



大 合 唱

延河照样地流

戈 壁 舟 詞
关鹤岩、王海天 曲

音 乐 出 版 社



延河照样地流

戈 壁 舟 詞
关鹤岩、王海天曲

Adagio

The musical score is written for a symphony orchestra and includes a vocal line. The tempo is marked *Adagio*. The key signature has two flats. The score is divided into five systems. The first system shows the beginning of the piece with a vocal line and string accompaniment. The second system continues the vocal line and string accompaniment. The third system introduces a flute (Fl.) and a cornet (COR). The fourth system features a violin (Vlc.) and a cello (c.b. arco) playing a melodic line. The fifth system is marked *Poco rit.* and shows a gradual deceleration of the music.

Adagio $J=50$

男中音独唱 *mp*

离 别 延 河 久, 延 河 照 样 地 流, 流 入 黄 河

女高音 *p* 呀

女低音 *p* 呀

男高音 *p* 呀

男低音 *p* 呀

mp $\rightarrow$ *p*

Vla *p*

Cor 1

Vla arco

c.b. pizz

mf *Largo a tempo*

流 入 海, 千 年 万 年 永 不 休。

mp *p* *mp* *p*

呀 呀 呀 呀

呀 呀 呀 呀

呀 呀 呀 呀

呀 呀 呀 呀

mp *p* *mp* *p*

$\text{♩} = 70$
mp cresc. *rit.-----*
 啊! 延河, 啊! 延河, 从前延河尽是歌。 多少
p pizz. cresc. *arco* *Fl* *ob* *rit.-----*

Marciale $\text{♩} = 80$
 战 马 在 此 饮,
 男高音 *pp* 多少 战 马
 男低音 *pp* 多少 战 马 在 此
Fl *ob* *pp* *Pizz.* *arco*

多少 战 士 从 此 过,
 在 此 饮, 多少
 饮, 多少 战 士
Fl *ob* *Pizz.* *arco*

多少英雄杀敌
战士从此过，多少英雄杀敌
从此过，

mp
p
p
arco

回，血红战刀 延水磨。
回，血红战刀 延水磨。
血红的战刀

rit. mf.
rit. mp.

mp

Adagietto $J=72$

延河流入黄河里, 如今歌声

女高音 *mf*

啊! 啊! 啊! 啊!

女低音

mf Vla

C.b. Pizz

arco

遍全国。

延河流入黄河里,

男高音

男低音

延河流入黄河里,

延河流入黄河里,

延河流入黄河里,

Fl

Cor

C.b.

Allargando

Musical score for the first system, featuring vocal parts and piano accompaniment. The tempo is marked *Allargando*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics "如今歌声遍全国" (Now the voice of the song spreads across the whole country). The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs, and a timpani part. The score is in 4/4 time and B-flat major.

Lyrics: 如今 歌 声 遍 全 国。
 如今 歌 声 遍 全 国。

Musical notation includes: Treble and Bass staves for piano, Soprano, Alto, Tenor, and Bass staves for voices, and a Timpani staff. The score is in 4/4 time and B-flat major.

♩ = 72

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and woodwinds. The tempo is marked *Allargando*. The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs. The woodwinds include Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor Vln.), and Viola (Vla.). The score is in 4/4 time and B-flat major.

Musical notation includes: Treble and Bass staves for piano, Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor Vln.), and Viola (Vla.). The score is in 4/4 time and B-flat major.

accc

frit.

Pizz.

男高音独唱

mf

谁 说 延 河 泽, 延 河 水 洗 风 尘;

arco

mf

arco

c.b.

Pizz.

毛 主 席 住 过 延 河 边, 延 河 的 水 可 清 心。

mp

吃 过 十 年 延 河 水, 走 尽 天 下 不 忘

mp

Pizz.

木。 越 过 千 遍 延 河 水， 一 辈 子

mf *f*

arco *c.b.*

埋 头 为 革 命。

mf *f*

Fl *Ob* *Cl* *Vla* *Trb* *Corn* *Fg* *c.b.*

Con moto $\text{♩} = 162$

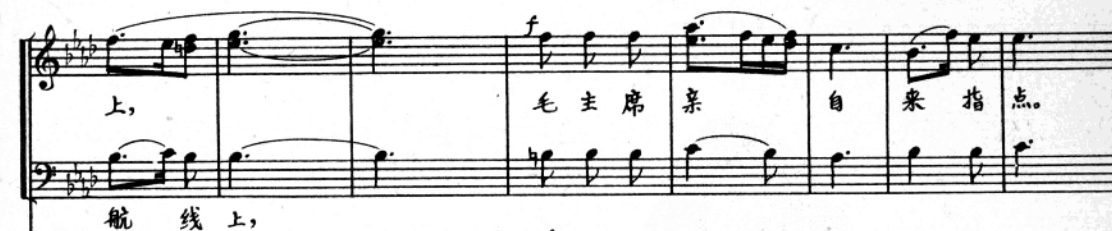
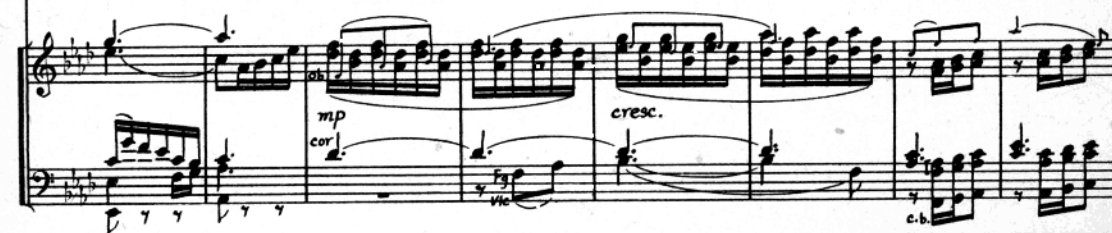
男高音 谁 说 延 河 小， 延 河 大 无

男低音

Fl *Ob* *Cl* *Vla* *Trb* *Corn* *Fg* *c.b.* *Pizz.*

边。 大 无 边， 海 相 连， 狂 风 暴 雨

arco





Più mosso ♩ = 180



心, 年轻人的脸, 想想

你看 年轻人的脸, 啊

mp

Vlc arco *mp cor* *p*

那时边区外, 茫茫黑夜漫无边。

啊

Timp. *p*

[illegible]

风 才 吹 遍, 才 吹 遍。

风 才 吹 遍, 才 吹 遍。

rit.

Timp.

$\text{♩} = 108$

f cor.
Vla.
Trbz.
Tuba
C.b.

rit.

f

Tim.

Calmando $\text{♩} = 60$

mp

5 morz.

Vla.
Pizz.
Vla.
Vlc.
Pizz.

Adagio $\text{♩} = 48$

Poco accel.

女高音
高 别 延 河 久, 延 河 照 样 地 流,

女低音

男高音

男低音

vi¹
vi²
mp
Cor I
c.b.
Pizz.

arco
vic

mp

革 命 洪 流 流 前 去, 不 到 头 来 永 不 休。

mf

Allargando

革 命 洪 流 流 前 去, 不 到 头 来 永 不 休。

mp

Fg

mf

cor²

tr

Timp.

$\text{♩} = 70$

离 别 延 河 久， 延 河 照 样 地 流， 革 命

离 别 延 河 久， 延 河 照 样 地 流， 革 命

Flute
Clarinet
Cello
Bass

$\text{♩} = 80$

革 命 洪 流 流 前 去， 不 到 头 来 永 不 休。 革 命 洪 流 流

洪 流 流 前 去， 不 到 头 来 永 不 休。

革 命 洪 流 流 前 去， 不 到 头 来 永 不 休， 永 不 休。 革 命 洪 流 流

洪 流 流 前 去， 不 到 头 来 永 不 休， 永 不 休。

Flute
Clarinet
Cello
Bass

rit. -----

前去, 不到头来永不休。

前去, 不到头来永不休。

Tim. mf

Piatti f

$\text{♩} = 88$

Poco accel.

革命洪流前去,

革命洪流前去,

Fl. ob. b.

Viz. cor. f

Vlc. Trb. c.b.