

樂府詩集

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

樂府詩集卷第三

太原

郭茂倩

編次

郊廟歌辭

齊雩祭樂歌

南齊書樂志曰建武二年雩祭明堂謝朓
造辭一依謝莊唯世祖四言也

迎神歌八解

謝朓

清明暢禮樂新候龍景練貞辰陽律亢陰晷伏耗下土
荐種稷震儀警王度乾嗟雲漢望昊天張盛樂奏雲儻
集五精延帝祖雩有諷榮有秩膏鬯芬圭瓚瑟靈之來
帝闔開車煜燿吹徘徊停龍犧徧觀此凍雨飛祥風靡

漢書
正本
壇可臨奠可歆對泯祉鑒皇心

歌世祖武皇帝

濬哲維祖長發其武帝出自震重光御寓七德攸宣九
疇咸叙靜難荆舒凝威蠡浦昧旦丕承夕惕刑政化壹
車書德馨粲盛昭星夜景非雲曉慶衢室成陰璧水如
鏡禮充玉帛樂被管絃於鑠在詠陟配于天自宮徂兆
靡愛牲牷我將我享永祚豐年

歌青帝

營翼日鳥殷宵凝冰

一作

泮玄蟄昭景陽陽風習習女

夷歌東皇集樽春酒秉青珪命田祖渥羣黎

歌赤帝

惟此夏德德恢台兩龍旣御炎精來火景方中南譎秩
靡草云黃含桃實族雲蓊鬱溫風煽興雨祁祁黍苗徧

歌黃帝

稟火自高明毓金挺剛克涼燠資成化羣方載厚德陽
季勾萌達炎徂溽暑融商暮百工止歲極凌陰冲皇流
疏已清原隰甸已平咸言祚惟億敦民保齊京

歌白帝

帝悅于兌執矩固司藏百川收潦精景應徂商嘉樹離
披榆關命賓鳥夜月如霜秋風方嫋嫋商陰肅殺萬寶
咸亦適勞哉望歲場功冀可收

歌黑帝

樂府三卷二
白日短玄夜深招搖轉移大陰霜鍾鳴冥陵起星回天
月窮紀聽嚴風來不息望玄雲黝無色曾冰冽積羽幽
飛雲至天山側關梁閉方不巡合國吹響蟠賓充微陽
究終始百禮洽萬觀臻

送神歌

敬如在禮將周神之駕不少畱躡龍鑣轉金蓋紛上馳
雲之外警七曜詔八神排閭闔渡天津有滄興膚寸積
雨冥冥又終夕俾棲糧惟萬箱皇情暢景命昌

齊藉田樂歌

江淹

南齊書樂志曰藉田歌漢章帝元和元年
班固奏周商頌載芟祠先農晉傳玄作祀

先農先蠶夕牲歌詩一篇迎送神一篇饗
社稷先農先聖先蠶歌詩三篇辭皆叙田
農事胡道安作先農饗神詩一篇樂府相
傳舊歌三章永明四年藉田詔江淹造歌
淹不依故傳製祀先農迎送神升歌及饗
神歌二章

迎送神升歌

羽鑾從動金駕時遊教騰義鏡樂綴禮脩率先丹耦躬
遵綠疇靈之聖之歲殷澤柔

饗神歌

瓊竿旣飾繡簋以陳方變嘉種永毓宵民

梁雅樂歌

沈約

隋書樂志曰梁初郊禋宗廟及三朝之樂並用宋齊元徽永明儀注唯改嘉祚爲永祚又去永至之樂何佟之周捨議按周禮王出入奏王夏大祭祀與朝會同用而漢制皇帝在廟奏永至朝會別奏皇夏二樂有異於禮爲乖乃除永至還用皇夏蓋秦漢已來稱皇故變王夏爲皇夏也及武帝定國樂並以雅爲稱取詩序云言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也論語云仲尼自衛反魯然後樂正雅頌各得其所

故曰雅止乎十二則天數也乃至階步之
樂增撤食之雅焉衆官出入奏俊雅皇帝
出入奏皇雅皇太子出入奏胤雅王公出
入奏寅雅上壽酒奏介雅食舉奏需雅撤
饌奏雍雅牲出入奏滌雅薦毛血奏牲雅
降神及迎送奏誠雅皇帝飲福酒奏獻雅
燎埋奏禋雅其辭竝沈約所製普通中薦
蔬之後改諸雅歌敕蕭子雲製辭旣無牲
牢遂省滌雅牲雅云

皇雅三首

隋書樂志曰皇帝出入奏皇雅取詩大雅

云皇矣上帝臨下有赫也二郊太廟同用
帝德實廣運車書靡不賓執珪朝羣后垂旒御百神八
荒重譯至萬國婉來親
華蓋拂紫微句陳繞太一客裔被緹組參差羅罕畢星
回照以爛天行徐且謐
清蹕朝萬寓端冕臨正陽青紉黃金纓袞衣文繡裳旣
散華蟲采復流日月光

滌雅

隋書樂志曰牲出入奏滌雅取禮記郊特
牲云帝牛必在滌三月也二郊明堂太廟
同用

將脩盛禮其儀孔熾有膺斯牲國門是置不黎不癯靡
僇靡忌呈肌獻體永言昭事俯休皇德仰綏靈志百福
具膺嘉祥允洎駿奔伊在慶覃遐嗣

牲雅

隋書樂志曰薦毛血奏牲雅取春秋左氏
傳云牲牷肥腍也二郊明堂太廟同用
反本興敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明華俎待獻崇
碑麗牲充哉繭握肅矣簪纓其膺既啓我豆既盈庖丁
游刃葛盧驗聲多祉攸集景福來并

誠雅三首

隋書樂志曰降神及迎送神奏誠雅取尚

樂府三卷五
書大禹謨云至誠感神也南郊降神用懷
忽慌北郊迎神用地德溥二郊明堂太廟
送神同用我有明德

懷忽慌瞻浩蕩盡誠絜致虔想出杳冥隆無象皇情肅
具僚仰人禮盛神途敞俊明靈申敬饗感蒼極洞玄壤
地德溥崐丘峻揚羽翟鼓應輦出尊祇展誠信招海濱
羅嶽鎮惟福祉咸昭晉

我有明德馨非稷黍牲玉孔備嘉薦惟旅金懸宿設和
樂具舉禮達幽明敬行樽俎鼓鍾云送遐福是與

獻雅

隋書樂志曰皇帝飲福酒奏獻雅取少牢

饋食禮云祝酌授尸主人拜受爵禮記祭
統云尸飲五君洗玉爵獻卿今之飲福酒
亦古獻爵之義也二郊明堂太廟同用
神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺此釐福我有馨明無
愧史祝

禋雅二首

隋書樂志曰燎埋奏禋雅取周禮大宗伯
云以禋祀祀昊天上帝書曰禋于六宗也
就燎用紫宮昭煥就埋用盛樂斯舉

紫宮昭煥太一微玄降臨下土尊高上天載陳珪璧式
備牲牲雲孤清引枸虞高懸俯昭象物仰致高煙肅彼

靈祉咸達皇虔

盛樂斯舉協徵調宮靈饗慶洽祉積化融八變有序三
獻已終坎牲瘞玉酬德報功振垂成呂投壤生風道無
虛致事由感通於皇盛烈比祚華嵩

梁南郊登歌二首

沈約

登歌者祭祀燕饗堂上所奏之歌也禮記
明堂位曰升歌清廟下管象武仲尼燕居
曰入門而金作示情也升歌清廟示德也
而管象示事也是故古之君子不必親
相與言也以禮樂以相示郊特牲曰奠酬
而工歌發德也歌者在匏竹在下貴人

聲也周禮大師職曰大祭祀帥瞽登歌令
奏擊拊小師曰大祭祀登歌擊拊尚書大
傳曰古者帝王升歌清廟大琴練絃達越
大瑟朱絃達越以韋爲鼓不以竽瑟之聲
亂人聲清廟升歌歌先人之功烈德澤苟
在廟中當見文王者愀然如復見文王故
書曰憂擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格
此之謂也按登歌各頌祖宗之功烈去鐘
撤竽以明至德所以傳云其歌之呼也曰
於穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者
欲其在位者徧聞之也隋書樂志曰大戴

云清廟之歌懸一磬而尚搏拊在漢之世
獨奏登歌近代以來始用絲竹舊三朝設
樂皆有登歌梁武以爲登歌者頌祖宗功
業非元日所奏於是去之後以其說非通
復用於嘉慶後周登歌備鍾磬琴瑟階上
設笙管隋亦因之合於儀禮荷瑟升歌及
笙人立於階下間歌合樂是燕飲之事也
祀神宴會通行之若大祀臨軒陳於壇之
上若冊拜王公設宮懸不用登歌釋奠則
唯用登歌而不設懸梁南北郊宗廟皇帝
初獻及明堂徧歌五帝德竝奏登歌

噉既明禮告成惟聖祖主上靈爵已獻疊又盈息羽籥
展歌聲優如枉結皇情

禮容盛尊俎列玄酒陳陶匏設獻清旨致虔絜王既升
樂已闕降蒼昊垂芳烈

梁北郊登歌二首

沈約

方壇既埴地祇已出盛典弗訾羣望咸秩乃升乃獻敬
成禮卒靈降無兆神饗載謐允矣嘉祚其升如日
至哉坤元實惟厚載躬茲奠饗誠交顯晦或升或降搖
珠動佩德表成物慶流皇代純嘏不訾祺福是賚

梁明堂登歌

沈約

歌青帝