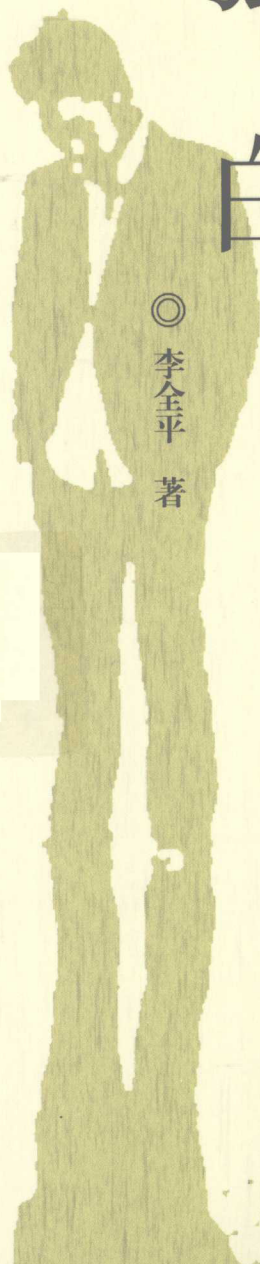




浙东作家文丛（第1卷）

独白

◎ 李全平 著



宁波出版社

 浙东作家文丛(第7辑)

独 白

李全平 著

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

独白/李全平著. —宁波:宁波出版社,2009.8

(浙东作家文丛. 第7辑/李浙杭主编)

ISBN 978-7-80743-414-6

I.独… II.李… III.诗歌—作品集—中国—当代
IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第151784号

浙东作家文丛(第7辑)·独白

丛书主编 李浙杭

本册作者 李全平

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街79号 315000)

经 销 全国新华书店

印 刷 宁波报业印刷发展有限公司

责任编辑 卓挺亚

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 2028千(本册字数120千)

印 张 161.5(本册印张10)

版 次 2009年8月第1版

印 次 2009年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-414-6

定 价 240.00元(全十一册)

题 记

相信吧,这里平庸就是人世的洪福。
何必要深奥的学问和对荣誉的追求,
何必要才华,又何必去酷爱自由,
既然我们无法将它们归自己享有。
我们北国的儿女,像这里的花木,
繁华几时,便就早早地凋零……
恰似灰暗天际那冬日的太阳,
我们的人生也是密布着阴云,
生命运行也如此单调而短暂……
在祖国我们仿佛感到窒息,
心头沉甸甸,思绪忧戚戚……
我们的青春为无谓的激情所煎熬,
没有甜蜜的爱情,也没温暖的友谊,
愤懑的毒药很快便使它暗淡无光,
我们心灰意冷的人生就像杯苦酒,
任凭什么也无法使我们心儿欢畅。

(《独白》俄·莱蒙托夫 顾蕴璞译)

序诗一：印象

/ 风穗

爱背双肩包，爱戴鸭舌帽
爱挂一架相机行走在城市的角角落落
笑容纯粹得让人猜不出他的年龄
他是奇特的，诗歌和海水一样
完满地融入他的血液中
源源不断地壮大着他生命的河流
作为一名海洋之子
他的海魂衫至今仍未褪去海风的腥味
读他的诗，不难发现其中
时而充溢浪涛般激烈翻滚的意象与想象
时而布满月光般清醒的低吟浅唱
他在宁波寻得世间稀有的灵性之桨
并以母语为船，以智慧为帆
祝诗人带着自己的歌唱
带着勤奋和勇气这两盏明灯
驶向更广阔的海域

序诗二：三三

/ 庄鹏远

半梦半醒之间
他的阿妈捡到一颗种子
那或许仅是一颗饱满的盐
在宁静的海边花园里
永远不屑开出高贵的花
种子被海风敲醒了
那三十有三的声响啊
轻轻地擦去这氤氲多年的湿气
唯一落下的 便是他当年
额头的一抹独白

甬江水在不紧不慢地流散
船上的细沙在不知不觉地沉到江底
那些水面的光线
在水中像蛋壳一样脆弱
那些江底的故事一直无人打捞 无人顾及
开始爬进小鱼的骨架
偶然才被 he 想起 多年前的早晨
独自从甬江的码头跳下
缆绳拍打着颠簸的码头 整座桥还在晃动
像母亲颤抖的手 摇着摇篮 却毫无危险
他还想起了舢板隔着漩涡 那种渺小的险境

序诗三：旁白

/ 戎栋烽

你生活在一行尚未传唱的歌词里
像被错用的标点，或者说错别字
多少年了，你居然还为灵魂
争取那个没落的职业——诗人

将来我们都是尘埃，撒在田间或海上
偏你要在信仰的废墟上重建一座寺庙

——现代人都在银行里祈祷

啊，哪里去搜集寄给火焰的信
怎样来临摹几朵云的爱情
到底什么是你的独白
谁在校对这丧失韵律的世界

目 录

题记

序诗一：印象 / 风 穗

序诗二：三三 / 庄鹏远

序诗三：旁白 / 戎栋烽

鳌柱塔	001
白沙江	002
保俶塔	003
剥虾女工	004
慈城孔庙	005
此诗献给母亲	006
定 海	007
东极台风夜	008
端午之岛	010
多么痛	012
儿 歌	013
发菩提心	016
风从哪里来	018
风和雨,我和你	020
覆 盖	022
工人文化宫	023
关于故乡	024

果 实	026
杭州湾	028
湖 畔	030
还 乡	031
幻 灭	032
将 来	033
节日(一)	034
节日(二)	035
洁 白	036
旧	037
开始和有限	039
抗 拒	042
蓝 调	043
灵魂的琴弦	044
泸沽湖	047
绿岛(节选)	048
卖双层床的人	050
梅里雪山之歌	052
梅 雨	053
蒙 难	054
宁波老外滩	055
暖 冬	057
普陀冥想(组诗)	060
戚继光	067
乔庄河	068
青云梯	069

群 岛	071
三重门(组诗)	073
生死不明	078
十七点五十分的老教堂	080
食 指	082
收割庄稼的男孩	085
隧 洞	087
太阳像开始褪色的羽毛	088
逃 亡	090
桃花岛	091
天 使	093
停 电	094
停下来	096
退 潮	098
五磊寺·下山	099
乌云,缝纫在大海上	100
我	101
喜马拉雅	102
下水道	104
孝娘桥	106
笑	107
新 生	108
腥 风	109
羞 涩	110
殉 葬	112
燕 子	114

夜	116
遗 址	118
幽 灵	120
赞 美	122
战 国	124
战 争	126
招宝山	127
致大海	129
致陈海勇	131
致东容	133
致戎栋烽	134
致无尽的悼念	135
重 量	137
朱家尖	139
自然之诗(组诗)	141
后 记	149

鳌柱塔

喝高了酒，伸长大腿，躺在塔顶看琉璃世界
你可知自己究竟是被什么力量扶上了青天？
地球在醉生梦死中偷偷地旋转：七层浮屠
具有古典及宗教的重量。你是必将镇在塔下的
罪愆者粉碎成粒子，那肉体的尘世的粒子
在塔的四周枯草般飘摇：旺盛，金黄而恐怖

塔檐的风铃掀起海上的浪，塔尖上无数锥面
都反射出浪花的光芒。菩萨们没有恐高症
缺少丝毫的烦恼焦虑，多了无尽的悠哉欢愉
轮船在淤积着滩涂的航道上，犹如喷吐着
香烟的螃蟹，缓慢地向东驶去。你究竟是鳌
还是鳌？整座塔，都在重复地压迫你占有你

是否要把一切物质都捣成水深火热的岩浆？
宇宙包容着泣血夕阳，让你感到了美的惊栗
观看着塔底下众生万象，一座座堆积如山的
煤场——像黑血一样的煤炭，连它的碎屑
都进出火的唾沫，太美啦，这镇海的绝境！

2009.5.4 修改

独
白

001

白沙江

我的妹妹们居住在那里,一座特别黑的岛屿
一座缚满了苔藓和荆棘的岛屿,像石头一样的
神秘的月亮引诱着她们,对她们瞪大了眼睛
在我家的东方,在月亮们梳洗着罪孽的河流边
充满灵性的妹妹,望着白沙江,望着乌石塘
她们把舢板从沙滩推向远方,推向更远的远方

坐在船舷边的妹妹,有时怔怔发呆,有时却
像星星那样顽皮,十指已在水面弹出了音乐
看,那最勇敢的妹妹就要跳跃到月亮上去了
扯开它自由奔放的肉体,她要贪婪地吮吸大海
然后将月亮上银白的乳汁运输回她们的小岛
海面上的光线,把深邃的幸福折射到她们脸上

妹妹们的瞳仁就是她们完整的闺房。蜗居在
风暴中央的妹妹,她们赤着脚,捡过各色海螺
受着潮水抚摸,她们越来越干净,明亮,滚烫
父亲们驾着渔船出海了,一去就整整三个月
妹妹们缩在暴风雨的夜晚,在乌云下偷偷流泪
她们就是我失散了三十年的妹妹,月亮的妹妹。

2008.3.7

保叔塔

——致杨丽

繁花似锦，一道道栅栏般的，黄昏的眼神背后，
爬满了西湖苍老的皱纹、藤蔓、光线、壁虎
白鹭鸟、梅花以及蝙蝠……随便张开口，它们
便能朗诵春天的宋词，更不知有多少风流才子
颂美过你，你风姿绰约的倒影你干练飒爽的曲线。

官翎、璎珞和美人，我愿选择后者，如果我还有
力气把你抱起来，把你拔起来。我就可以
抱着你的腰，像抱着宝石山，沉入西湖的水里。
那颤巍巍的、被忧伤的雨和燕子蛀空了的塔，
恰好可以塞住断桥的洞穴，让它不再继续崩溃。

至灵至性的事物啊，慢慢融化在那碧绿的水里，
连乌云都开满了荷花，充满无法想象的宁静：
像一只逍遥的昆虫，选择做一枚西湖边的月亮。
谁把你在清澈的博大的甜蜜的皇宫般的水底，
佛陀般供奉着，用一根缝衣针的亮度把你照亮？

2007.5.28

剥虾女工

她们的手指消过毒,然而谁能消除
她们内心苍白的隐痛?
坚硬的虾壳,如被毁弃的潮水一般
堆积在荒凉的渔业车间

她们戴着完全不同的橡胶手套
指间的皮肤却有着同等的命运:
贫困,严重磨损……某种业已风化了的
机械主义般的生活,永远
吞噬着她们手指的沉默

我看那繁琐、快捷的程式
可能比虾仁本身还要轻盈
她们的手指在车间里熟练地游动
谁把她们当成琴师?
生活的低调,一天天伴随着冰块解冻

而分崩离析的疼痛,却从每一只虾
弓紧的身体里被弹奏出来

2009.5.9

慈城孔庙

我又一次来到孔庙,不为祭拜,只为行走
是文气勾结之所,配以肃穆二字来形容
记得上次来的时候,消瘦的钱文华先生曾
告诉我:这里以前既是学堂,又是舞厅……
我这局外人,似乎不能理解为什么会这样?

——读书的圣所和声色的交易地,不相悖吗?
扭扭腰肢,孩子们都长大了,他们在热热
闹闹的耕锄青春痘以及吵架斗殴中滑翔着
灰溜溜的岁月。鲜血般沸腾的美梦都逝去了
他们卧睡在寂寞的,覆生着青苔的长石板上。

像古老的乌龟趴在那儿,他们通宵琢磨过
矫健的霹雳舞,也写过一封封火热的情书
比起今日的雾、细雨、春叶更要朦胧的舞步
和文字,比起昨日的劣质烟还要糟糕和霉湿的
四壁的气息,在他们大脑内长久孳生着。

在庙里,他们粗鲁而且野蛮地搂过少女们
蜜蜂一样的腰肢,那浑身散发着花露水芳香的
味道,日夜诱惑着他们的私有心! 他们
也吻过一张张涂满蛤蚧油的唇。都逝去了
这不再复返的旧时代,那荒诞的娱乐与爱情!

独

2007.3.25

白

005

此诗献给母亲

您叫我再多加一件外衣
晚上的海风,很凉
您对我说:小心感冒啊
我把它当耳边风了

这时,您就跟我急了起来
并说了一句很哲理的话:
年少时,是年轻人自己在找疾病
年老时,是疾病在寻找咱老年人……

是的,热泪已经从我心里面
翻涌上来,我知道那就是爱啊
还好我忍住了。在母亲面前
我只想天真地笑,不愿悲伤地哭

2007.5.13 定海