

學 生 國 學 叢 書

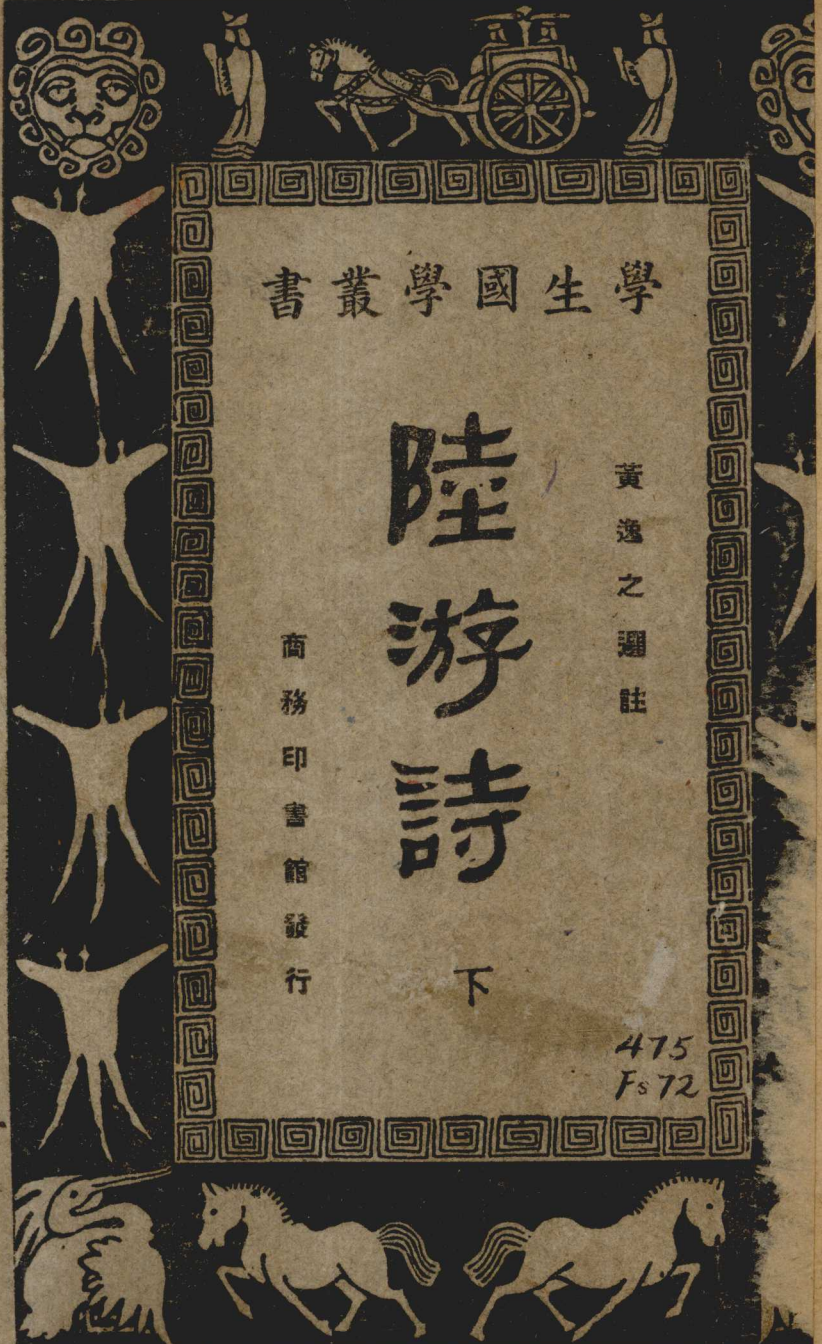
陸游詩

黃逸之選註

商務印書館發行

下

475
Fs 72



學 生 國 學 叢 書

陸

編輯主幹

游

王雲五
朱經農

選註者黃逸之

詩

下

商 務 印 書 館 發 行

書叢學國生學

詩 游 陸

冊 二

究必印翻權作著有書此

中華民國二十年二月初版

每部定價大洋壹元貳角

外埠酌加運費匯費

選註者

黃 逸

之

本叢書
編輯主幹

朱 王

經 雲

農 五

發行人

王 雲

五

上海寶山路五〇一號

印刷所

上海商務印書館

寶山路

發行所

上海商務印書館

及各埠

館

Students' Chinese Classics Series
SELECTIONS OF POEMS OF LU YU

with Introduction and Notes

By WANG I CHIH

Edited by Y. W. WONG and KING CHU, M. A.

Published by Y. W. WONG

1st ed., Feb., 1931

Price: \$1.20, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

N 一七六毛

陸游詩卷下

感秋

會稽八月秋始涼，梧桐葉落覆井牀。月明縞樹繞驚鵲，露下溼草啼寒螿。丈夫行年○過六十，日月雖短志意長。匣中寶劍作雷吼，神物○那得終摧藏。君不見昔時東都宗大尹，○義感百萬虎與狼。疾危尙念起擊賊，大呼過河身已僵。

○言所經歷之年也。國語：「行年五十矣。」莊子：「蘧伯玉行年五十，而知四十九年之非。」○謂

異物也。張華書：「詳觀劍文，真干將也，莫邪何復不至，雖然天生神物，終當合耳。」○指宋宗澤，字

汝霖，義烏人，有文武才略，建炎初，爲東京留守，大破金兵，屢上疏請高宗歸汴，爲黃潛善等所沮，憂憤而死，垂死，尙部勒諸將北伐，忽大呼過河者三，隨即殞絕，其忠耿有如是。詳宋史本傳。

夜聞湖中漁歌

夢回一燈翳復明，臥聞湖上漁歌聲；
嗚嗚乍低忽更起，嫋嫋欲斷還微縈；
初隨缺月墮煙浦，已和殘角吹江城；
悲傷似擊漸離筑，忠憤如撫桓伊箏；
放臣萬里憂國淚，戍客白首懷鄉情；
峽猿失侶方獨宿，沙雁垂翅猶退征；
巴巫竹枝短亭晚，瀟湘欸乃孤舟橫；
世間此恨故相似，使我百感何由平。

○戰國燕太子丹遣荆軻刺秦王至易水上，其友高漸離擊筑，荆卿和而歌，爲變徵之音，士皆垂淚涕泣（國策）。
庚信文：「壯士一去，燕南有擊筑之悲。」
○晉謝安塔王國寶，素無檢，安惡而抑制之，

孝武末，國寶以安功名盛極而構會之，帝召桓伊飲宴，安侍坐，命伊吹笛，伊吹爲一弄，放笛去，臣於箏分，乃不及笛，然自足以韻合歌管，請以箏歌，伊便撫箏而歌，怨詩，聲節慷慨，安泣下沾衿，越席就之，搯其鬢曰：「使君於此不凡，帝甚有愧色。」見晉書。
○放逐之臣也。馬融賦：「放臣逐子，棄妻離友。」
○

謂戍役邊外者，猶言戍人。李白詩：「戍客望邊色，思歸多苦顏。」
○樂府名，本出巴渝，末如吳聲，有

和聲，元和中，劉禹錫謫其地，始創新詞，其竹枝序：「竹枝，巴歛也，巴兒聯歌，吹短笛擊鼓以赴節，歌者揚袂靡舞，其音協黃鐘，羽末如吳聲，含思宛轉，有淇漢之豔焉。」

壬子除夕

前村後村燎火。○明，東家西家爆竹聲；老逢新正幸強健，却視徂歲。○何崢嶸；兒時祝身願事主，談笑可使中原清；豈知一出踐憂患，斂縮豈復希功名；雪霜滿鬢覺死近，節物。○到眼空歎驚；蠶官。○社公。○正暖熱，春盤。○儺鼓。○爭施行；蓬門車馬所不至，山僧野叟相逢迎；嗚呼吾曹見事晚，古俗實在蚩蚩。○氓；茆檐一笑語兒子，明當滿奉屠蘇。○觥。

○即俗所稱火把也，亦稱燎炬，隋書：「鳴鼓聒天，燎炬照地。」

○往歲也，杜甫詩：「今夕何夕歲云

徂。」

○應時物也。

○司蠶之神也；放翁他詩，亦有「春簫鼓祭蠶官」之句。

○里社之神也；公

羊傳注，「社者，土地之主也。」

○立春日，唐人作春餅生菜，號春盤。見四時寶鑑。又按武林舊事稱

「春前一日，後苑造辦春盤，翠縷紅絲，備極精巧。」杜甫詩：「春日春盤細生菜。」

○儺音那（乃

乙），指村賽之鼓聲也；儺音那，與難通，驅疫也，禮月令：「季春命國難，九門磔攘，以畢春氣，仲秋天子

乃難，以達秋氣，季冬命有司大難，旁磔出土牛，以送寒氣。」
⑧淳樸貌；詩「氓之蚩蚩。」 ⑨酒名；

亦作醪酥，昔人居厩廡屋以釀酒，因名。見杜甫詩注。荆楚歲時記：「正月一日，長幼依次拜賀，進屠蘇

酒。相傳為華陀之方也。元日飲之，辟不正之氣。」

杜敬叔寓僧舍開軒松下以虛瀨名之來求詩

君不見洛陽八節灘，①未至一舍聞驚湍；②生綃六幅③誰所畫，入眼能令

三伏④寒；又不見桐廬⑤七里瀨，⑥濺雪跳珠舞澎湃；羊裘老子去千年，絕世孤

風凜如在；杜陵之孫今勝遊，飄然不必事遠遊；結茅古寺聽松吹，坐擅洛水桐江

秋；放翁百念俱已矣，獨有好奇心未死；約君少待秋月明，抱琴來宿寫灘聲。

○灘名；白居易開龍門八節灘詩序：「東都龍門潭之南，有八節灘九峭石，舟筏過此，例及破傷，舟人

楫師，推輓束縛，大寒之月，裸跣水中，饑凍有聲，聞於中夜。」
○疾瀨也；薛道衡豫章行：「却帶驚湍

萬里流。」
○謂六幅畫絹也。杜荀鶴詩：「惟將六幅絹，寫得九華山。」韓愈詩：「生綃數幅垂中堂。」

④節候名，夏至後第三庚爲初伏，四庚爲中伏，立秋後初庚爲終伏，故名。岑參詩：「凜凜三伏寒。」

⑤地名，在今浙江桐廬，唐書地理志：「睦州新定郡有桐廬縣。」吳均與朱元思書：「自富陽至桐廬，

一百餘里，奇山異水，天下獨絕。」
⑥卽七里灘，亦作七里瀧，在桐廬嚴陵山西，連亙七里。

癸丑十一月下旬溫燠如春晦日忽大風作雪

今年一冬晴日多，草木萌甲。○風氣和，百錢布被未議贖，老翁曝背兒行歌；

吾儕小人慮不遠，積雪苦寒來豈晚；青天方行三足鳥，○不料黑雲高巉巖；○明

朝雪惡凍復餓，兒啼頰皴。④翁噤臥，九重⑤巍巍⑥那得知，閣門催班百官賀。

○草木始生曰萌，禮「草木萌動」，甲謂草木初生之孳子也，易雷雨作而百果草木皆甲坼，坼裂也。

○陽數起於一，成於三，故日中有三足鳥。○山屈曲貌，東方朔文：「望高山之巉巖。」
④音遂，

皮坼也。⑤天子所居。楚辭：「君門兮九重。」
⑥高大貌，論語：「巍巍乎惟天爲大。」

拄杖歌

道人四壁空無有，一炷清香閒袖手；牀邊獨有拄杖，子疾病相扶真我友；禪房按膝秋聽雨，野店敲門莫賒酒；畏途九折歷欲盡，世上誰如君耐久；老矣更踏千山雲，何可一日無此君；歸來燈前夜欲半，露柱說法君應聞。

○猶俗言拐杖。

○此指拄杖，晉王徽之嘗寄居空宅中，便令種竹，或問其故，但嘯咏指竹曰，何可一

日無此君。

○釋家講道曰說法，維摩經：「維摩詰因以身疾，廣爲說法。」

山頭鹿

呦呦○山頭鹿，毛角自媚好；渴飲澗底泉，飢齧林間草；漢家方和親，將軍灞陵老；○天寒弓刀勁，木落霜氣早；短衣日馳射，逐鹿應弦倒；金盤犀筋命有繫，翠壁蒼崖迹如埽；何時詔下北擊胡，卻起將軍遠征討；泉甘草茂上林○中，使我母子常相保。

○鹿鳴聲；詩「呦呦鹿鳴。」

○謂與敵方議和而結親也；淺書：「高祖取家人子爲公主，妻單于，使

劉敬往結和親約。」王維詩：「當令外國懼，不敢覓和親。」
③漢書李廣傳：「嘗夜從一騎出，從人田間飲，還至亭，灞陵尉醉，呵止廣，廣騎曰：故李將軍，尉曰：今將軍，尚不得夜行，何故也？上召拜廣右北平太守，廣請灞陵尉與俱至軍而斬之。」
④卽上林苑，在陝西長安縣西，及塾屋鄠縣界，秦舊苑，漢武帝更增廣之，周袤三百里，離宮七十所。

艾如張①

錦膺繡羽名山雞，清泉可飲林可栖；
稻梁滿野棄不啄，雖有奇禍無階梯；
東村西村煙雨晚，蕭艾②離離③林薄淺；
翩然一下駭機④發，汝雖知悔安能免；
漢家天子南山⑤下，萬騎合圍⑥窮日夜；
犬牙鷹爪⑦死不辭，觸機折頸吁可悲。

①漢鼓吹饒歌十八曲之一，艾與刈同，芟草也，如讀爲而，古艾如張樂府：「艾而張羅，夷於何，行成之，四時和。」又曰：「雀以高飛，奈雀何？」謂因蒐狩以習武事也。見樂府集。

②雜草也。

③繁盛貌，詩

「彼黍離離。」

④陷阱也。

⑤東方朔曰：南山天下之阻也，南有江淮，北有河渭，其地從河隴以東，

商洛以西，厥壤肥饒。詩「節彼南山。」
 ④謂合而圍逼之也。禮「天子不合圍。」此亦謂田獵。
 ⑤喻彼此相制貌。陳琳文「謂其鷹犬之材，爪牙可任。」

首春連陰

入春十日九日陰，積雪未解雨復霑；
 ①西家船漏湖水漲，東家驢病街泥深；
 去秋宿麥不入土，今年米貴如黃金；
 老嫗哭子那可聽，僵死不覆黔婁衾；
 ②州家遣騎餽春酒，
 ③欲飲復止吾何心；
 出門空歎歲華速，
 ④已見微綠生高林。

①讀如淫，久雨也。淮南子「禹沐浴淫雨。」
 ②黔婁複姓；按黔婁先生，齊隱士也，貧甚，歿而衾不蔽

體，後人因以爲貧士之喻。高士傳「黔婁先生卒，覆以布被，覆額則足見，覆足則頭見，曾西曰，斜其被，

則斂矣，妻曰，斜之有餘，不若正之不足。」元稹詩「謝公最小偏憐女，自嫁黔婁百事乖。」
 ③酒名；

凍時釀之，毛傳謂之凍醪，詩「爲此春酒。」
 ④猶言歲月易逝也。舊唐書張說傳「昔侍春誦，綢繆

歲華。」

豐年行

南村北村春雨晴，東家西家地確聲；
稻陂正滿綠針密，麥隴無際黃雲平；
前年穀與金同價，家家流涕伐桑柘；
豈知還復有今年，酒肉如山賽春社；
吏不到門人晝眠，老稚安樂如登仙；
縣前歸來傳好語，黃紙贖放身丁錢。

○東方朔傳：「天有黃雲來覆車，五穀大熟。」

○讀如蔗，落葉灌木，產北地，幹疏直，木裏有紋，葉厚

而尖，亦可飼蠶。

○即黃冊也，統計戶口之冊籍，男女始生爲黃，人口之增，由於生息，故云。

○即丁

稅；唐末，馬殷據湖南，始徵郴州桂等處民丁錢絹米麥（見通志）宋以後因之。

秋穫歌

牆頭累累○柿子黃，人家秋穫爭登場；
長確擣珠○照地光，大甌炊玉○連
村香；萬人牆進輸官倉，倉吏炙冷不暇嘗；
訖事散去喜若狂，醉臥相枕官道旁；
數

年斯民阨凶荒，轉徙溝壑。④殫⑤相望，縣吏亭長⑥如餓狼，⑦婦女怖死兒童僵；豈知皇天賜豐穰，畝收一鍾⑧富萬箱；⑨我願鄰曲謹蓋藏，⑩縮衣節食勤耕桑；追思食不饜糟糠，⑪勿使水旱憂堯湯。⑫

①相連繫之貌，亦作纍纍。②猶言舂米也。③猶言以瓦器煮飯也。蘇軾詩：「浮浮大甑長炊玉。」

④孟子「老弱轉乎溝壑」，喻死無棺槨至填於溪谷也。⑤音僅，(4-7)，餓死也。左傳「道殣

相望。」⑥秦漢之制，每十里一亭，亭其長，掌捕劾盜賊；隋因之以為流外之號，唐主守省門，通傳禁

約。⑦喻狼戾貌。後漢書仲長統傳「使餓狼守庖廚，餓虎牧牢豚，遂至熬天下之脂膏，斲生人之骨

髓。⑧古量名，受六斛四斗，或曰十斛也。左傳「釜十則鍾。」史記「鄭國白渠，灌溉相通，黍稷之饒，

畝號一鍾。」⑨猶言萬廩也。詩「乃求萬斯箱。」鮑照詩「京廩開萬箱。」⑩猶言謹貯之也。禮

記「孟冬之月，命百官謹蓋藏。」⑪史記「回也屢空，糟糠不厭；」厭與壓通，注「糟糠，貧者之所

餐。」⑫堯禹有九年之水，湯有七年之旱，故云。

秋霽遣懷

陸生少日心膽壯，萬里憑陵寄疎放；玉關①曾誓馬革裹，②滄海豈憂魚腹葬；③人生富貴本細事，釣築④逢時俱將相；正今不遇亦何慊，藥鑊丹爐老青嶂；今年秋晚苦多雨，三十六溪⑤新綠漲；極知世事不足論，霽日小舟行可榜。

①卽玉門關，元和志：「玉門故關，在龍勒縣西，爲西域門戶。」②謂馬革裹屍，力戰而死也；後漢書

馬援傳：「大丈夫當死於疆場，以馬革裹屍耳。」③謂葬身於魚腹也；屈原漁父詞：「寧赴湘流而

葬於江魚腹中，安能以皓皓之白，蒙世俗之塵埃也乎！」④喻賤役也；宋書：「屠釣卑事也，版築，賤

役也，太公起爲周師，傳說去爲殷相。」⑤喻溪多也；趙嘏詩：「三十六溪春水高。」又例如駱賓王

詩：「漢家離宮三十六。」亦指宮殿之多，非真有此數也。

村隣會飲

陸子白首安耕桑，樂事遽數烏能詳；長羅家家雪作麵，畫楫處處青分秧；迎荻船歸潮入浦，祈蠶會散月滿廊；有時鄰曲苦招喚，茅簷掃地羅壺觴；堆盤珍膾

似河鯉，入鼎大鬻勝胡羊；披綿黃雀，麴糝美，斫雪紫蟹椒橙香；老人飽食可無患，摩挲酒盞與飯囊。○兒孫扶侍遞相送，笑語無間歌聲長；人間哀樂不可常，掠剩有鬼在汝旁；常憂水旱虞螟蝗，力行孝弟招豐穰。

○蘇軾牛尾狸詩：「披綿黃雀漫多脂；」注「黃雀出江西臨江軍，土人謂脂厚曰披綿。」

○金樓

子禰衡云：「荀彧可與強言，餘皆酒甕飯囊。」瓮通甕。

對酒懷丹陽成都故人

勞生常羨鬪髀樂，○死時却悔生時錯；巷前有酒不肯狂，回首朱顏已非昨；君看古來賢達人，終日飲酒全其真；○世間萬事竟何有，金樽翠杓○差關身；放翁少日無凡客，飛觴縱樂皆豪傑；清歌一曲梁塵起，○腰鼓○百面春雷發；故人仙去蓬萊宮，○鸞絲鳳竹○醉春風；石帆山下孤舟雪，一段清愁付此翁。

○鬪髀死人首也，鬪髀冥頑，不識哀樂，故可樂，生人皆未來之鬪髀，故可羨。莊子：「莊子之楚，見空髀。」

體，髣然有形。」
①謂精誠聚於一也。莊子：「真者，精誠之至也。」晉書曹毗傳：「因能全真養和，夷

迹洞庭。」高適詩：「老大貴全真。」按真乃釋氏常語，如言真如、真諦，猶儒者之言誠也。③喻飲具

之富麗也。夷陵女子晉詩：「綠樽翠杓，爲君斟酌，今夕不飲，何時歡樂。」④喻歌聲繚繞，至動梁塵

也。劉向別錄：「魯人虞公，發聲清晨，歌動梁塵。」⑤古樂器。通攷稱：「其制大者瓦，小者木，皆廣首

纖腹，亦謂之細腰鼓。」蘇軾詩亦有：「腰鼓百面如春雷」之語。⑥唐高宗建，故址在今陝西長安

縣東，卽大明宮。杜甫詩：「憶昔獻賦蓬萊宮。」⑦謂笙簫之屬，細樂也。劉詠堂陽亭子詩序：「隋珠

與趙璧相宣，鳳竹與鸞絲迭奏。」

牧羊歌

牧羊忌太早，太早羊輒傷；一羊病尙可，舉羣無全羊；日高露晞，原草綠，羊

散如雲滿川谷；小童但搯竹一枝，豈必習詩知考牧。③

①謂早露已乾也。詩：「白露未晞。」

②卽印切，音晉（ㄇ一ㄣˊ），說文：「搯，插也。」

③謂究心於牧

事也；詩小序：「無羊，宣王考牧也。」誰謂爾無羊三百惟羣朱注：「此詩言牧事有成，而牛羊衆多。」

題趙生①畫

東都畫手排浮萍，天子獨賞一趙生；
幅縑尺紙皆厚賜，象吏妬媚②都人驚；
爾來一筆不復見，好事往往空聞名；
奇哉此獨出劫火，③論價直恐千金輕；
老廉博士最別識，一見自謂雙眼明；
老夫寓居旱河上，矮軸正向幽窗橫；
飯餘捫腹④看不厭，林外重閣高崢嶸；
憑誰喚住兩禪客，水邊共聽煙鐘聲。

①放翁自註云：「趙生名廉，宣和未得幸，廉宣仲爲予言。」
②忌嫉也，媚音冒，史記：「憲王病甚，王后以妬媚不常侍病。」
③火災阨也。白居易詩：「苦海不能漂，劫火不能焚。」
④指廉宣仲。
⑤喻飽貌；蘇軾詩：「先生食飽無一事，散步逍遙自捫腹。」

燈下晚餐示子通

家貧短衣不掩骭，
①空庖淒淒竈不爨；
老翁八篇忍飢熟，
兀坐空堂日常盱；