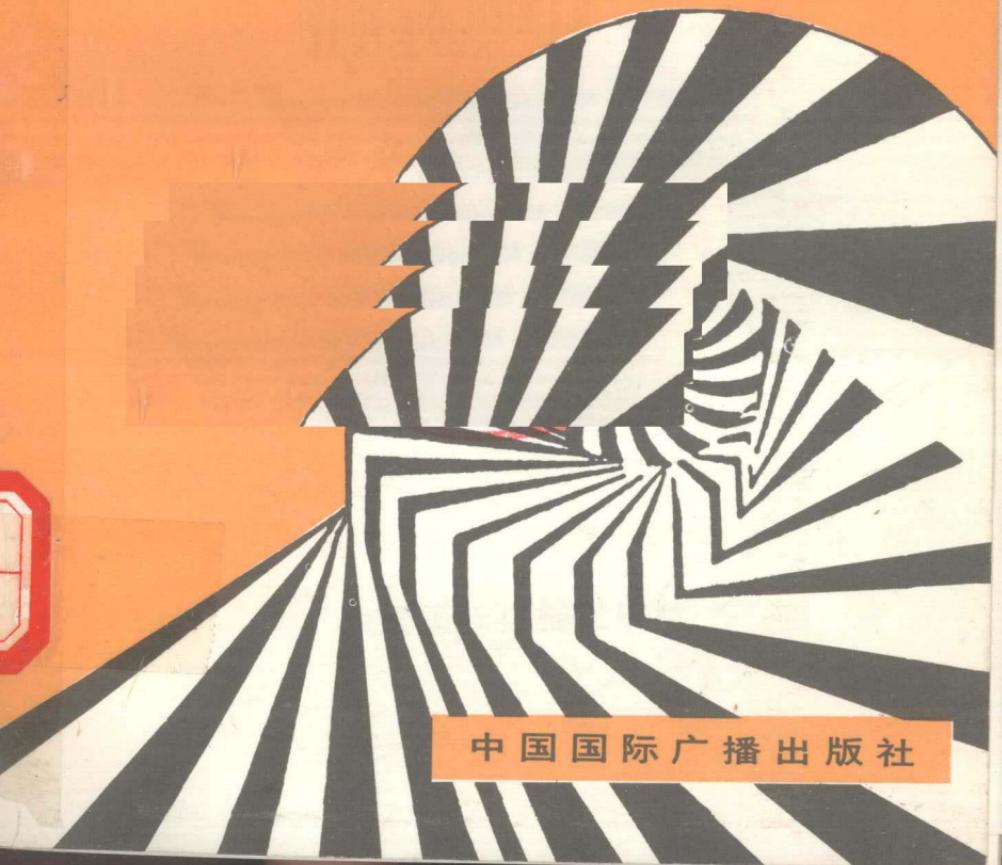


北京市1990年

中考优秀作文评析

邹士平 赵 瑞 编



中国国际广播出版社

北京市

1990年中考优秀作文评析

邹士平 选编
赵 端

中国国际广播出版社

责任编辑：尤华俊

封面设计：李士英

书名	北京市1990年中考优秀作文评析
选编者	邹士平 赵瑞
出版行	中国国际广播出版社 (北京复兴门外广播电影电视部内)
印 刷	冶金勘察公司印刷总厂印刷
经 销	新华书店
开 本	787×1092 1/32
字 数	90千字
印 张	4.5
版 次	1991年6月 北京第1版
印 次	1991年6月 第1次印刷
印 数	29,000册
书 号	ISBN7-80035-941-7/G·419
定 价	1.90元

北京市1990年中考作文要求

- 1.写成记叙文，要写自己亲身经历过的事或接触过的人，在记叙文中适当的穿插抒情或议论。
- 2.字数500—800，不足500或超过800的，每25个字扣0.5分。题目：微笑。

目 录

北京市1990年中考作文要求 (5)

东城区

微笑	(1)
微笑	(2)
微笑	(4)
微笑	(6)
象海迪大姐姐那样生活	(9)

西城区

微笑	
——补课	(11)
微笑	
——班主任的热爱和期望	(13)
白衣天使	(15)
在温暖的大家庭中	(17)
五枚硬币	(19)

宣武区

微笑	(21)
雨中送伞的小姑娘	(23)

崇文区

让团徽闪亮发光	(25)
妹妹终于笑了	(27)

朝阳区

- 微笑 (29)
微笑 (31)
微笑 (33)

海淀区

- 微笑
——一次送信的收获 (35)
微笑
——亚运之歌 (37)
微笑
——在逆境中奋进 (39)
微笑
——一次社会实践的启示 (41)
老人的笑 (43)
做个品德高尚善良正直的人 (45)

石景山区

- 微笑
——奶站的灯光 (48)
微笑
——以富济贫 (50)
忘不了妈妈的微笑 (52)

房山区

- 微笑 (55)
微笑 (57)
微笑 (58)
微笑 (60)
微笑 (62)

顺义县

微笑	(64)
微笑	(66)
微笑	(68)
春意融融的微笑	(71)
“盼盼”向着我们全家笑	(73)
真诚的谅解	(75)

大兴县

沥青路上的笑声	(78)
妈妈的爱使我克服了口吃	(80)
微笑服务的春风	(82)
大家喜欢的小班长	(84)
闲事老太	(86)

怀柔县

微笑	
——“半角钱”的来历	(89)
微笑	
——角落之光	(91)
微笑	
——旅途中的风	
微笑	
——好一场误解	(93)

密云县

妈妈的彩照	(97)
生日礼物	(99)
好媳妇	(101)

向日葵	(103)
送菜	(105)
附外省市中考作文	
天津市	(107)
成都市	(109)
成都市	(112)
苏州市	(114)
南京市	(116)
镇江市	(118)
上海市	(120)
山东省	(122)
温州	(124)
温州	(125)
汉源	(127)
河北	(129)
四名山川	(131)
漳州	(133)
1990年中考作文试题选刊	(135)

●东城区

微 笑

红红的脸颊上有两个小酒窝，见人总是微笑。她就是我的表妹苗苗。三年前的一个下午，放学后，我回到家。刚一进门就看见大屋沙发上坐着一个女孩儿，身穿一件朴素的粉红色衬衫。她见到我先是一愣，接着脸上浮现出淡淡的微笑，这样我们便结识了。从爸爸那儿得知，她就是我的表妹，一直住在河南省农村，这次是来北京玩的。

苗苗有着乡下人的朴实，憨厚。她虽然比我小两岁，可看起来却很懂事，这大概就是人们说的早熟吧！苗苗不太爱打扮，却总是穿得干干净净，也不爱买东西。为此，我总觉得她太土气，太小气了。一天下午，太阳火辣辣地照着大地，我和苗苗去菜市场买菜。路上我对她说：“苗苗，咱们去买杯酸奶吧，天太热了！”“我不喝，在乡下种地经常在太阳底下烤着，我习惯了，你去喝吧。”说完她冲我微微一笑。我瞥了她一眼，心想：真是个乡下人，这么小气！菜场上的的人真多，我们在一个卖西红柿的摊前停住了。“大爷，这西红柿怎么卖呀？”“一块钱六斤。”我用询问的眼光看看苗苗，苗苗对我说：“不贵，买吧。”于是我们挑了六个。交钱时我给了那位大爷两元，可那位大爷错找我一张五元的。我一见立刻把钱放进了裤兜，拉着苗苗快步走出了菜场。在

回家的路上，我得意地向她说着这件事，原以为她会和我一样有占便宜的喜悦，可她却一反常态，对我严厉地说：“你怎么能这样？乡下人种菜不容易，要付出多大的劳动，你知道吗？我回去把钱还了。”说完她转身又朝菜场跑去。我呆呆地站在那里，脸上火辣辣的。此时我真有一种愧疚的感觉，使我喘不过气来。苗苗回来了，她脸上又荡起了坦然的微笑。

不久以后，苗苗走了，她的微笑使我终生难忘。每当我想起苗苗的微笑，就使我想起这件事，使我深深懂得，做人要诚实，这是生活中不可缺少的美德。苗苗的微笑时刻督促我去做一个诚实的人。

【评析】

小中见大，通过一件极普通的小事，挖掘不平凡的内涵是本文的特色。本文虽只写了到集市买菜一件小事，却赞美了农村表妹诚实的美德。

为突出人物形象，本文成功地运用了对比写法。以“我”花钱“大方”，比“苗苗”花钱“小气”；以“我”拿卖菜人的钱心安理得，比“苗苗”把自己的钱还给卖菜人，一正一反，突出了“诚实做人”的中心。首尾呼应，紧密扣题。

(邹士平)

微 笑

微笑，她的微笑，时而浮现在我的面前。如慈母一般，多么

自然，多么亲切。

她——我的恩师。她和千百位老师一样平凡，然而她热爱学生，关心学生，理解学生，她把一颗善良的心，也献给了自己的学生。

记得那是初一年级的春季运动会，我一心想为班集体争光：一人参加了百米、跳远和长跑三个项目。同学们为我加油，老师为我鼓劲儿，连连第一。然而就在百米冲刺中，我突然腿一软，人整个向前跌去，我只觉得摔出了好远，身上仿佛有点疼。这时，全场顿时沸腾起来，我的同学们一下围住了我，又觉得一只手臂托住了我的脖子，轻轻扶起我：“小洁，别动，别害怕，身上还好，就是鼻子碰了一下，流血不止。你现在必须去医院。”我现在似乎才觉得鼻子热乎乎的，栾老师用手绢使劲捂着，“老师，我马上就要到终点了。真对不起……”“傻孩子，你很勇敢……。”急救车在我身边停下，栾老师也一同上了车，在老师的臂上，我好象睡着了。

“小洁，小洁，老师在这儿。”好象是她的声音。我尽力睁开双眼，眼前模模糊糊，啊，是她，我的老师。她正坐在我的床边，握着我的手，她在微笑。这微笑，看来是那么善良，那么诚恳，那么关心，那么亲切。从这微笑中，我仿佛看到了母亲，得到了一切。老师的眼睛好象有些红肿，几丝头发散到了前面。望着望着，我突然鼻子一酸，扑在栾老师身上大哭起来。

三年过去了，栾老师不教我了，然而回想起与她度过的那一个个日日夜夜，还是那么熟悉，都还是那么美好。尤其是那微笑，我醒来时看到的那微笑，已深深印在我纯朴、洁白的脑海中。

老师，用辛勤的汗水，哺育了一代代新人；用自己的脊

背，为一批批栋梁铺垫着成长之路。

栾老师，我的好老师！

微笑，我奋斗的勇气。

【评析】

内容充实是本文的特点。本文虽只写了一件小事，但内容完整、充实、具体。通过这件小事我们看到了老师对学生的理解、关心、热爱。

叙事和议论有机地结合是本文的另一特点。文中几次出现老师的微笑，既紧密扣题，又表现了老师的和蔼可亲、关心、热爱同学的高尚品质。

首尾呼应，议论精当，使作者的感情得到了升华，赞颂了一个普通教师的崇高品质。

(邹士平)

微 笑

“铃……”一阵清亮的铃声打破了教学楼的安静，整个教学楼传出了同学们高兴的呼喊：“吃午饭喽，冲啊！”

在第四节课快下的时候，我就做好了冲刺前的准备。铃一响，我也箭一般的蹿了出去，加入了这冲向饭厅的大军。

来到饭厅一看：呀！已经来了这么多人了！我们班的队伍已经排了三、四米远了。“唉！”我重重叹了口气。

我抬眼向四周围扫视了一下，忽然发现了新大陆。原来，

有一个班的窗口只有两三人，我飞快地跑过去。

我刚站稳，这个班的大军就到了。我自然不愿意放弃这个“宝地”了。我回头一看，在我身后，一是位穿白色连衣裙的女同学。她微微的喘着气，脸象绽开的荷花一样，十分美丽。她冲我微微一笑，并没有要赶我走的意思。

不知什么原因，他们班总是象潮水一样，不时地朝前挤。当我买完饭，往外挤的时候，忽然又是一个浪头过来，使我还没来得及护到饭盒，身子就歪了。

“呀！”只听得一个带着哭腔的声音，我连忙稳住身，一瞧，糟啦，菜汤溅了那女同学一裙子。刚才还十分漂亮的白色连衣裙，现在却变成花脸了。这位女同学的脸也不好看了。瞬间，我的脑子“嗡”的一声，眼前总在闪现：洗裙子——赔裙子的景象。干脆……我一想到这儿，趁她不注意。偷偷溜了。我对我的顺利逃脱感到非常庆幸。

下午，我拿着学生证去阅览室看书，我刚把学生证递过去，“咦”，原来是她！她穿着条红裙子，我的心跳得更快了。她也抬眼看了我一下，开始一怔，然后笑着说：“小同学，下回买饭要注意啊！”依旧是那微微的笑，甜甜的话语。我望着手里她刚给我拿的《白雪公主》这本书，她多象这本书中的主人公呀！她是那么善良、美丽。特别是那纯洁的微笑，总是提醒我，在生活中，要懂得宽容，谅解别人。让我们大家都生活在一个友爱的世界中！

【评析】

在日常生活中，难免有时我碰了你，你撞了我，处理不好，容易引起争吵，造成不良后果。这时被伤害的一方宽容，谅解的态度，是十分可贵的。本文中穿白连衣裙的姑娘，

就是以友善、宽容、谅解的美好心灵，化干戈为玉帛。

当然，对方有缺点和错误，要提出批评和劝告，但要注意时机和方式。文章中借书这一情节，正表现了这位女同学的这一点，利用借书的机会，一个微笑，一句劝告，使“我”心悦诚服，受到教育。文章情节安排颇具匠心。

手拿刚刚借到的《白雪公主》，联想到那位女同学从外表到内心，都象书中的主人公，自然贴切，全文的用词造句也很贴切。

(宋名)

微 笑

我们的班长，是一位性格内向的人。不管是学习，还是搞活动，她总是一本正经，不苟言笑，冷冰冰的象个死板的“书呆子”。因此，我对她总是敬而远之，总觉得和她在一起太冷清，没一点温暖劲，但是，有一件事却使我改变了对她的看法，而且使我难忘。

那是初二上半学期的一天，由于天冷，我不慎感冒了，头发晕，身上直发冷，一点劲也没有。但为了听课，我努力克制着，强打精神，想让别人看不出来。好不容易一节课过去了，同学们大都出去活动，教室里只剩下几个人了。我那紧绷的神经松懈了下来，我再也坚持不住了，趴在桌子上，只觉得头象要裂开似的疼。

忽然，一只暖暖的手摸了摸我的脸，接着便是一个低低的声音：“呀，头真烫，别是发烧了吧？”凭听觉，我知道

了说话的是班长。我努力抬起头，看了她一眼，见她正满脸焦虑地看着我，眼光中充满了关切。我不由得心头一热她见我抬起头，拉着我的手说：“走，我送你回宿舍。”我摇了摇头，但她一把扶起我，扶着我就往外走。我一点劲也没有，只好依她了，靠在班长的身上，我感到身上暖乎乎的，身边象有一团火。

回到宿舍，她扶我躺在床上，给我盖好被子，便轻手轻脚地端水，拿药，然后走到我床前，微笑着说：“来，吃点药吧，吃了药就会好的，要不然，妈妈知道你病了，该心疼了。”我的脸一红，感激地望着班长的脸。以往我认为“呆板”的那张脸上，此刻正充满了笑意，充满了真诚，脸颊上那一个小小的酒窝也象装满了蜜，使我的心甜透了。我禁不住想，班长笑起来这么好看，这么甜，她并不是冰，而是一团火，一团使人温暖的火。我带着感激，吃了班长给我的药，那吃药的水不凉不烫，原来是班长用勺搅凉了才端给我的。一股感激之情不禁又在我心头油然而生，哦，班长真有心计，一点也不象“书呆子”。

吃过药，班长扶我躺下，象个大姐姐似的给我盖好了被子，嘱咐我，“好好睡一觉，明天就好了。”我满怀着温暖与感激，睡着了。

睡梦中，我又看到了班长那张充满了微笑的脸。那微笑，象春风，象细雨，不仅温暖了我，也温暖了别人。我也要象班长那样，给每个人送去微笑，送去春风细雨，去温暖每个人的心。

【评析】

“老题材”写出好文章，是本文一个显著特点。平时，

一提到“助人为乐”“关心他人”等题材，许多同学便觉题材太“老”，写不出东西来。但读完这篇文章，我们却为那班长的一片热心所感动。原因何在？关键在于有真情实感。文章开头，通过记叙性的语言。介绍了作者对班长的一贯印象——“冷冰冰”、“书呆子”。然而笔锋一转，通过自己亲历的一件小事，写出了班长对同学的热情关怀。正是由于自己在病中，最需要别人帮助的时候，班长伸出了热情之手，这给作者留下的印象、感受可谓深矣，不由得作者不产生由衷的感激。把这种感受书之于文字，自然是情真意切的。文章有情，就可以打动人，就是一篇好文章。当然，要写出真情，平时就必须注意去感受生活、体会生活，将这种感受积累起来，不愁写不出好文章。

有了真情，还必须有好的语言来把它表达出来。本文的作者，就善于用一些恰当的语言形式来表现自己内心的真实情感。第四段，当看到班长那微笑时，作者写道：“以往我认为‘呆板’的那张脸上，此刻正充满了笑意……那一个小酒窝也象装满了蜜，使我的心甜透了。”这一个比喻，不仅形象地写出了班长的笑容可掬，也把班长的助人为乐事的心理状态交待出来了，同时，我内心的感激，也通过“甜透了”三个字跃然纸上。这样的例子，文章里为数不少。同学们可以自己去分析。

真情与优美的语言的完美结合，使得这篇文章感人至深，令人回味。倘能做到这两点，即使是“老题材”，也完全能够写出好文章来。

(未名)

象海迪姐姐那样生活

“生活是美好的，只要你热爱生活，生活就会将美好的一切赋予你”。这句话并非名人格言，是我的一位同桌好友说的。

我的朋友叫李小杰，是一个“乐天派”，他仿佛从来没有忧伤，没有烦恼，一天到晚乐呵呵的。

可是，不久，命运之神捉弄了他。一次无情的车祸夺去了他的双腿。他离开了学校，离开了我们，回到了家里。

我总想去看看他。我想象不出他现在该是什么样子，他还会那么乐观吗？一天，我准备了好多安慰他的话去看他。

我一进门，看见他正坐在轮椅上看书。他见我进来，忙招呼我坐下，还没等我说话，他就连声问我：“班上现在怎么样？同学们好吗？李老师好吗？你近来学习怎么样？……”我一一作了答复。看着他那两条垂下来的空空的裤管，我的泪水不禁夺眶而出。“你怎么了？别哭啊，你看我不是活得好好的吗？”我准备好的安慰他的话一句也说不出，他反倒安慰起我来了。

我询问他出院后做什么，他拿起一本关于无线电的书，笑着说：“学学修电器，你家什么电器坏了，给我拿来，让我练练手。”“你还是别着急做这些事，好好养养身体吧！”我劝他。“不，我要自己养活自己，父母把我养这么大，不容易，我不能拖累他们。从出事那天起，我就想，以后怎么