

中国教育学会“十一五”科研规划课题

北师大基础教育课程标准实验教材编委会规划课题成果展示

思维导图

CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN SIWEIDAOTU

倍速 · 简单
高效 · 实用

初中生

分类作文

牟怀松◎主编



作文思维导图的六大功效

1. 激发你的作文潜能，开启你的作文智商
2. 给你带来简单作文思维的快乐
3. 教给你实用、倍速的学习方法
4. 培养作文思维能力和思维扩展能力
5. 培养你主动学习的习惯
6. 增强你学习作文的自信心

学习的捷径 写作的法宝
大脑的发动机 写作的加速器

- 本书功能
 - a. 简化作文写作流程
 - b. 倍速提升写作能力
 - c. 全面解决写作难题
- 全书特点
 - a. 内容全面，8大分类，20种写作模式
 - b. 方法简单，一看就懂，5分钟写出好作文
 - c. 实用性强，学以致用，1幅导图=10篇范文
- 主要内容
 - a. 作文模式图：总结各类作文的写作模式
 - b. 思维拓展图：为你的思维热身助跑
 - c. 方法讲解图：全面解析各类实用写作技法
 - d. 名著分析图：分析名著的写作思路，提升写作能力

记忆1幅思维导图=背诵10篇范文
灵活运用思维导图=增进10倍速学习能力
(记忆+运用)×思维导图=满分作文100%



谁都能懂的超级思维方法
一点就通的满分写作技巧



无所不包的语文学习资料
新颖独特的作文写作理念



倍速提升写作能力的作文宝典
全面解决写作难题的万能工具



一看就会的超级作文学习法
一学就懂的无敌作文应用法



辽宁教育出版社

思维导图

CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN SIWEIDAOTU

倍速·简单
高效·实用

初中生

分类
作文

牟怀松◎主编



牟怀松◎主 编

张冰烨 胡瑞婷◎编 者



辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文思维导图/牟怀松主编.—沈阳:辽宁教育出版社,2009.10(2010.1重印)

ISBN 978-7-5382-8543-7

I.初… II.牟… III.作文课—初中—教学参考资料
IV.G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第189935号

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码110003)

北京正合鼎业印刷有限公司印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 字数:350千字 印张:15

2009年10月第1版 2010年1月第2次印刷

责任编辑:张领 张国强 责任校对:刘璵

ISBN 978-7-5382-8543-7

定价:23.00元

中国教育学会“十一五”科研规划课题
北师大基础教育课程标准实验教材编委会规划课题
成果展示

谨以此书
献给

不会写作文的孩子

希望教孩子写好作文的家长

苦苦寻觅一套优秀作文教材的老师

寻求快速见效的作文教学方法的培训机构

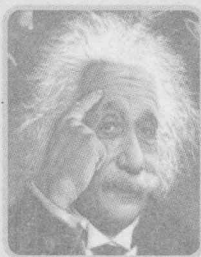


思维导图 在全世界产生的影响

用思维导图革新你的大脑陋习,用思维导图加速你思维的进化,你,就能在这一场思想的革命风暴中站得最稳、走得最快。谁是领先世界的强者,唯有思维导图!

思维导图能完全开发你左右大脑的深层潜能,挖掘出令你自己都为之惊讶的爆炸性力量。如果你还在为思维被拘束而苦恼、眼界被限制而郁闷,那思维导图就是最适合你的“强身秘籍”!拥有了思维导图,你的世界就会一片晴空,你的未来将会光彩无限。

●是什么成就了爱因斯坦?



几年前,一个科学研究者在一个私人藏书室中,偶然间发现了爱因斯坦的手稿。在手稿中爱因斯坦这样描述他的思维过程:“我思考问题时,不是用语言进行思考,而是用活动的跳跃的形象进行思考,将思维线索用图的形式记录下来。”

原来,早在“世界大脑先生”托尼·巴赞“发现”思维导图之前,“世界上最聪明的人”——爱因斯坦,竟是第一个“使用”思维导图的人!

研究发现,因为爱因斯坦经常运用左右脑连贯的思维,他的脑区域异常发达,大脑宽度竟超过普通人15%左右。而这15%,就是经常运用思维导图的结果!



换句话说,是思维导图锻炼了爱因斯坦的大脑,使他成为世界上最聪明的人!

爱因斯坦取得了一系列的显著成就。诺贝尔基金会评选“1921年物理学奖得主爱因斯坦”为诺贝尔奖百余年来历史上最受尊崇的3位获奖者之一。

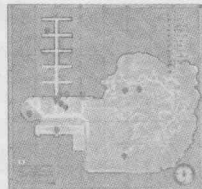
●是什么影响了世界格局?



曾经的美国总统、陆军五星上将——艾森豪威尔,也曾从思维导图中受到恩惠,最终成为改变世界战争历史的重要人物。在1941年“珍珠港”事件爆发后,美国在太平洋战场上曾一度陷入了非常被动的局面,惯于用左右脑思维的艾森豪威尔将军,尝试用导图的形式对战局进行分析,他将复杂的战局用思维导图的形式展开梳理,将可能有关关系的连接点一一标注,终于发现了日军在太平洋的战略布局弱点,最终助美海军一举将日海军击溃。

谁承想,一个影响世界战争格局的战略思想,竟然是由思维导图梳理而成的?一张思维导图,就此影响了世界的格局。

一张普通的思维导图,因为综合利用了思考者的左右大脑,因此在衡量问题的



方法和角度上相对周全而客观,可以说,就是思维导图重新构建了我们的现代社会!

你要是还不相信思维导图所能带来的冲击力和影响力,那你一定会被远远地甩在后面!目前全球已有2.5亿人在学习和使用思维导图,你还在等什么?你究竟要落后多少人?

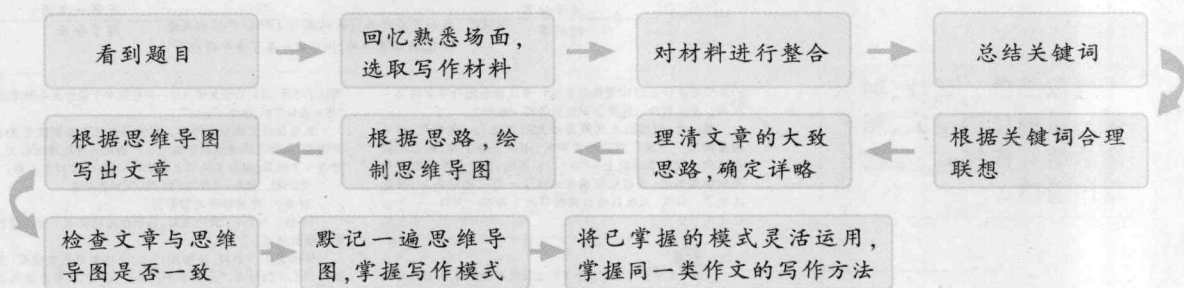
这全是思维导图的功劳!思维导图为世界贡献了最智能的思维模式,塑造了世界上最聪明的大脑;思维导图帮助爱因斯坦成为世界上最聪明的人,帮助艾森豪威尔完成了世界上最具影响力的决策。这,就是主导世界大势走向的思维导图,这就是带来头脑风暴的思维导图!

运用思维导图

SI WEI DAO TU

迅速学会写作文

在作文写作中,思维导图可以还原我们构思文章的过程,帮助我们迅速理清写作思路,把握行文顺序,掌握各类文章的写作模式与写作方法,迅速学会写作文。具体而言我们可以把一篇文章的写作过程还原如下:



STEP 1

看到题目,首先要确定写作对象,题目要求写一个你最熟悉的人,仔细回忆一下,哪些人是你最熟悉的呢?一定是你经常见到,非常了解的人,最好从身边的人写起。



STEP 2

确定好你想写的人,想想他(她)给你留下的最深印象是什么?试着回忆你最熟悉的情景,并试着用几个“关键词”来概括他(她)。



STEP 3

将这些关键词串联起来,看看哪些事情详写,哪些事情略写,确定文章的思路。



STEP 4

根据确定好的思路,绘制思维导图,比如选定写班长,通过具体的事例描写班长的几个特点:漂亮、对我们严格要求、热心帮助他人等。



STEP 5

根据思维导图写出文章,“我最熟悉的人就是我的班长……”



STEP 6

将写作“我的班长”的模式灵活运用,搜集不同的材料,总结关键词,以应对不同的题目。

①看到题目,确定写作对象

分享 ●佚名①

关键词 分享 分苹果 分荷包蛋 快乐②



分享 → 关于分享的故事 → 举例如1 我和姐姐分苹果 → 我第一次懂得了分享
 举例如2 我和外公外婆分荷包蛋 (①外公外婆相互谦让 ②我略施小计,和外婆分享了半个荷包蛋)

④选取简单、活泼、时尚、易模仿的范文,帮你总结写作模式,掌握写作规律

④我是从什么时候懂得分享的?是从和姐姐分苹果的那一次吗?是从和外公外婆分荷包蛋的那一次吗?

那一次,姐姐脸上的笑容像太阳和花儿一样绚烂,她从包里掏出一个青红相间的大苹果,用袖子擦了擦,然后笑着递给我。我狠狠地咬上一大口后还给她,紧张兮兮地盯着苹果和姐姐的脸,当姐姐很淑女地咬了一口又递给我时,我才松了一口气,又在姐姐含笑的目光下再咬一大口……(“狠狠地咬”“紧张兮兮”“松了一口气”,精妙传神的动作和心理描写,从侧面表现了姐姐对“我”的谦让和“我”的不懂分享、贪吃)

⑤我从小生活在外婆家。乡下的生活简单而朴素,但是简朴的生活中也有爱和快乐。记忆中外婆总是把好吃的东西留给我和外公,而她自己总舍不得吃。(描写记忆中的外婆,表现了外婆无私的爱,为下文的叙述做好了铺垫)记得有一次,我们祖孙三人一起吃晚饭,气氛和谐而宁静。晚饭很简单,一人一碗面条,我和外公的碗里各有一个荷包蛋,而外婆的碗里却没有。外公发现后,像往常一样,用筷子把他碗里的荷包蛋夹成两半,将另一半夹到外婆的碗里。“你要多吃一点。”外婆边说边把那一半荷包蛋又夹回到外公的碗里。外公怎么肯让呢!于是,夹起来又放到外婆的碗里。就这样,

谦让了半天,最后外婆又像往常一样把那半个荷包蛋夹到我碗里:“你正在长身体,你吃了它。”

看着慈祥而清瘦的外婆,我觉得自己不应该接受这半个荷包蛋,脑袋里迅速地盘算着怎么才能把它轻松地送出去。我突然一个激灵,想起了从书上看到的一招,于是计上心来。

“真好!”我夹一小块尝了尝,然后对外婆说道。

“好成?”外婆惊奇地看着我。

“不信?你尝!”我边说着,边迅速地把那半个荷包蛋转移到外婆的碗里。

外婆尝了一小口,正要说什么,突然看见我在偷笑,立即就明白了我的计谋。“你这个鬼!”说着,就要把蛋夹回我碗里。

“我顶多只要一半,不然我一点都不要。”我撒娇道。

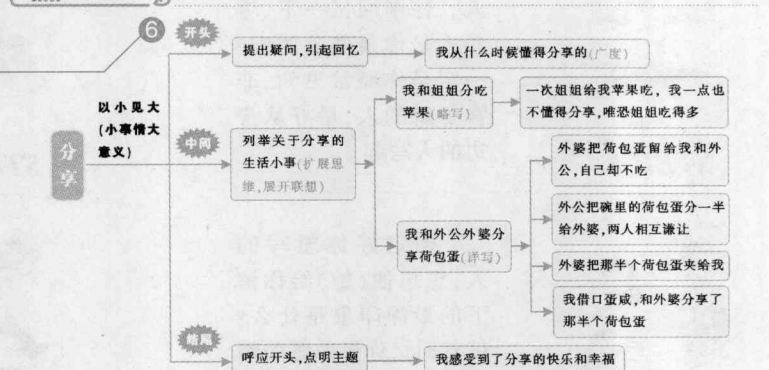
最后,外婆没办法,只得和我分享了那半个荷包蛋。

那天晚上,是我生平第一次主动与人分享东西。在泛黄的灯光下,我们祖孙三人静静地吃着,可我觉得空气中充满了爱和关怀……(回答了开篇提出的问题,作者从分享中体会到了爱和关怀,温馨感人)

那一天,我平生第一次感受到了分享带来的快乐和幸福!

⑤对文中的精彩之处进行批注,帮你领略优秀作文的写作技巧

思维导图



⑥梳理文章的行文结构与行文思路,总结文章写作模式与写作特点。横向与纵向阅读,都能了解文章的写作方法



⑦文章以小见大,用生活小事表达了“分享”的主旨,轻松自然,通俗易懂。作者以疑问句开篇,引起下文,接着娓娓叙述记忆中两次分享的经历:和姐姐分苹果、和外公外婆分荷包蛋,一略一详,在真实生活场景的刻画中,蕴涵着浓浓的亲情。结尾照应开头,再次点明题意,水到渠成。



【好开头·关于诚信的思考】曾有一本关于美国人消费的书:美国人都是在花未来的钱,而享受现在。我就有些迷惑不解了,既然美国人都是“举债度日”的,一旦出现了无赖的山姆小子不肯还钱怎么办?后来我又看了另外的一些书,这个谜团才解开。

⑦帮你重新梳理思维导图,熟知全书的特点以及写法

②帮你选取写作材料， 提炼关键词

思维训练营

名家名篇

天目山中的笔记

徐志摩

山中不定是清静，庙宇在参天的大木中间藏着，早晚间有的是风，松有松声，竹有竹韵，鸣的禽，叫的虫子，阁上的大钟，殿上的木鱼，庙身的左边右边都安着接泉水的粗毛竹管，这就是天然的笙箫，时缓时急的参和着天空地上种种的鸣籁。静是不静的；但山中的声响，不论是泥土里的蚯蚓叫或是轿夫们深夜里“唱宝”的异调，自有一

种各别处：它来得纯粹，来得清亮，来得透彻，冰水似的沁入你的脾肺；正如你在泉水里洗濯过后觉得清白些，这些山籁，虽则一样是音响，也分明有洗净的功能。

夜间这些清籁摇着你入梦，清早上你也从这些清籁的怀抱中苏醒。

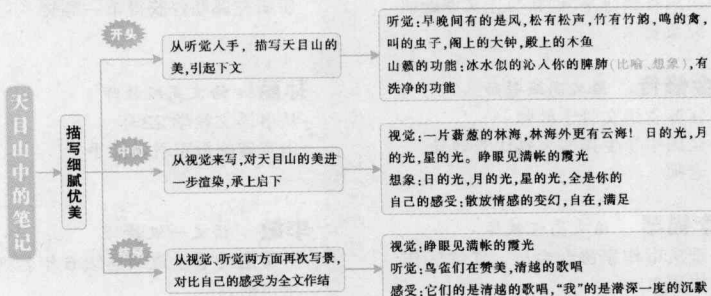
山居是福，山上有楼住更是修得来的。我们的楼窗开处是一片蓊葱的林海，林海外更有云海！日的光，月的光，星的光，全是你的。从这三尺方的窗户你接受自然的变幻；从这三尺方的窗户你散放你情感的变幻。自在，满足。

今早梦回时睁眼见满帐的霞光。鸟雀们在赞美；我也加入一份。它们的是清越的歌唱，我的是潜深一度的沉默。



《天目山中的笔记》写景细腻优美，结构清晰明了，意境唯美脱俗，使人闭上眼睛就仿佛置身其中一般。文章开篇先从听觉入手描写了山籁，运用比喻、想象的方法集中体现了山籁净化心灵的作用。随后再从视觉方面来描绘天目山的美，抒发了自己可以肆意散放情感的自在与满足。文章最后分别从视觉、听觉两方面再次描绘，写景的同时又对比了自己的主观感受，引发深层次的思考。

思维导图



我来试试看

题目：请以“成长的脚印”为话题写一篇文章，文体自选，不少于600字。

思路指引

在开始写作之前，首先要把握住“脚印”的真正含义，它象征的可以是成长过程中给自己留下深刻印象的事，也可以是成长过程中情感的变化，比如：快乐、忧愁、烦恼、挫折、开心等。



【好段落·震撼心灵的一句话】我的心猛地被震了一下。盲人为什么走得比我们快？因为他是一心思想在走路。我们为什么走得慢？因为我们东瞧瞧，西望望，三心二意地在散步。多么简单而又多么深刻的道理啊！

素材营养

③帮你梳理写作思路， 安排详略结构

⑧“名家名篇”，帮你选取 名家名篇，印证本章 的写作方法与写作特 点，巩固学习方法，验 证学习效果

⑨“我来试试看”，掌握 了思维导图的学习方 法，让你牛刀小试，亲 自上阵演练

⑩“素材营养餐”，写作 文有思路却没材料？没 关系，好开头，好段落， 好结尾充实你的素材 背景

全国各省市自治区特、高级教师

联名推荐

作文思维导图特约编委会

感谢以下老师对本书的大力支持,以下排名不分先后

杨红兵 语文特级教师

·北京市小学语文学科教学带头人
·北京教育学院石景山分院语文教研员

王艳 儿童文学家

·北京市写作协会副秘书长作文教学研究员

郭丽萍 语文高级教师

·教育系统青年教师标兵、师德标兵、骨干教师、语文学科带头人

高爱访 华人少年作文比赛指导教师

·获北京市第七届“紫禁杯”优秀班主任二等奖

宋嵩嵩 语文一级教师

·语文辅导专家,撰写的作文类论文曾在多家杂志、报纸上发表
·辅导的学生作文曾多次获奖

刘娟 语文高级教师

·全国十佳优秀班主任
·“优秀辅导教师”及“作文优秀辅导教师”

徐华军 语文高级教师

·语文学科骨干教师
·指导学生作文获奖数十篇,编写多部教学用书

冷启中 中国教育学会理事

·中国教育学会《中国教育学刊》学术研究员

朱一龙 语文高级教师

·全国著名新作文研究专家
·发表教育教学论文百余篇

韩立新 语文高级教师

·辅导的学生在各类报刊发表文章二百多篇
·主编及参编教辅书二十余部

孙继成 语文高级教师

·在《考试报》《学习报》《语文报》等报刊发表文章 200 余篇

董志霞 语文高级教师

·在《中学生导报》《中学生学习报》《中学生阅读》等报刊发表教育教学文章多篇

杨海燕 语文一级教师

·《中学生学习报》《新课程报》特约作者,目前已发表文章数百篇

刘丕英 语文特级教师

·《创新作文》《学习报》《新课程》等多家报刊的特约编辑及撰稿人

刘玉峰 语文高级教师

·从事语文教学 14 年
·山东省教研室“创新与作文课题研究负责人”

金修传 语文高级教师

·江苏省语文骨干教师
·全国中学生作文大赛优秀辅导老师

李锡琴 语文高级教师

·重庆市作家协会会员,江津区作协理事
·多家教育报刊特约作者

魏琴 语文高级教师

·从事语文教学 11 年
·主持课题获市骨干教师专项课题评比一等奖

董淑芳 语文一级教师

·从事语文教学 17 年,获区级教学优秀育人奖

于东升 中学语文教师

·从事中学语文教学二十多年,着力于初中语文教学研究工作

袁庆伟 语文高级教师

·语文教育理论专家
·曾在国家级教学刊物发表教育教学论文数十篇

张洪玲 副教授

·北师大版“五四”学制九年义务教育五年制小学教科书《语文》责任编辑

洪彩云 中学语文教师

·上海南汇中学教师
·上海第五届教学节教学示范三等奖

张家忠 中学语文教师

·重庆市中学语文骨干教师
·《课堂内外》杂志特约编辑

赵国旺 语文一级教师

·曾多次参与县市语文课题研究,所研究课题曾获得市一等奖

孙丽 语文高级教师

·从事语文教学 22 年
·山东省临沂市教学能手

李敏 语文一级教师

·所带班的学生成绩连续 6 年名列全市前列

侯代泉 语文一级教师

·在各级各类报刊杂志上发表教学论文、教辅论文三百余篇,主编、参编教辅图书二十余本

巩俊玉 语文高级教师

·多次获得过地区级、市级论文一等奖,中考优秀质量奖、市级学科带头人、骨干教师、优秀班主任

从凯 语文高级教师

·资深教辅策划人。山东德州重点中学语文教师,曾获市教学能手第一名,省教学能手候选人

第1编

记 叙 文

人物专辑

家 人 素 描

生命的美丽,永远展现在进取之中,就像大树的美丽,展现在它努力向上的蓬勃生机中;像雄鹰的美丽,展现在它搏击风雨的翱翔中;像江河的美丽,展现在它一泻千里的奔流中……

- 003 真我风采
005 我爱“小淘气鬼”
006 淘气老妈
008 “老小孩”,我们爱你
010 阿宇这家伙

校 园 人 物

- 011 课堂时装秀
013 我的同桌
015 漫画同学
016 “小肥羊”

社 会 众 生

- 018 街角艺人
020 修鞋人

思 维 训 练 营

名家名篇

- 022 王熙凤

曹雪芹

我来试试看

- 023 请写自己最难忘的一个

记事小札

成 长 路 上

又是一年菊黄时。

秋风走了,秋风又至。而您呢,却只能于我的记忆里永存。

- 027 童年
029 遗失的童年
030 特殊的茧子
032 锁之悟

家庭点滴

- 033 总有一些爱在记忆里萦绕
035 伞歪了,只是因为爱
037 种粮补贴下来了
038 幸运饺子

菁菁校园

- 040 摇摇欲坠的玻璃
042 我们班的新鲜事
043 绰号
045 鸿雁仓皇的夏季

社会写实

- 046 街头一幕

思维训练营

名家名篇

- 048 野外清晨的逍遥 马克·吐温

我来试试看

- 050 家庭趣事

风景素描

魅力四季

严冬有寒冷,金秋有凉爽,盛夏有炎热,
我喜欢春天的温柔,更喜爱洗尽残冬斑斑痕
迹的蒙蒙春雨。

- 053 我喜欢夏季

- 055 秋意秋语

自然气象

- 056 云海日出
058 春雨
060 冬之精灵
062 夕阳和晚霞

山川湖海

- 063 走进乌山,拥抱自然
065 青岛看海
067 九寨沟的水
068 桂林的山

人文景观

- 070 游明祖陵
071 游访圆通寺

思维训练营

名家名篇

- 073 泰山松与石 李健吾

我来试试看

- 075 写自己最留恋的一处风景

状物透析

植物展馆

有的人喜欢“花中皇后”月季；有的人喜欢“花中君子”兰花；也有的人喜欢“群花之魁”梅花，而我却对寒秋之魂——菊花，情有独钟。

- 079 | 垂柳
- 081 | 爱菊
- 083 | 我爱一串红
- 084 | 紫荆花
- 086 | 家乡的大枣

动物乐园

- 087 | 水中仙女
- 089 | 我的小狗莎莎
- 090 | 我最喜欢的小白鸽
- 092 | 家中“两位成员”

静物之窗

- 094 | 酸辣粉丝
- 095 | 羊肉泡馍
- 097 | 电脑——我的新天地

思维训练营

名家名篇

- 099 | 珍珠鸟

冯骥才

我来试试看

- 100 | 描写自己最喜爱的动物

想象天地

童话寓言

望着深蓝的天空，我陶醉地想呀，想呀……忽然，从天的那边急速飞来一个闪光物。我顿时吓了一跳，只一秒的时间，那个闪光物就飞到了我的窗前。我定睛一看，是个我从未见到过的神秘物体——飞碟！

- 103 | 海龙王的烦心事
- 105 | 小鸟的哭诉
- 107 | 老鼠的宴会

幻想空间

- 108 | 外星人奇遇记
- 110 | 珍惜这最后三天
- 112 | 穿越时空
- 114 | 假若给我一支魔法棒
- 116 | 想入非非的梦中我

思维训练营

名家名篇

- 117 | 海的女儿(节选)

安徒生

我来试试看

- 119 | 以“xx年后的____”或“未来的____”
为题作文

人生百味

品味经典

人生是一条蜿蜒曲折的路,而嗜读的心绪则在脚下延伸……读一部豪气千丈的绝唱,读一首哀婉绵绵的情诗,读一段段不可磨灭的历史印痕,读一次次经典的人生感悟……总之,一切尽在书中。

- 123 读书如采金
125 读书是帆,人生是船
126 感谢文学
128 我与好书交朋友

读后感悟

- 129 读《80天环游世界》有感
131 正视苦难
——读《青铜葵花》有感
133 净化心灵的歌
——读《百合花》有感
135 我读《史记》

荧屏之声

- 136 一首宇宙与人的史诗
——看科教片《宇宙与人》有感
138 观《开国大典》有感

思维训练营

名家名篇

- 139 傅雷讨论其他艺术门类 傅雷

我来试试看

- 141 以“读(观)_____有感”为题作文

第2编

议论文

人生论道

人活一世,红尘浮扰,崇高与低下并存,欢乐与痛苦同在。徘徊于天平的两端,我们应当何去何从?历史一再谆谆告诫:学会拒绝,才能获得!

- 145 学会拒绝,才能获得
147 给我一枝条,横渡太平洋
148 小议“头悬梁,锥刺骨”

社会瞭望

“见义勇为”“乐于助人”是我们每天都要说的话,但真正去做的人不也是微乎其微吗?

- 151 “乘客心态”,是一支豪迈的歌
153 予人玫瑰,手有余香

道德小议

尊老爱幼是中华民族的传统美德,所谓“老有所终,壮有所用,幼有所养”就充分说明了这一点。

- 155 把丢了的东西找回来
157 别走得太快,请等一等诚信
159 告别狭隘之心

思维训练营

名家名篇

- 161 拿来主义

鲁迅

我来试试看

- 163 以“谈_____”为题作文

第3编

说明文

事物说明

- 167 番薯
169 让人陶醉的黑白精灵——足球
171 说莲
173 海南的椰子
174 令人垂涎的草莓
176 秦兵马俑南京大展

事理说明

莲花,又叫做荷花,是一种水生植物,根系生于污泥之中,绿叶浮于水面之上。夏日,莲摇曳于清水、绿叶之间,似九天仙姝,冰清玉洁,高贵美丽。亭亭玉立的莲花,飘飘荡荡的莲叶,丝丝缕缕的清香,组成了一支清新的夏日乐章。置身其境,我们无不心旷神怡,流连忘返,陶醉于眼前的清凉世界。莲,使人爱慕之心油然而生,尊敬之情由心而发。

- 178 畅谈科学实验——虹吸现象
180 奇异的海市蜃楼
182 可怕的龙卷风

程序说明

翻开书,一张云纱般的叶片夹于书页之间,轻轻的,薄薄的。叶片上,红、黄、蓝、绿……各色映衬,叶脉纵横交错,呈现出一种自然的图案美,这就是一幅大自然的杰作——叶脉书签。叶脉书签不仅实用,而且给人以美的享受。那么,如何制作这种精美的叶脉书签呢?主要分四步。

- 184 叶脉书签的制作
186 包饺子

思维训练营

名家名篇

- 188 南州六月荔枝丹(节选) 贾祖璋

我来试试看

- 190 介绍某一事物的制作过程,操作或使用的程序

经典小说

那一年,他是一个默默地为一片庄稼守候着的稻草人;那一年,她是一个很平凡、很普通的七岁小女孩。

- 195 | 幸福日历
197 | 稻草人
199 | 母亲一生撒的八个谎
201 | 三擦皮鞋

抒情散文

有这样一种声音,它化万物为和声,谱天地为旋律。它有着世界上最为壮阔的交响,又有着让人心境澄澈的奏鸣;它有着无尽智慧,让每个聆听者的灵魂都接受最崇高的洗礼。这便是海的声音。

- 204 | 听海

- 206 | 春天的思索
207 | 四季飞扬
209 | 不解乡愁
211 | 生命,美好
212 | 故乡的老屋

随笔小记

有一份情在月光下升腾,总有一颗心在月光下沉醉,总有两行泪和着月色悄然落下,总有一双眼久久地凝望着回乡的路,总有一双手抱着月光的梦,只是不知梦里的风、梦里的月一如往昔……

- 215 | 梦里月光知多少
217 | 泪眼·残垣·败江山
218 | 宋词,沉淀千年的风景

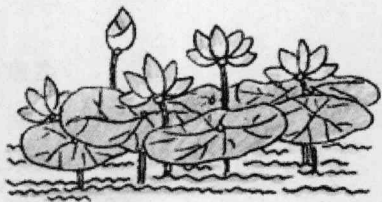
思维训练营

名家名篇

- 220 | 本命年的回想 刘绍棠
222 | 幽默的叫卖声 夏丏尊

我来试试看

- 224 | 以“我更喜欢春天/夏天/秋天/冬天”
为题作文

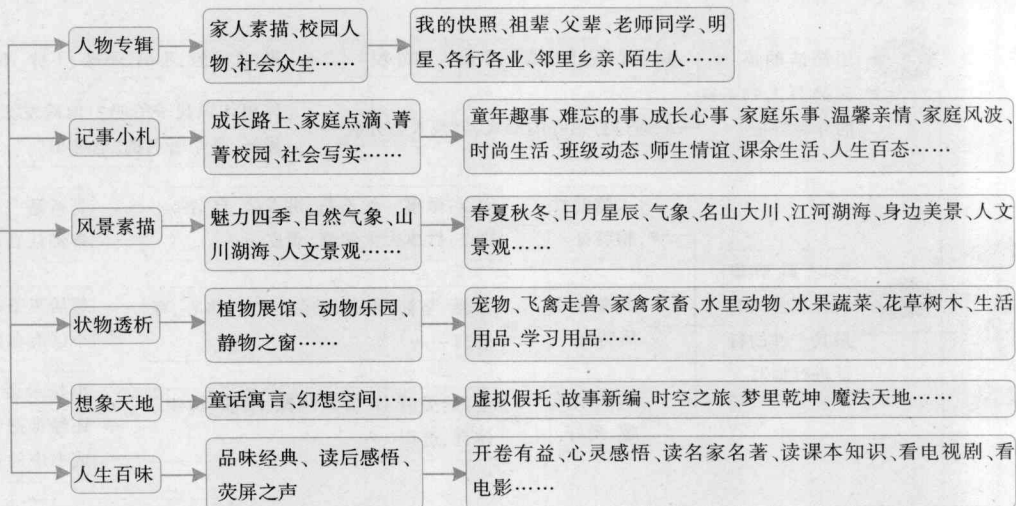


第1编

记叙文

内容导图

记叙文



思维拓展

记叙文一般包括写人、记事、写景、状物四大类,在本章的内容中我们还加入了想象作文与材料作文。那么,记叙文都写些什么呢?

写人上,我们可以写自己,写亲人、朋友、老师、同学、甚至社会上不认识的人。只要他们具备不同的个性,对我们有所启发,都可以进入我们的文章。记事方面,我们可以选择那些有意义的事去写,如一件难忘的事、童年趣事,让“我”感动的一次见闻、精彩的篮球比赛等等。写景上,无论是家乡的美景,神奇的名胜,还是四季的美丽气象、动人的人文景观,我们都可以用如花妙笔将其描绘出来。另外,在我们身边,有很多可爱的动植物及生活用品等,我们选择自己最喜欢的一些小宠物、盆景、玩具等去写,定能写出精彩的文章。

除此以外,在想象作文中,我们还可以发挥自己大胆地想象,尽情地讲述一个个神奇的寓言故事,幻想自己从古代飞向了未来,或者让自己变成魔法师……而在材料大全的写作时,你会发现这个世界更加宽广,我们可以针对题目进行改写、缩写、扩写,也可以表达自己读、观后的感受,内容丰富多彩,包罗万象。

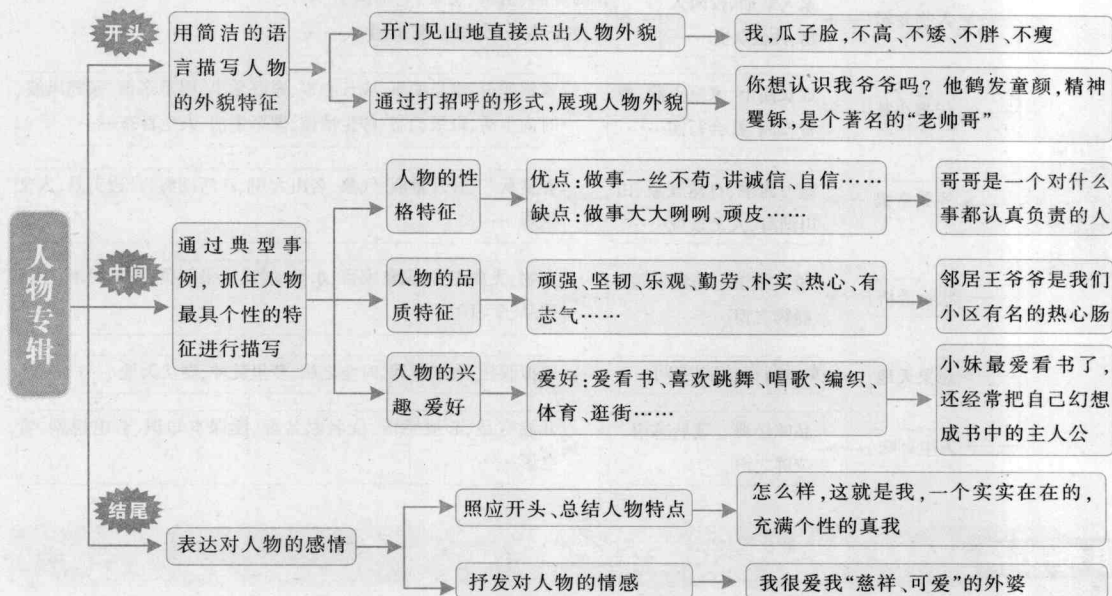
知道了记叙文可以写什么,那么怎样才能写好记叙文呢?

我们知道,记叙文包括写人、记事、写景、状物等多方面的内容,每个方面的写作方法也不尽相同,下面我们将详细介绍每部分的具体写法。

人物专辑

写好写人记叙文

内容导图



思维拓展

在明确、清晰了写作范围后,我们就开始着手写作了!但是写人的内容太多了,不能所有的事情都写吧?当然!写作时,我们要抓住最能表现人物个性特征的点来写,并通过事件来表现人物的典型特征。

一、外貌特征:也就是对人物的面容、神态、身材、服饰等进行描写刻画。

二、性格、品质特征:通过列举事例,对人物语言、动作、心理等方面进行描写,来展现人物的性格特征。

三、兴趣爱好:通过事例,表现人物具有哪些方面的爱好,使人物更加血肉丰满。

四、抒发情感:抒发自己对人物的各种情感,感激、敬佩、尊敬、想念、喜爱等。

要想写出一个有血有肉的“人”,就要留心观察生活中人物的音容笑貌、举止动作,从生活中提炼写作素材,并借用好词好句好段,让文章内容充实饱满起来,让人物形象跃然纸上。