

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful* ▲ 总主编/毛文凤 教育学博士后

5年高考 3年模拟

满分作文精选

WuNianGaoKaoSanNianMoNi

满分作文是一面旗帜，好作文就如郇丽华的“千手观音”，人见人爱。成功有学问，优秀作文自有优秀作文的常规标准。正如毛泽东主席所言：在战略上要藐视敌人，在战术上要重视敌人。历览数年大考作文可见以下规律……

 吉林出版集团有限责任公司

总主编：毛文凤(教育学博士后)

5年高考 3年模拟

满分作文精选

WuNianGaoKaoSanNianMoNi

图书在版编目(CIP)数据

五年高考三年模拟 满分作文精选/ 夏保年主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 10

ISBN 978-7-5463-0936-1

I. 五... II. 夏... III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181888 号

书 名 五年高考三年模拟 满分作文精选
主 编 夏保年
编 写 刘 伟 蒋荣魁 姚树义 宋国斌
责任编辑 陈 璇
责任校对 吕兰生 朱建成
出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)
印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 19
字 数 242 千字
版 次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5463-0936-1
定 价 30.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话: 025-66989817)

满分作文是一面旗帜

——瞄准优秀作文的标准写作

有人认为,满分作文可遇不可求,一千个读者有一千个哈姆雷特,谁也不知道阅卷者喜好什么。不过,我要对朋友们说,满分作文是一面旗帜,好作文就如邵丽华的“千手观音”,人见人爱。成功有学问,优秀作文自有优秀作文的常规标准。正如毛泽东主席所言:在战略上要藐视敌人,在战术上要重视敌人。历览数年大考作文可见以下规律:

一、立意独特

就是做到新颖、深刻。新颖,即要敢于创新、有创意,从不同的角度表现主题的与众不同。深刻,就是要挖掘出题目包含的深层含义,并且和社会、时代联系起来,揭示出社会意义和教育意义。

二、主题突出

主题,不应该写得太含蓄、太深沉,所选择的材料要紧扣中心,要集中和鲜明。可以通过文章的题材而说明的某个问题,对某个问题发表自己的看法和主张,赞成或反对的意见,以及感受最深的问题。

三、选材新鲜

选材是从生活的海洋中捕捉那些闪烁着时代风貌的浪花,这样作文才可以新颖而独到,让读者耳目一新。选材要鲜活、新颖、有特色。

四、想象丰富

作文的过程就是想象创造的过程。丰富的想象可以丰富表达的内容,使平凡的事物神采飞扬,使普通的现象耐人寻味,使文章更富感染力、表现力,从而提高作文的吸引力。

五、标题新颖

标题如同人的眼睛一样,它代表和透露着文章思想灵魂的信息,是作者心灵最真实的反映。

作文如果拟定一个新颖别致的题目，不仅能给文章增色，而且更易令人产生耳目一新的感觉。

六、感情真挚

感情真挚，要写出自己最真实的感受，通过细致入微的叙述、描写，选择恰当的材料，让读者能既清楚而又真切地感受到这种情感。

七、语言生动

语言是文章的载体。真正精美的语言是生动活泼、富有表现力的，能够对作者思想感情的表达起到推波助澜的作用。语言要准确和连贯，词语生动，句式灵活，善于运用修辞方法，这样才会使文章具有独特的风格。

八、材料贴近生活

材料要新，但不一定全是轰轰烈烈的大事或新鲜事，它也可以是一些普普通通的凡人俗事。比如日常生活中新人新事新风貌，只要它有动人的“闪光点”，就能感染读者，给大家留下深刻的印象。

九、结构巧妙

文章的内容要通过组织安排才能表达出来，文章的主题也要通过结构来加以凸现。要有完整的结构，有清楚的开头、发展和结尾，这样才能使文章条理分明，同时文章要首尾照应，前后一致。

十、表现手法恰当

表现手法包括比喻、象征、夸张、排比、拟人等，恰当地运用描写、记叙、抒情等多种表现手法，或者几种手法交错运用，可以增强文章的感染力。

满分作文是一面旗帜。瞄准满分，瞄准优秀作文的标准写作，向满分进军。

目录

上篇 五年高考·满分大观

小动物学游泳(命题作文)	3	常识(命题作文)	25
因材施教,发展自我	3	懂得常识	25
我有一双隐形的翅膀(命题作文)	4	知之·行之·思之	26
我有一双隐形的翅膀	4	别拿常识不当干粮	27
我有一双隐形的翅膀	5	如此常识	28
我有一双隐形的翅膀	6	见证(命题作文)	29
我说 90 后(命题作文)	7	见 证	30
风景这边独好	7	见 证	31
“90 后”QQ 实录	8	见 证	32
我说 90 后	9	品味时尚(命题作文)	34
说说我们“90 后”	10	品味时尚	34
说说我们“90 后”	11	品味时尚	35
说说我们“90 后”	12	品味时尚	36
板桥体(命题作文)	13	品味时尚	37
和而不同的中国智慧	14	品味时尚	38
和谐的统一	15	品味时尚	39
独一无二	16	品味时尚	40
特色是成功的催化剂	17	品味时尚——北京与上海的对话	41
传承与创新	18	品味时尚	42
我与故事(题意作文)	19	品位时尚	43
我与故事	19	熟悉(命题作文)	44
绿叶对根的情意(命题作文)	20	熟 悉	44
绿叶·情意	21	熟 悉	45
脉脉乡情	22	站在_____门口(半命题作文)	46
踮起脚尖(命题作文)	23	站在黄花岗陵园的门口	46
踮起脚尖	23	站在十八岁的门口	48
踮起脚尖	24	站在文学的门口	49

站在车站的门口	50	不要轻易说不(命题作文)	84
这也是一种 _____ (半命题作文)	51	不要轻易说“不”	84
这也是一种永恒	51	不要轻易说“不”	85
这也是一种承诺	52	海龟和老鹰(话题作文)	87
这也是一种爱	53	精神的三间小屋	87
这也是一种问题	54	一只海龟的自由	88
这也是一种力量	55	春风拂柳花自开 寒气袭人雪自埋	89
好奇心(命题作文)	56	天涯共此“事”	90
好奇心	56	摔了一跤	91
好奇心	57	在爱的牵动下飞翔	91
好奇心	58	不经历风雨怎能见彩虹	93
感受乡村·触摸城市(命题作文)	59	有句话常挂在嘴边	94
感受乡村	59	有句话常挂在嘴边	94
感受乡村	61	有句话常挂在嘴边	95
触摸都市	62	酸甜苦辣话高考	96
触摸城市	63	梦里花开	96
触摸都市	64	高考记言	97
“天街小雨润如酥”(话题作文)	65	我能	98
让我走远看看你	65	我能	98
此情可待成追忆,只是当时已惘然	67	我能	99
妈妈,孩儿给你叩首	68	提篮春光看妈妈	101
举手投足之间(命题作文)	70	提篮春光看妈妈	101
举手投足之间	70	提篮春光看妈妈	102
举手投足之间	71	诗意地生活	103
举手投足之间	72	诗意地生活	103
春来草自青(话题作文)	73	诗意地生活	104
小草日记	73	怀想天空	105
爱是春天	74	怀想天空	105
饮料(命题作文)	76	怀想天空	106
缤纷成就和谐	76	要说爱你不容易	108
我于咖啡中看见	77	语文,心中的一泓清泉	108
女孩的成长滋味多	78	语文,想说爱你不容易	109
他们(命题作文)	79	必须跨过这道坎	110
他们	79	必须跨过这道坎	110
他们	81	必须跨过这道坎	111
抗震救灾(话题作文)	82	母语	112
一分爱 万分爱	82	母语,那一丝血脉	112
最贵的捐赠	83	国语失落症猛于虎	113

行走在消逝中	114	人与路	146
感悟消逝	114	人与路	147
感谢消逝,我们在行进	116	人与路	148
传 递	117	谈意气	149
薪尽火传	117	谈意气	149
在传递中发展	118	谈意气	150
一步与一生	119	肩 膀	151
一步与一生	119	肩 膀	151
一步与一生	120	肩 膀	153
乌鸦 老鹰 小孩	121	雕刻心中的天使	154
狱中畅谈	122	我是天使	154
别嘲笑我的梦想——乌鸦的自述	123	雕刻心中的天使	155
国民阅读	124	心有天使,诗意人生	156
一杯沧海	124	生无所息/生有所息	157
书	125	永不停息的河流	158
舞动飞翔的翅膀	126	让心情打个盹	159
星 星	127	老屋的女人	160
梦想在现实中起舞	127	问	161
窗棂边的栀子花	128	问灵魂	162
距离的眼睛	129	生命因问而精彩	163
三	130	雨燕减肥	164
三原色	130	让暴风雨来得更猛烈一些吧	164
诸葛亮·戈多·留空	132	锤炼之光	166
抓住根本看轻其余	132	读	167
箭锋上的友情	133	茶·书·人生	167
那人却在灯火阑珊处	134	读 弦	169
我就是戈多	135	清风明月好读书	170
空白中的独舞	136	走与停	171
北京的符号	138	走与停	171
北京的符号	138	是停,还是走?	172
北京的符号	139	凤头·猪肚·豹尾	173
我想握住你的手	140	暗夜的绝响	173
我想握住你的手	140	没有了妖魔的取经之路	175
我想握住你的手	142	一叶落而知天下秋	176
我想握住你的手	143	一斑可窥全豹	176
愿 景	144	山水人文看华夏	177
愿 景	144	跑的体验	178
愿景——永远的希望,永远的目标	145	心灵奔跑	178
		跟自己赛跑	179

出乎其外,入乎其内	180	没有天空的日子我怀念海子	192
钓罢归来不系船	180	烟随风逝 名随史流	194
出乎其外,入乎其内	181	美丽的烙印和沙地上的回忆	195
出人意料和情理之中	182	《后庭花》的自述	196
岁月的脚步	182	位置与价值	197
巅峰上的蜗牛	184	找准合适位置 创造人生价值	197
双赢的智慧	185	一片绿的告白	198
微笑竞争,携手同行——双赢的智慧	185	安	199
别人的风景你的梦	186	安于心	199
卿本善人	187	今年花胜去年红	200
“什么?”——“是该这样!”	188	今年我要飞翔	200
图形说	190	纪念	201
执子与通子	190	历史的纪念——圆明园	201
圆润锋芒	191	高扬的帆船——纪念郑和下西洋	202
忘记和铭记	192	一张关于“纪念”的帖	203

下篇 三年模拟·佳作一览

热(命题作文)	207	辨如明刃	221
热	207	辨	222
热	208	美的力量大于思想的力量	
热	208	君子与小人	223
热	209	永不衰老的美	224
有你在,灯亮着(话题作文)	210	以思想串连美丽	225
心中有盏长明灯	210	春风又绿江南岸	227
我将奋然前行	211	追寻那万千的美	228
你的心中有盏灯吗?	212	美之诠释	229
让世界充满爱(话题作文)	214	君子与小人	231
边 缘	214	难为君子,莫做小人	232
读“铁”(命题作文)	215	君子与小人	233
读“铁”	215	“和谐”(话题作文)	234
读“铁”	216	为“和”辛苦为“和”甜	234
读“铁”	216	心灵的承载量	235
读“铁”	217	家	236
读“铁”	218	我爱我家	236
古诗读后	219	爱	238
心有明灯	220	最后的呼唤(童话)	238
明辨,找到成功之路	220		

教育公平谈(话题作文)	239	人与自然(话题作文)	269
呼 唤	239	柔柔的风,甜甜的雨	269
突破透明天花板	240	一滴清泪	270
读诗词名句随想	241	下雨了	271
读诗词名句随想	242	高 度	272
读诗词名句随想	243	高 度	272
读诗词名句随想	244	高 度	273
每滴露珠都有闪光的位置	245	高 度	274
不同的位置,不同的光彩	245	高 度	275
做真正的自己	246	高 度	276
借你颜色,绘我人生	247	高 度	277
致舅舅的一封信	248	人生的最高处	278
随遇而安——让生命飞扬	249	阳光,真温暖	278
寻找适合自己的人生色彩	250	气	280
露珠的价值	251	点燃生命之火的浩然正气	280
露珠多彩 人生多姿	252	眼睛告诉我	281
心灵旅行(话题作文)	253	眼睛告诉我	281
漫步云端	253	岸	282
心灵所到达的那个地方	254	岸是水的天堂	282
梦中的美好	255	陪聊·错过	283
心灵的苦旅	256	寻找适合自己的人生支点	284
山水意境	257	选择错过	285
载行载歌	258	魅 力	286
路漫漫其修远兮	259	魅 力	286
静水流深	261	魅 力	287
静水流深	261	魅 力	288
静之禅	262	忍	289
静水流深	263	忍	289
追求深邃	264	从众效应(话题作文)	290
感悟巴赫	265	等待地震	290
储蓄人生(话题作文)	266	见义还需“勇”为	291
储蓄与人生	266	错位的从众	292
“红薯”的哲学	267	微 笑	293
“水滴”的启示	268	微 笑	293



五年高考·满分大观



小动物学游泳(命题作文)

○2009年 ○全国I

(陕、冀、豫、晋、桂)

【作文题】

阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军,可是不会游泳。一次兔子被狼追到河边,差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展,将小兔子送进游泳培训班,同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳,又多了一项本领,心里很高兴;小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会,很苦恼。培训班教练野鸭说:“我两条腿都能游,你们四条腿还不能游?成功的90%来自汗水。加油!呷呷!”

评论家青蛙大发感慨:“兔子擅长的是奔跑!为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢?”思想家仙鹤说:“生存需要的本领不止一种呀!兔子学不了游泳就学打洞,松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”

要求选准角度,明确立意,自选文体,自拟标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

因材施教,发展自我

河北考生

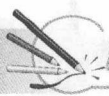
“因材施教”是一个大家普遍接受的思想。成功需要汗水需要付出,但更需要对学

习主体客观的分析与了解,扬长补短,发挥自己的优势,这样我们才能更好地发展自我,实现人生价值。

兔子是短跑冠军,不会游泳,这是由它的先天条件决定的。而鸭子教练却逼着兔子、松鼠学游泳,功夫费了不少,但成效却不大!自己还不明原因地嚷嚷:“成功的90%来自汗水。加油!呷呷!”这是一个多么可悲的例子,试想,如果那只兔子不但没有学会游泳,反而把跑步的本领也给忘了,那又该怎么办呢?

有一篇文章曾写道:“不是任何竹子都能做成笛子,太嫩的竹子质地过于松软,无法吹出悠扬的笛声来。但它们不是没有用了,它们还可以发挥自己柔性强的特点,可用做编竹席的材料!”倘若非要嫩竹做笛子,那想必是费力不讨好,别说像“此夜曲中闻折柳,何人不起故园情”那样勾起客居者的思乡之情,恐怕是自娱自乐也嫌它声音太艰涩难听了吧!发挥自己的优势,弥补自己的不足,因材施教,辩证客观地看待人和物,而不是一个模板育人办事,这样才能突出每个人的个性,使其成为自己领域中的“爱因斯坦”、“毕加索”,而不是一个碌碌无为的庸人!

“因材施教”,发展个性才能更好地实现自己的价值。客观地分析我们的潜能,我们才能实现飞跃!最近一段时间,人们关注的焦点之一就是是否文理分科。我想:作为一个学生当然要德、智、体全面发展,这是我们美好的愿望。但实际上我们每个人的先天条件不同,个人爱好不同,目标和愿望不同,因此很难实行一个模板的教育方式。让热爱文学、醉心于诗词歌赋的文学少年整天沉



浸在物理、化学艰涩难懂的公式中,让精于严密推理的明日科学家整天哼吟着散发着发散性思维气息的散文长诗,这是多么难以想象!就像非得让陈景润写抒情诗,让李白研究数学公式一样,最后只能一心期望,终归要破灭!

发挥自己的优势,展现自己的个性。“因材施教”,让每一个人的潜能都得到充分发挥,扬长避短让我们都成为自己世界的“爱因斯坦”。

技法运用点评

这是一篇从2000份试卷中挑出的高分作文。属于标杆作文一号卷,内容20分,表达19分,特征19分,总分58分。作文标题旗帜鲜明,符合题意,中心突出,语言流畅,引用恰当,内容充实,结构严密,说理透彻,文面整洁。善于联系实际,在“不是任何竹子都能做成笛子”和“是否文理分科”两段细致分析,强化观点。

我有一双隐形的翅膀

(命题作文)

○2009年 ○北京市

我有一双隐形的翅膀

北京考生

曾经听过那首《隐形的翅膀》,有着动听的旋律,优美的歌词。是的,我们每个人都

有一双隐形的翅膀,正是有了它,我们才能充满希望,飞向远方。而对于我,那双翅膀就是那看似厚重的书籍,正是有了它,我才能充满梦想,飞向远方。

清人涨潮在《幽梦影》中曾写道:“卷中有山水。”不错,书中自有黄金屋,书中自有颜如玉,前人的话犹在耳畔。读书是一种感悟的过程。那一本本书就仿佛一双隐形的翅膀,带我飞跃历史的长河,看云卷云舒,花开花落。于是我看见苏东坡在明月下起舞,高歌“但愿人长久,千里共婵娟”;我看见梭罗独自坐在瓦尔登湖垂钓一天星河,脸上是不尽的悠然;我看见千年的帝王将相,看见千年的兴亡成败。是的,书如翅膀,它带我的心灵飞出狭小的窗口,让我足不出户便能领略大千世界,开阔眼界,丰富思想。

天意从来高难定,人生中不可能永远一帆风顺,当我遭遇挫折痛苦时,正是书,那双隐形的翅膀,带我冲出重重阻碍,飞翔在湛蓝的天空。譬如说当我因考试成绩失落无助时,我会去读《东坡乐府》,让那“一蓑烟雨任平生”的旷达乐观冲走我的低迷情绪;又譬如说当我与朋友争吵时,伯牙子期那高山流水的曲子就会在我心中奏响,提醒我友谊的珍贵;而当我迷茫无助失去目标时,霍金那撰写《时间简史》的坚定的身影就会浮现在我面前,让我重新找回目标。是的,书如翅膀,它让我摆脱泥沼的纠缠,找到人生目标,直冲向美丽的天空。

因为痴迷于书籍,也就痴迷于写作,痴迷于信笔涂鸦。于是当一名作家就成了小小的我的一个大大的梦想。古人说:“读书



我期待着,有一天,我也能插上那双隐形的翅膀,飞翔在属于我的那片天空。

技法运用点评

驰骋想象,描绘屈原、周敦颐、史铁生因展开翅膀飞翔而永生、飞升、重生的形象,让人对“翅膀”心生向往。

我有一双隐形的翅膀

北京考生

纪伯伦说,没有实现不了的愿望。的确,只要我们相信自己,哪怕现在眼前一片黑暗,哪怕前路黯淡迷茫,自信这一双隐形的翅膀都会带着我们飞向梦想中的远方。

自信是成功者迈出的第一步。从前有一个潦倒的青年,他四处求职却屡屡碰壁。最后他只好到一个朋友的朋友那里寻求帮助。那个人问青年,你会打字吗?青年低下了头。你有什么特长吗?青年羞赧地摇了摇头。最后那人让青年留下自己的联系方式。青年匆忙地写下自己的地址,转身正要离开却被一把拽住了。那人笑着说,年轻人,你有个优点,你的字写得很漂亮嘛。青年一愣,字写得漂亮也是优点?希望的火光在年轻人的眼中闪动,那双隐形的翅膀正在慢慢张开。坚信自己必将有所作为,青年开始努力工作,终于成就了一番事业。他就是大仲马。如果不是自信,文艺界将会失去一位伟大的作家,失去一个敏感而真实的灵魂。正是凭借着自信这双

隐形的翅膀,大仲马攀上了艺术的巅峰,创造了人生的辉煌。

自信是使平凡蜕变成伟大的金钥匙。美国历史上最伟大的汽车推销员乔·吉拉德至今保持着一天卖出6辆汽车的惊人纪录。当被问及成功的秘诀时,他仰起充满自信笑容的脸,因为我相信,我是最棒的!正是因为吉拉德心中自信的火把一直熊熊燃烧,于是他大把地向世人抛出名片,推销自己,倾听他人,馈赠微笑,最终自信这双隐形的翅膀承载着他的梦想,伴他飞向了成功的金字塔顶。

美国前第一夫人埃莉诺·罗斯福曾说:“没有得到你的同意,任何人都无法让你自卑形秽。”行走在通往明天的崎岖之路上,我们没理由不相信自己会创造奇迹。只有当你首先肯定了自己,你才可能点亮希望,放飞梦想。

自信是一种不在乎失败的勇敢,一种不会排挤的微笑,一种对一切艰难险阻安之若素的从容,一种洗刷了偏激的淡定,一种催人奋进的力量。

或许,这种伟大的信仰还蜷缩在你身体的某个角落沉睡。那么,趁现在唤醒它吧。背起你的行囊,张开这双有力的隐形翅膀,启航,飞翔!

这一双隐形的翅膀,载着我的、你的、所有人的梦想,穿越湍急的溪流,横渡荒芜的沙漠,乘风破浪,飞向心中的梦想之地,那未知的远方!

相信自己!相信我有一双隐形的翅膀!

技法运用点评

分析层层深入,有理有据,引征事件素材准确丰富。

我说 90 后(命题作文)

○2009 年 ○天津市

【作文题】

以“我说 90 后”为话题作文。要求:文体不限(诗歌除外),800 字左右。

风景这边独好

天津考生

我觉得,90 后与 80 后、70 后没什么两样,都要经过从小到大、从青涩到成熟的成长过程。这一过程中的每一段都是难得的记忆,也是一路美丽的风景。

人生的旅程很长,只能靠脚下的鞋子一步步地走,不能跳过哪里而直接到达下一站。作为 90 后的“老大”,在将要开始人生另一站的时候,总爱留恋,留恋少年时的美好时光;有时也爱向往,向往成年后的独立自由。或许,我们应该时而环顾四周,看看从幼稚到成熟的过程中到底是怎样的风景。

课堂上的 90 后,吸氧式地接受素质培养而完善自我;生活中的 90 后,用“舶来品”与时尚装点自己的高傲。这听上去或许令人难过,但却是少年真实的想法,叛逆而怪

异。我们也时常吟上一句“蜀道之难,难于上青天”来抒发内心的郁闷与不满,或者把一行“不以物喜,不以己悲”刻在桌上来激励自己要始终抱有积极热情的学习态度和生活方式。90 后的我们总以为有这么一片天地,能让我们沉迷其中而乐不思蜀,也执着地认为那种快乐在其他年龄的人永远无法领会。

生活的碎片装点着沿途的风景,90 后的我们快乐于当下的学习,从第一次走进陶渊明起,从第一次掌握简单的微积分开始,我们常常为又掌握了一点曾经自以为神秘的东西而感到骄傲。我们面对为我们“传道授业解惑”的人,偶尔会心生恶魔而暗地诅咒,但也终究明白是他们使我们在今天变强,因为 90 后不是油盐不浸的石头。我们时常懒惰,会找出各种借口当家里的“皇帝”,但也不愿依偎在父母的臂湾下没有尽头,因为 90 后不想被人视为长不大的一代。我们有梦想,我们也爱冲动,我们总想跑,却常常在平坦的道路上跌倒。我们总觉得,前面的路很宽,树很高,花很艳,风景很美丽;但更经常的是,我们忽略了前方的一草一木实际上都是曾经在成长过程中种下的种子,在另一个地方发了芽。

高考过后,我们这些 90 后的“老大”就要迈出那段没有被定义的日子,而可能渐渐被社会格式化,那时会偶然发现这段从幼稚走向成熟的过程是多么的重要。如果你正值成长的年龄,请停下脚步,时而看看路旁的花草。因为在人生的路上,成长的季节,风景这边独好。