

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

方洲
著名作文教育专家

跟方洲老师学



★满分作文

- 方洲，“方洲新概念”品牌的**创始人**
- “方洲新概念”图书总销量突破**3000万册**，成为全国著名的作文品牌
- “方洲新概念”作文多次**押中**中、高考题目，服务过十届以上中、高考学生

华语教学出版社

七年级

方洲新概念

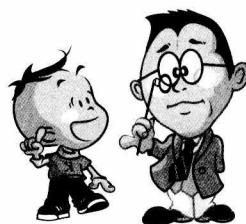
主编：方洲
副主编：段其民 王彦芳



跟方洲老师学

满分作文

(七年级)



华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

跟方洲老师学满分作文·七年级/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2009
ISBN 978-7-80200-537-2

I. 跟… II. 方… III. 作文课-初中-教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 019665 号

跟方洲老师学满分作文(七年级)

出版人 王君校
主编 方洲
副主编 段其民 王彦芳
编者 钱浩
责任编辑 姚遥 彭娟
封面设计 盛琳兰图书名牌机构
版式设计 大恒工作室
出版 华语教学出版社
社址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电话 (010)68995871
传真 (010)68326333
网址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司
经销 全国新华书店
开本 16 开(787×1092)
字数 395(千) 20 印张
版次 2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-537-2
定价 22.00 元

目 录

第一部分 方洲老师独创满分作文技法

方洲老师独创之一：学会写四类作文，从容应对考试	(2)
方洲老师独创之二：学会“一体化四步构思法”，文章立刻主题鲜明、优点突出	(9)
方洲老师独创之三：学会两大技巧，文章马上生动、形象、具体	(28)
方洲老师独创之四：学会运用比喻和引用，快速提升语言魅力	(37)

第二部分 方洲老师详批满分作文

——运用“主题四分法”和“一体化四步构思法”

一、成长励志类

理想信念

我依然飞翔	(50)
活成一颗珍珠	(51)
成功不容易	(53)
假如我是一个受挫者	(54)
生命如树	(56)
你还会放弃信念吗	(58)
攀登生命的高峰	(59)

勇敢自信

为了心中的那盏明灯	(61)
我渴望挑战	(63)
花的独语	(64)
宝贝，站起来！	(66)
上帝的败笔	(68)
折断的翅膀	(69)
自己造翅的鸟	(71)

自我激励

我为自己喝彩	(72)
把握自己	(74)
我是丑小鸭	(76)
我有我的精彩	(77)
让掌声响起来	(79)
这时我应该为自己喝彩	(80)
其实，我也是一个奇迹	(82)
为自己喝彩	(83)

勤奋坚持

做人从坚持开始	(85)
永不言弃	(87)
阳光总在风雨后	(88)
动力来自点亮的心灯	(90)
面对清晨，我选择早起	(92)
明天从今天开始	(93)
我是一个过河的小卒	(95)

二、情感道德类

至爱亲情

爸爸献给我的	(97)
住在母亲的掌心	(99)
六月的枣	(100)
珍惜所拥有的亲情	(102)
雕 像	(104)

我的“债主”	(105)
枕头的滋味	(107)
下雨天，真好	(108)
 师生情深	
那一声声“宝贝”	(110)
洒满阳光的日子	(111)
爱的阳光	(113)
老师让我明白：我和别人一样	(115)
不要对我失望	(116)
老师，只有您站着	(118)
实习老师	(119)
 友谊长存	
一记耳光的风波	(121)
那场雨	(123)
芳菲记忆	(124)
友 谊	(125)
朋友对手	(127)
我的一次选择	(129)
第一次“出卖”朋友	(130)
 沟通理解	
妈，我等你回家！	(132)
妈妈我想说	(134)
我不是“龙”，请别逼我成“龙”	(136)
我们的心近了	(137)
风雨中，我理解了父亲	(139)
想做你的朋友	(140)
铲平了，心中的大山	(142)
我们的心近了	(143)
 感恩的心	
我从内心感谢他	(145)
我问我自己	(147)
小背篓，别再叫累了	(148)
珍藏母亲的眼泪	(150)

心中的彩虹	(152)
灯 光	(153)
感恩您，奶奶	(155)
阳光的力量	(156)
第三次手术台上	(158)
感谢师恩	(159)
美丽的笑容	(161)

三、审美鉴赏类

人文意蕴

仰望蓝天	(163)
往事随风 冰雪消融	(164)
月夜对诗	(166)
寻找桃花源	(168)
与杜甫对话	(169)
美丽的汉字	(171)
分泌幸福	(173)
走向远方	(175)

读书印象

我喜欢读的书	(176)
读《野性的呼唤》我真感动	(178)
谈“美貌”与“美德”	(179)
不听咏叹调，要颂赞美诗	(180)
回忆握着他手的瞬间	(182)
有书的天空	(184)
向东施学习	(186)
感谢文学	(187)

风俗风物

元宵节	(189)
绍兴霉干菜	(191)
看中国吴桥杂技表演	(192)
说说黄梅戏	(194)
谷雨节，擂茶飘香	(195)

过 年	(197)
吆喝声	(199)

自然风情

又是风筝起舞时	(200)
品 秋	(202)
日 出	(203)
品 雨	(205)
秋 韵	(206)
月夜漫步	(208)
风拂过	(209)
阳光和我是朋友	(211)
冬——蕴孕希望	(212)

物之情态

枯荷之韵	(214)
暗 香	(215)
芳草萋萋	(217)
云	(219)
喇叭花	(220)
谁动了我的心弦	(221)
亲亲的荷包蛋	(223)
读 竹	(224)

城乡写意

扬州的月亮	(226)
享受水乡之美	(228)
家乡的夏天	(229)
水乡记忆	(231)
梦中的乌镇	(232)
云朵下的村庄	(233)
杭州水美	(235)

四、方法、社会类

热点聚焦

请别流行“恶搞”	(237)
选择包装	(238)
我看网络友情	(240)
沉默是金吗?	(241)
我可以选择先跑吗?	(243)
小议荧屏错别字	(244)
流行物语	(246)
由《旅游文明指南》所想到的	(248)

社会万象

从排队说起	(250)
呵护一片夕阳	(251)
患者“魏尽责”的就诊报告	(253)
一个馒头	(254)
不寻常的举报箱	(256)
心灵的呼唤	(258)
关于规范街头用字的建议	(259)

个性思考

人生最重要的字	(261)
“近光灯”主义	(262)
寻找“课桌文化”	(264)
善待自己与善待他人	(265)
一杯白开水	(267)
错过,也会美丽	(268)
我若为妖	(270)
深水必静	(271)
牢记“八齿”	(273)

第三部分 2009 年中考满分作文点击

2009 年山东省日照市中考作文

我心目中的春	276
我心目中的天堂	277
我心目中的台阶	279

2009 年上海市中考作文

在学海中游泳	280
--------	-----

2009 年福建省莆田市中考作文

夏天的荷，我的最爱	282
童心，我的最爱	283
初中生活，我的最爱	284

2009 年甘肃省兰州市中考作文

那一刻，我迈上了新台阶	286
那一刻，我迈上了新台阶	287
那一刻，我迈上了新台阶	288

2009 年河北省中考作文

说 墙	289
墙的故事	290

2009 年贵州省贵阳市中考作文

沉醉在诗歌的世界里	292
沉醉在责任的世界里	293

2009 年河南省中考作文

逆耳忠言助我行	295
逆耳忠言助我行	296
逆耳忠言助我行	297

2009年广东省阳江市中考作文

我和诸葛亮一起漫步	298
我和彩蝶一起飞舞	299

2009年山东省临沂市中考作文

上帝的宠儿——东施新传	301
-------------	-----

2009年江西省中考作文

我很幸运	302
我很幸运	303

2009年江苏省南通市中考作文

我们一起走过	305
我们一起走过	306
我们一起走过	307

第一部分 >>>>>

方洲老师独创满分作文技法

通过对大量初中生作文的分析、研究，方洲老师从中总结出学生常见的两大作文失分现象，即逻辑思维不成熟，文章不生动、不形象、不具体，并独创了一套应对失分的满分作文技法，教初中生写就满分作文。

方洲老师独创之一

学会写四类作文，从容应对考试

方洲老师独创之二

学会“一体化四步构思法”，文章立刻
主题鲜明、优点突出

方洲老师独创之三

学会两大技巧，文章马上生动、形象、
具体

方洲老师独创之四

学会运用比喻和引用，快速提升语言魅力





方洲老师独创之一 >>>>> 学会写四类作文，从容应对考试

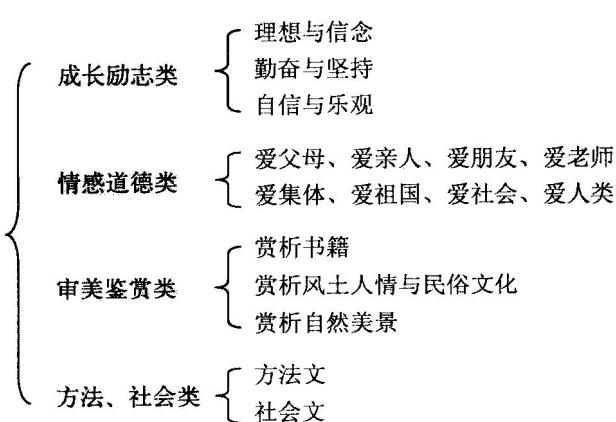
考场作文题目千变万化，在对近几年的考场作文题进行统计、分析后，发现约占90%的作文题都与这四类作文有关——成长励志类作文（围绕如何成功所涉及的各类主题）、情感道德类作文（围绕以“爱”为核心的各类主题）、审美鉴赏类作文（对所有美的事物的赏析）和方法、社会类作文（以辩证思考、关注社会为核心的各类主题）。这四类作文常常是根据同学们的认知水平和对生活有限的感悟来命题的。

在这四大主题类型中，成长励志文和情感道德文比重较大，约占80%。初中考场作文命题强调人文精神、注重地方民俗文化，因此审美鉴赏文的比例有所增加，而很多作文命题也可以写成审美鉴赏文，但因审美鉴赏文对学生的写作能力要求较高，很难把握，所以在学生的作文中比例不大。注重理性思维、关注社会一直是中考作文命题所提倡的，但由于学生生活经验较少、生活范围较窄，所以方法社会文这一类型的作文写得较少，但也占一定比例。

“主题四分法”几乎涵盖了初中考场作文题目的所有主题，无论作文题目如何千变万化，都跑不出这四大类型。因此，拿到一个作文题目，我们就可以根据“主题四分法”，轻松地判断出题目的主题类型，从而确定自己所擅长写、熟悉写的主题。另外，“主题四分法”还能帮助同学们进行最有效的素材积累，从一个素材里挖掘出适合多个作文类型的主题，来提高积累素材的效率和质量。



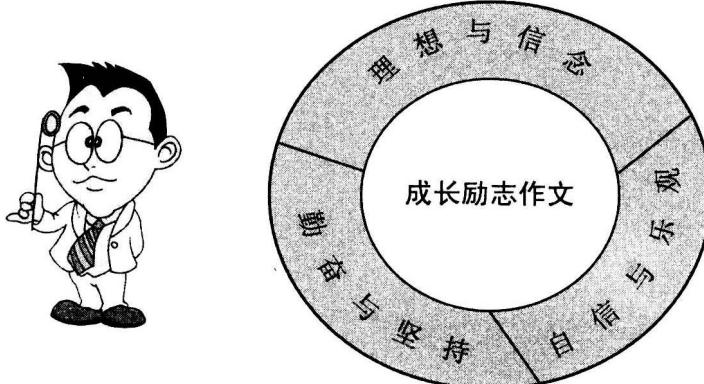
主题四分法



一、解读初中考场作文常写的四大类型——“主题四分法”

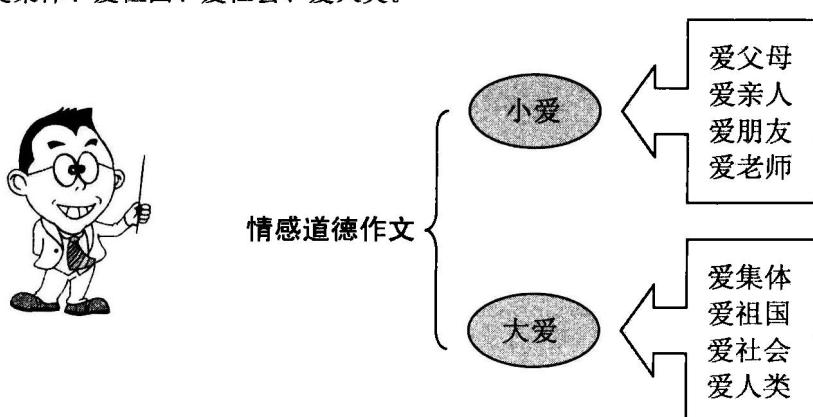
1. 成长励志文及其常写主题

成长励志类作文是指由同学们的生活阅历和成长过程中经常遇到的问题所引发的思考与感悟类的文章，其核心主题是围绕成功需要培养的优秀品质与素养，如勤奋、坚持、宽容、信任、感恩、自信、乐观等等。一般来说常写的典型主题有：理想与信念、勤奋与坚持、自信与乐观。



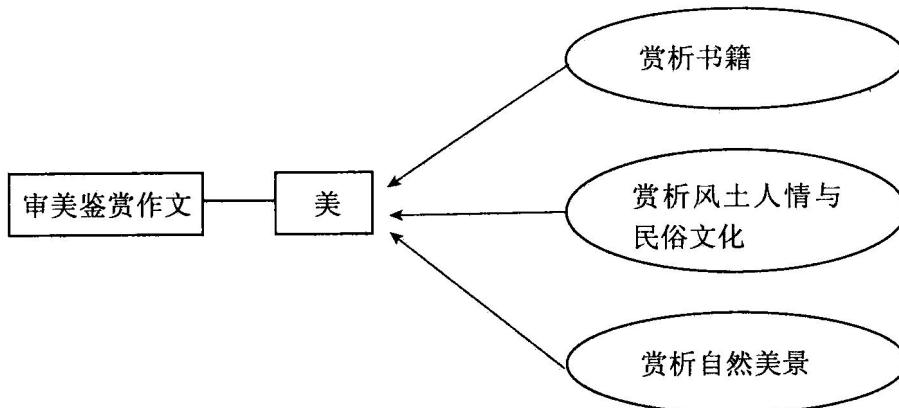
2. 情感道德文及其常写主题

情感道德类作文是以做一个道德高尚的人应具备的各种道德观念为主要内容的文章。其核心主题是爱、理解、奉献等。此类作文很容易在学生心中产生感情的共鸣，而且素材的选择也相对简单，所以也是屡见不鲜的命题主旋律。同学们写作时常涉及的主要有两个方面：一是爱周围的人，即爱父母、爱亲人、爱朋友、爱老师；一是高层次的爱，即爱集体、爱祖国、爱社会、爱人类。



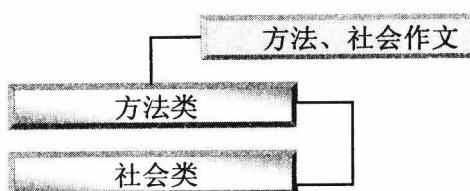
3. 审美鉴赏文及其常写主题

审美鉴赏类作文的主题主要是对美的事物的赏析。中学生在年龄和生活阅历上都有一定的局限性，所以写成这类文章的几率不大，但如果学生有较好的文学功底和较丰富的知识积累，写出审美鉴赏文就相对容易得高分。审美鉴赏文以“美”为主题，常写的内容有赏析书籍、赏析风土人情与民俗文化、赏析自然美景等内容。



4. 方法、社会文及其常写主题

方法、社会类作文是指方法文和社会文两种类型。方法文是针对命题特点来讲，这一命题具有辩证性、思维性的特点，需要考生辨析概念，从考虑思维方法入手，运用辩证思维进行思考；社会文则是指脱离探讨自身问题、表现自身成长中的感悟等，主要论述社会问题的文章。



二、掌握作文“主题四分法”的作用：快速审题、打开思路、挖掘素材

掌握作文“主题四分法”的作用



1. 帮助审题和打开思路

熟练掌握了常写作文的四大类型，在作文考试时不仅能帮助同学们打开思路、准确审题，还能快速理清写作方向，明确写作思路，最终确定写作主题。用这个分类方式给自己的文章准确定位，在把握主题的前提下提高写作的效率和质量。

考题回放 ➤

(1) 湖北省黄冈市中考作文题

山路、水路，大路、小路，直路、弯路，现实的路、人生的路……

请以“路”为话题写一篇600字左右的文章。

成长励志文

审题	成长路上
思路 A	我在生活中发现经常有人为了小事争得面红耳赤，联想到历史上如“廉蔺相交”的故事，带给了我成长的感悟——宽容。
思路 B	我常常在伙伴邀我出去玩的诱惑面前无法抵挡，从而影响了学习，由此感悟到面对诱惑我们该如何控制自己。

情感 道德文

审题	谢谢你一路的陪伴
思路 A	我的中学生涯中，因为有了老师的谆谆教导，我的学习、思想都有了明显的进步。我感谢老师。
思路 B	一个好朋友一次次地真心帮助我，让我渡过了很多次难关，感谢朋友……在写这个题目时，一定要选取两三个时间间隔大一些的事例，体现出“一路”的概念。

审美 鉴赏文

审题	故乡的路
思路	故乡有一条美丽的小路，在那条路上曾经洒下了我们欢乐的笑声。写故乡路的變化，从一条泥泞破旧的小路变成了平坦宽阔的柏油马路，反映出时代的变迁和人民生活水平的提高。

(2) 浙江省台州市中考作文题

约是誓言，约是承诺，约是一种心灵的期盼。

时空广阔，心灵悠远，让我们相约人生，相约自然；约同伴、约亲朋、约名家、约凡人、约山水、约四季……相约在甜美的春风里，相约在温暖的情意中，相约那永远的青春年华，让我们用心相约。

请以“我和_____有个约会”为题，写一篇文章。

成长 励志文

审题	我和坚强有个约会
思路 A	我如何在一次挫折面前靠坚强的意志战胜了它。
思路 B	阐述我对坚强的理解，希望生活能将我锤炼得更加坚强。

情感 道德文

审题	我和童年伙伴有个约会
思路 A	记忆中和童年伙伴的一次愉快的经历，期待这样美好的日子能再次重演。