....175
- 宜—办公室植物宜茂盛 .....176
- 忌—办公室植物忌枯萎 .....177
- 宜—办公室宜摆盆栽柑橘 .....178
- 忌—办公桌右边忌摆太多东西 .....179
- 宜—招贵人宜将办公桌摆在天医位 .....180
- 忌—办公坐位周边忌摆放大型电器 .....181
- 宜—办公桌宜摆设水晶 .....182
- 宜—办公室宜挂吊兰 .....182
- 忌—办公室忌摆放过多的石头 .....183
- 宜—电脑旁边宜放水杯 .....184
- 宜—办公桌宜摆设小饰品 .....184
- 忌—办公桌忌摆尖锐物品 .....185
- 忌—办公桌忌摆攀藤类的盆栽 .....185
- 宜—办公桌颜色宜与五行相生 .....186
- 忌—办公桌颜色忌与五行相克 .....187
- 宜—业务人员宜坐在办公室的旺位 .....188
- 忌—办公桌面忌杂乱 .....189
- 宜—办公室财位宜摆吉祥物 .....190
- 忌—办公室的灯忌布置成三角形 .....191
- 忌—电脑密码忌与使用者五行相克 .....191
- 宜—办公室宜少用金属制品 .....192



# 前言

Preface

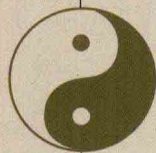


风水，是中国传统文化中的瑰宝，“看风水”这种习俗也广泛流传于民间，好的风水可以使人官运亨通、子孙兴旺、生意兴隆，而不好的风水却会让人疾病缠身、官司不断、生意失败，甚至还有血光之灾。从古至今，有多少人风水术数趋之若鹜，甚至花费毕生的心血苦心钻研，但是由于风水理论太过深奥，极其难懂，因而真正懂得其中精髓的人少之又少，所以，“风水”一词也就随之蒙上了一层神秘的面纱。

如果仅仅从“风水”的字面意义理解，“风”与“水”组合在一起是再常见不过的自然现象。现代科学已经让我们了解到，“风”是气体由气压的高低所产生的流动，“水”则是一种人类必不可少的液体物质，两者的共同之处在于流动，随着风与水的流动，形成了下雨、飘雪和洪灾、旱灾等自然现象。这些自然现象，又因其地理的不同，而呈现出不同的变化，也就造成了世界各地不同的气候现象。对风水知识的研究，事实上也就是古代人们对于天

文学、地理学、气象学、建筑学等学科的一种朴素的研究。随着科学的发展，这种古老的文化又与环境景观学、生态学以及人体生命信息学等多种现代学科相互结合，成为一门全





新的自然风水科学。

风水的起源之说很多。在远古时代，原始人类相对于毒蛇、猛兽来说，显得非常脆弱，为了抵御猛兽的攻击，人们住进天然的洞

穴，后来又学会了盖房子，通过千万年的积累，人们慢慢摸索出一套住房选址的经验，如“近水避风”“依山傍水”等。《葬经》中所云：“气乘风则散，界水则止”。与风和水关系最大的是地脉、地形有关的生气，所以风水讲究藏风、聚气、近水，只有“藏风、聚气、得水”的环境，才符合风水之道，适宜人类居住。这些经验一直延续到现在，成为了人们选择住宅的首要条件。

到了近代，因为风水人士鱼龙混杂、良莠不齐，导致风水学说被部分人斥为“迷信”。现代人的生活节奏越来越快，人们希望能够事业成功、财源滚滚、身体健康、家庭幸福。有人说：“人的命运与生俱来，我们无从选择。”这种说法过于悲观了，人的命局与生辰虽然是一出生就注定，但是人可以通过自己的努力来改变命运的，也就是通过改变自身所处的环境与方位，来调整自己运势，使自己能趋吉避凶、招财纳福、升职加薪……

风水所涉及的范围很广，办公的风水关系到个人事业、工作以及财运。现代社会从事脑力劳动的人群，无论是行政高官还是办公室公务员，无论是集团老总还是公司职员，每天的工作环境

大部分都在办公室里，而办公室的风水非常重要，办公室的风水也就是办公的方位与环境。吉利的气场对办公人员的谋略、胆识、智慧、财运和仕途都有一定的帮助，也更有利于发挥自己的才华与能力，办公环境的布局，影响到自己决策的正确、事业的成败以及业务的兴衰。当今社会的职业种类繁多，而办公人员的命局组合也不同，办公室风水布局自然也不能以偏概全，以点带面。办公室风水的好坏，不仅影响到整体事业运势，同时与每位老板及员工的工作状态、财富、健康都有密切的关系，由此可见办公风水的重要性。



本书讲解了风水理论的基础知识，并详细介绍了办公风水的常识，包括办公场所的选址、办公楼的选择、办公室的装饰、各部门方位等，为你的事业和工作指引方向，为你事业的成功推波助澜。在此，要特别提醒读者朋友，办公场所的运势与外部环境及色彩、光源、个人命格等都有着重要的关系。本书详细地介绍了办公外部环境、内部环境及各部门的风水的“宜”与“忌”，主次分明，通俗易懂。书中还穿插介绍了一些吉祥物，从细节上对办公室风水的装饰和摆设及个人的佩戴提供了更多的参考，为您的工作和事业起到吉祥的促进作用。希望本书能为您带来积极的能量，为您的成功助一臂之力，为您增添更多的财富。

风水学是人与大自然和谐相处的艺术，是集地理学、地质学、星象学、气象学、景观

办公外部环境

风水宜忌

学、建筑学、生态学以及人体生命信息学等多种学科于一体的自然科学。





BANGONG  
FENGSHUI

**兵**法上讲究“天时、地利、人和”，三者兼得可得天下。生意场上的商战也可以看成是一场战争，对生意人、工薪族而言，如果能够掌握好这三项要诀，那么在生意场上自然可以稳操胜算，游刃有余。在这三者中，“天时”主控在天，“人和”则要看各人的机缘，唯有地利是我们可以选择的，这个地利也就是风水。办公楼选址除注意周围视野开阔、空气清新、光线明亮、清静无噪音外，还要考虑这个地域的人气。如果在一个人烟稀少的地方，即使你再努力，也难以创出一番成功的事业。同时，办公大楼的外形也是重点考虑的对象，大楼的外形体能影响气场，从而影响到办公楼的工作人员。办公楼内部的格局则能影响整个公司的运营状况。当然，地点、外形和内部格局都具有重要的气场影响，如果外部有冲煞，内部再完美，经营的成果也会受限制的。

# 1 论风水



风水，顾名思义是风和水，泛指天、地、人三气对人的无形影响。俗语云：风生水起鸿运来。风指的是地面上的气象之风，天上的太阳之风、宇宙之风；水是江河溪涧之水，是湖泊之水，是广阔海洋之水，这是实水；而道路、植物、森林、阴湿之地，这是虚水。“风为送气之媒，水是纳气之本”。风水讲究得乘生气，而生气是一种带有能量的精微物质，是一种良性气流，得之则富贵，失之则遭

殃。这种风水的影响是看不见的，但产生的效果和后果却是非常巨大的。由于风水的影响是无形的，难以为人们所认知和证实，所以它的理论可谓高深莫测，不易被人所学习和掌握。风水往往会在世人心目中蒙上一层神秘的色彩，或者认为它是一种迷信，因而往往难以被人理解、认同和接受。

在传统的风水观点上，人们认为环境能够对人产生较大的影响，其中活人居住的环境为阳宅风水，而过世



先祖所安葬的墓穴环境为阴宅风水。这两种风水能够左右人的命运和事业的兴衰，对人产生极大的影响。我们现在所指的风水一般为阳宅风水，阳宅风水的影响主要表现为三个方面：第一是对宅址的选择，也就是外部环境的选择，选择能够使人们的生理和心理产生良好信息的地形条件；第二是对居所的处理和布置，即内部环境的选择，包括房屋的朝向、位置、高低、大小、出入通道、供水排水等各方面的定位与调整；第三是在上述基础上增加某种符号信息，以此达到趋吉避凶的目的。

古代风水的流派繁多，各说其是，较为知名的有理气派和形峦派两大派系。具体操作上有“玄空飞星风水”“八宅风水”“阳宅三要风水”“三合派风水”等多种方法。其他如古代较流行的相宅、相墓的方法，用来指导人们如何去选择住宅和坟墓的位置、朝向以及确定营造的时间等。

风水中的相地之术起初仅涉及到住宅地址的选择以及房屋的朝向，主要是将地形、地貌、气候、环境等因素与居住条件相互协调，并对其经验加以总结和运用，理论和方法都较为简单，但是其中不乏科学的成分。可以这么说，这是一门中国古代的建筑规划环境科学。相地之术的主要内容

是为选择建造地点而对地形、地貌、景观、气候、生态等各环境要素进行综合评价，从而提出一些建筑规划和设计方面的指导性意见，说明哪些应该汲取、哪些应该舍弃。总之，风水学说的宗旨是通过审慎周密地考察，来了解、利用和改造自然，从而创造出良好的居住环境，达到天人合一、至善至美的境界，赢得最佳的天时地利与人和。如今，我们在研究风水神秘性的过程中逐渐的探索到其客观性、规律性；在挖掘其科学性、实用性的过程中逐渐与多种现代自然科学相互联系、整合。这种神秘文化逐渐转化成为一种具有社会意义的综合性学科，即现代风水学。这门既古老而又崭新的学科正在逐渐的融会到人类的具体生活中来。

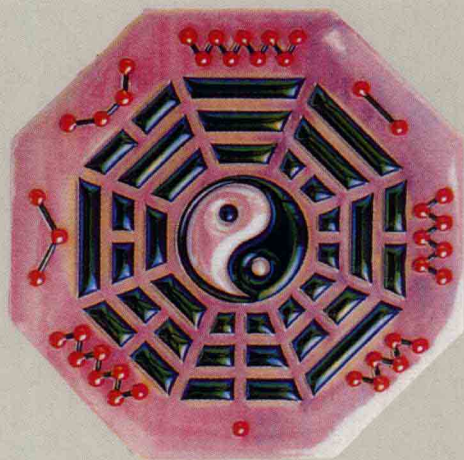


## 2 八卦和五行

五行是中国古代的一种物质观，多用于哲学、中医学和占卜方面。五行指的是金、木、水、火、土五种元素。古人认为大自然的万物均由这五种元素所构成，并随着这五个要素的盛衰，而使得大自然产生变化，不但会影响到人的命运，同时也会使宇宙万物循环相生。

通常我们决定一个住宅是否适合这家人居住，是按照户主的命卦来算的。命卦即为八卦，有其五行所属；五行相生相克，只要户主的命卦是配合宅卦的，便有了保障家宅安全的基本条件，这居所便是吉利的。当家宅某一方位的五行出现煞气，便需要用此五行元素和另一五行元素互相制约。

各卦的五行所属如下：震属阳木，

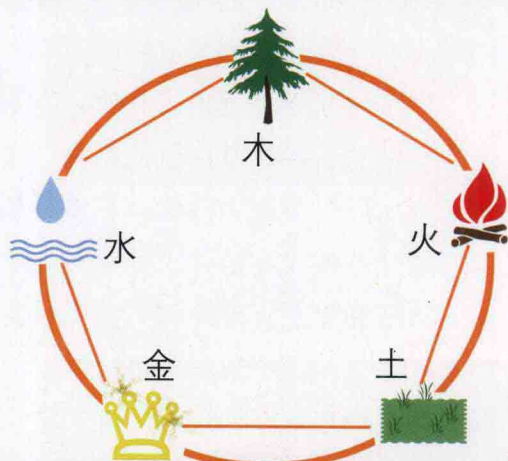


巽属阴木，离属阴火，坎属阳水，乾属阳金，兑属阴金，艮属阳土，坤属阴土。

通过八卦的五行所属，我们能够知道八个方位的所属：东方属震，故其五行为木；东南方属巽，也是属木。北方属坎，五行属水。南方属离，五行属火。以上三者都属于东四卦。东北方属艮，五行属土，西南方属坤，



五行相克图



五行相生图





五行也属土。西方属兑，五行属金；西北方属乾，五行也属金。以上二者则属于西四卦。

五行的每一元素都不是独立存在的，而是互相依赖互相制约的。五行相生相克，其相生的次序依次是：火生土、土生金、金生水、水生木、木生火。相克的次序则是火克金、金克木、木克土、土克水、水克火。五行相生相克的口诀是：“顺次相生，隔一相克。”

五行相生的道理：火生土，是当烈火燃烧到最后，化为灰烬，这灰烬就是土，因此火生土。土生金，是我们从大地上挖掘出金矿，矿石是土，

但却蕴藏了黄金的元素，经提炼后，便形成了纯净的金，故此是土生金。金生水，金如果被火溶解，金便形成液体状态，此液体便被视为水的一种，用铁器也能挖出水三源故金生水。水生木，这道理非常浅显，树木的成长需要水的滋润。是因为古人是钻木取火的，火来自木头，木生火，故木生火。五行相克的道理：火可熔金，金可断木，木可吸土，土可阻水，水可浇火。《素问》曰：“……五行者，金木水火土，更贵更贱，以知生死，以决成败。”可见五行的相生与相克的道理并不是胡乱建立的，而是有事实根据的。