



主编 张正荣

幼儿教材

音乐

陕西人民出版社

幼儿教材



西安市教育局幼儿教材编写组

陕西人民出版社

说 明

为了提高幼儿的教育质量，我们编写了这套幼儿园教学大纲及教材，供教养员有目的、有计划地向幼儿进行德、智、体教育之用。

全套教学大纲及教材，按六门作业（语言、常识、计算、体育、音乐、美工）分册编写。每册内容有教学任务、各班教学大纲、教学建议、教学进度安排表、教材等。

各科教材为幼儿园教学基本教材，如教养员另有合适教材，也可选用。常识教材只是一些浅显的资料介绍，教学时应根据大、中、小班教学大纲掌握分量。教学进度是按月份安排的，教养员可结合本班幼儿实际情况，调整次序，灵活使用。

参加此教材编写工作的有谷昭垣、李凤莲、郑凤霞、周玺莲、李安华、陈月芬、方鸿霞、熊文兰、姚爱鲜、邢妙玲、于小文、周琳琳、徐秀媛、陆引岚、何曼芳、严家荃、黄文、吴青云等同志。并得到冀申、蒙彩霞等同志的帮助，在此特表示感谢。

由于我们的思想和业务水平有限，编写的大纲、教材很不完善，殷切地希望同志们在教学实践中不断地提出宝贵意见，以便今后修改。

西安市教育局幼儿教材编写组

一九八〇年二月

目 录

一、音乐教学任务.....	(1)
二、各班音乐教学大纲.....	(2)
三、音乐教学建议.....	(6)
四、教学进度安排表.....	(9)
五、教材.....	(12)

小 班

歌 曲.....	(12)
----------	------

我爱我的幼儿园

我是好孩子

排排坐 摇啊摇

清洁歌 春天

下雨歌 学做解放军

蚂 蚁 感官歌

舞 蹈.....	(19)
----------	------

拍手鞠躬 圆圈舞

海军舞 锻炼身体好

蝴蝶舞 大苹果(歌表演)

音乐游戏.....	(24)
-----------	------

拉个圆圈走走

洗 手

音乐欣赏.....	(26)
-----------	------

娃娃睡觉 白胖鸭
长大要当解放军 花衣裳

中 班

歌 曲..... (31)

木马谣 祖国祖国我爱你
打电话 党是太阳我是花
人民的总理人民爱

月儿弯弯

我是一棵小树苗 小蝌蚪

五爱歌 小口琴吹支歌

庆祝“六一”儿童节

蝴蝶花

夏天的雷雨

舞 蹈..... (42)

快乐舞 龙舞

小弟弟早早起 (歌表演)

坐上我的小飞船

音乐游戏..... (48)

谁会飞

接过雷锋叔叔的枪

种葵花

音乐欣赏..... (51)

粗心的小画家 这是什么

玛格莎 我去北京太阳宫

一件旧衬衫

跳绳 啄木鸟

玩灯	
大班	
歌曲.....	(62)
社会主义更兴旺	
我和星星打电话	
大雁飞 让座	
雪花 劳动最光荣	
小水滴歌	
社里机器嗓门大	
庆祝“六一”喜洋洋	
迎接台湾省的小同胞	
马儿马儿告诉我	
舞蹈.....	(73)
骑上小木马 挤奶员舞	
好宝宝 有礼貌	
我们歌唱共产党	
音乐游戏.....	(79)
找杜鹃 找旗子	
为公社捕鱼	
音乐欣赏.....	(82)
(一) 歌曲欣赏.....	(82)
听妈妈讲那过去的事情	
(二) 人民音乐家聂耳、冼星海	
介绍.....	(82)
国歌 卖报歌	
二月里来 酸枣刺	

(三) 民歌欣赏..... (84)

咱们的领袖毛泽东

绣金匾

交城山

(四) 民族音乐欣赏..... (85)

笛子独奏：我是一个兵

器乐合奏：军队和老百姓

(五) 管弦乐曲欣赏..... (86)

龟兔赛跑

附：

幼儿发声练习曲 幼儿律动曲

幼儿舞蹈常用的基本步法

一、音乐教学任务

(一) 通过音乐教学，教会幼儿掌握初步的音乐知识和简单的唱歌、跳舞的技能技巧，提高幼儿的音乐欣赏水平，扩大知识范围，发展思维想象，丰富生活，逐步形成幼儿活泼开朗的性格。

(二) 通过音乐教学，培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣爱好，增强幼儿对音乐、舞蹈的感受力、理解力、记忆力和表现力，使幼儿学会用音乐作品来表达自己的思想感情，为入小学进一步学习音乐打好基础。

(三) 通过音乐教学，加深幼儿爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱护公共财物的思想感情，从小树立长大后为祖国做贡献的崇高理想。

二、各班音乐教学大纲

小 班

一、唱歌。一年内学会 8—10 首歌曲。音域第一学期在 d^1 — a^1 之间，即 C 调的 2—6 之间；第二学期在 c^1 — b^1 之间，即 C 调的 1—7 之间。拍子以 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 为主。节奏平稳、鲜明。

1. 使幼儿知道歌曲名称，理解歌词内容，初步教会幼儿用自然的声唱出简单的小班歌曲。

2. 初步培养幼儿正确的唱歌姿态。

3. 能跟着教养员或在乐器伴奏下齐唱，能整齐的开始和结束。注意培养幼儿的听觉，唱准曲调；咬字、吐字要清楚，逐步培养幼儿有感情地唱歌。

二、舞蹈、音乐游戏。一年内学会舞蹈 7—8 个（以歌表演、邀请舞为主），音乐游戏 3—4 个。

1. 教会幼儿在音乐伴奏下，按节拍正确地做下列动作：
基本动作与步法：拍手、点头、叉腰、自转、走步、小跑步、足尖碎步、蹦跳步、踵趾步、踵趾小跑步等。

模仿简单动作：打鼓、吹号、开汽车、开火车及学鸟飞、兔跳等。

队形：学会在单行圆圈上跳舞、做游戏。

2. 教会幼儿做歌表演，以简单的动作表演歌曲内容。

3. 教会幼儿听音乐做游戏，能遵守游戏规则。

三、音乐欣赏。一年内欣赏 3—4 首音乐作品，以教师唱本班和大、中班的歌曲为主。

1. 初步培养幼儿安静地欣赏习惯，引起幼儿对音乐的兴趣和爱好。

2. 初步使幼儿理解作品内容，并能说出歌曲的名称。

中 班

一、唱歌。一年内学会 10—12 首歌曲，音域第一学期在 c^1-b^1 之间，即 C 调的 1—7 之间；第二学期在 c^1-c^2 之间，即 C 调的 1—i 之间。拍子以 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 为主，节奏稍有变化和对比。

1. 在小班的基础上，教会幼儿自然、连贯地用好听的声音唱歌。

2. 培养幼儿有感情地唱出不同性质、不同形式、有不同变化的歌曲。

3. 培养幼儿能听歌曲的前奏，整齐地开始和结束，并能大胆地在集体面前独唱，演唱时表情纯朴自然。

二、舞蹈、音乐游戏。一年内学会舞蹈 4—5 个（以集体舞为主），音乐游戏 4—5 个。

1. 教会幼儿在音乐伴奏下，按节拍正确地做下列动作：

基本动作与步法：双晃手、双展翅、点步、踮前脚掌、踏步、踏点步、踏跳步、踏踢步、垫步、十字步等。

模仿较复杂的动作：刺杀、投弹、打铁、织布、锄地、播种及学鸭走、公鸡走等。

掌握队形：学会在双行圆圈队形上跳舞。

2. 以基本步伐练习为主，教会幼儿根据音乐作品的内容整齐地、有表情地跳一些简单的舞蹈和进行一些有主题、有角色的音乐游戏。

三、音乐欣赏。一年内欣赏 8—10 首音乐作品。

1. 使幼儿理解音乐作品的内容，能区别不同性质不同形式的音乐作品。

2. 教会幼儿欣赏不同的乐器，如欣赏用钢琴、风琴、手风琴、口琴等演奏的简单歌曲。

大班

一、唱歌。一年内学会 11—14 首歌曲，音域第一学期在 c^1-d^2 之间，即 C 调的 $1-\dot{2}$ 之间；第二学期在 b^1-d^2 之间，即 C 调的 $\dot{7}-\dot{2}$ 之间。拍子以 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{3}{8}$ 为主，节奏较为复杂。

1. 在小、中班的教学基础上，培养幼儿以自然优美的声音有表情地、完整地演唱不同性质的歌曲。

2. 培养幼儿正确地呼吸，清楚地咬字、吐字和正确的口形。

3. 培养幼儿能听歌曲前奏、间奏、尾声，演唱时能完整地开始和结束。

4. 能在乐器伴奏和无伴奏的情况下整齐地唱出渐强、渐弱、渐快、渐慢的力度变化。

二、舞蹈、音乐游戏。一年内学会舞蹈 5—6 个（以集体舞为主），音乐游戏 3—4 个。

1. 教会幼儿在音乐伴奏下按节拍正确地做下列动作：

基本动作与步法：手、眼、身、法、步的简单配合动作，跑跳步、跑马步、秧歌步、进退步、交替步、闪步等。

模仿较复杂的动作：游泳、骑马、采果子、摘棉花及学雄鹰、天鹅、大象走等。

2. 教会幼儿根据音乐作品的内容整齐地、有表情地跳一些简单表演舞和少数民族舞蹈及幼儿歌舞剧，同时培养幼儿在理解音乐内容的基础上，学会自编简单的舞蹈动作。

三、音乐欣赏。一年内欣赏 10—12 首音乐作品。

1. 教会幼儿辨别不同体裁，不同风格，不同性质，不同形式的音乐作品，能听出乐曲中明显的快慢、高低、强弱的变化。

2. 在中班欣赏的基础上欣赏民歌、民族乐器（如笛子、二胡等演奏的简单乐曲）和儿童管弦乐曲《龟兔赛跑》等。

3. 初步向幼儿介绍人民音乐家聂耳、冼星海及其代表作品：《国歌》、《卖报歌》、《二月里来》、《酸枣刺》等。

三、音乐教学建议

一、幼儿园音乐作业内容包括唱歌、舞蹈、音乐游戏和音乐欣赏四部分。每节作业要有一个重点，在整个作业进行中要注意动、静交替。

二、教养员要熟悉教学大纲和本班幼儿音乐的实际水平，认真选材，备课和上好作业课。

三、音乐教学中，教养员的语言要简练、生动形象、富于感染力，以引起幼儿的兴趣和培养幼儿的情感表达能力。在整个音乐作业中，要注意培养幼儿正确的唱歌姿势和自然圆润的声音，独立的音准观念和强烈的节奏感，协调优美的动作和真挚的情感，并养成良好的听音乐习惯。

四、音乐教学中要注意幼儿技能技巧的训练，要重视复习巩固已获得的知识。在复习作业中，要有明确要求，并通过各种形式达到复习的目的。教养员不仅要注意音乐“好”的和“差”的幼儿的个别辅导，也要了解全体幼儿的音乐水平，鼓励幼儿不仅在作业课上唱歌，也能在作业以外的游戏中唱歌，培养幼儿独立的歌唱能力。

五、幼儿的发声练习以模唱练习为主。注意保持幼儿清澈、明亮、纯洁、甜美的头声音质，尽量安排幼儿多唱音阶下行为好。唱上行因幼儿呼吸浅，气不够，容易喊叫而失去头声。发声练习要有阶段要求，不要留于形式，要采取集体练习与个别练习相结合的方式，要因班、因人而异，不应千篇一律。

六、幼儿舞蹈，包括律动、歌表演、集体舞与表演舞，以前三者为主。在教舞蹈动作时，教养员动作一定要与幼儿相一致。要重视基本动作的教学。要使幼儿弄清手脚的位置，头、眼的方向，身体各部分的配合。难度大的动作和步伐，可在前几次作业中预示给幼儿看。一般情况是，基本动作集体学，连贯的组合动作分组学；有些步法，如蹦跳步、跑跳步等，可在体操作业中进行。要严格掌握学跳的时间，在编组合练习时要注意幼儿活动量，不可连续做大的跳跃动作，要动、静交替，尽量不使幼儿疲劳。夏天舞蹈练习不要过量，冬天注意衣帽的增减，防止感冒。

七、音乐欣赏是对幼儿进行音乐教学不可缺少的一部分，可以培养幼儿的听觉，扩大幼儿的音乐知识范围，丰富想象，提高鉴赏能力。要养成幼儿静听音乐的习惯和兴趣。每次听音乐的时间不宜过长。在组织听音乐时，要简介作品的内容、性质；在听的过程中，要提醒幼儿注意音乐的表现手法，如速度、节奏、强弱、音高和音色等等。欣赏内容以幼儿歌曲为主。在中、大班适当的欣赏一些简单的器乐曲，但仍以听钢（风）琴和常见民乐演奏的乐曲为主，也可以欣赏幼儿易理解的、有故事情节的管弦乐，如《龟兔赛跑》等。用二胡、笛子等演奏的教材，最好是由教养员或家长和有演奏能力的小朋友亲自演奏，以演奏幼儿熟悉的乐曲和歌曲为主，这样比听成人演奏的唱片音乐效果要好。

八、本册所选教材，如不适合本班应用，可酌情更改。幼儿歌曲可以结合当时中心教育任务选材，但一定要注意思想性、艺术性、教育性、系统性，使幼儿易接受。教材的内容、形式、性质、类型要多样化，防止凭教养员兴趣出发进行选材。

九、在唱歌教学中，要注意保护幼儿的嗓音，不唱音域过大，力不胜任的歌曲。练唱时间不宜太长。定调要合适，大活动量后不要安排唱歌。要经常保持音乐室空气新鲜、清洁。

十、在中、大班可根据幼儿的能力和幼儿园的条件，由教养员弹琴，组织幼儿用打击乐器伴奏，培养幼儿的节奏感，渲染音乐气氛，进一步激发幼儿学习音乐的兴趣。

十一、在对幼儿进行全面培养的基础上，要注意因材施教，为祖国发现和培养音乐人材。

四、教学进度安排表

小班第一学期

月 份 内容 教材	唱 歌	舞 蹈	音乐游戏	音乐欣赏
九月	我爱我的幼儿园			
十月	我是好孩子	拍手鞠躬		
十一月	排排坐	圆圈舞		
十二月	摇啊摇		拉个圆圈 走走	娃娃睡觉
元月	清洁歌	海军舞		白胖鸭

小班第二学期

月 份 内容 教材	歌 唱	舞 蹈	音乐游戏	音乐欣赏
三月	春 天			
四月	下雨歌	锻炼身体好		长大要当 解放军
五月	学做解放军		洗 手	
六月	蚂 蚁	蝴蝶舞		花衣裳
七月	感官歌	大苹果		

中班第一学期

月 份 教 材 内 容	唱 歌	舞 蹈	音乐游戏	音乐欣赏
九月	木马谣			
十月	祖国祖国我爱你 打电话	快乐舞		粗心的小 画家
十一月	党是太阳我是花		谁会飞	跳绳
十二月	人民的总理人民爱	龙 舞		这是什么
元月	月儿弯弯			玛格莎

中班第二学期

月 份 教 材 内 容	歌 唱	舞 蹈	音乐游戏	音乐欣赏
三月	我是一棵小树苗			我去北京 太阳宫
四月	小蝌蚪 五爱歌		接过雷锋 叔叔的枪	
五月	小口琴吹支歌 庆祝“六一”儿童节	小弟弟 早早起		啄木鸟
六月	蝴蝶花		种葵花	一件旧衬 衫
七月	夏天的雷雨	坐上我的 小飞船		玩 灯