

冯注李义山诗集

馮注孝義山詩集

馮註李義山

詩集

拙盦題

民國三年正月

崇古山房石印

玉谿生詩詳註補

卷首

汪培儀藏書

一九八九年

發凡

西泠徐德泓武源陸鳴皋士湄又號鶴亭選李義山詩二百五十六首而疏之名曰徐陸合解雍正初年刊雖非盡善之本其中有先得我心及可互通者今特補采以資印証

史文

隨計上都

漢書武帝紀徵吏民有明當時之務習先聖之術者縣次續食令與計偕師古曰計者上計簿使也令所徵之人與上計者俱來

持操

漢書董仲舒傳宣其所持操或詩繆而失其統轡南史卞彬傳或謂曰卿都不持操名器何由得升持操字亦習用

冊府元龜幕府部才學類李商隱與太原溫庭筠南郡段成式

齊名時號三才商隱至東川判官檢校工部郎中有表狀集

四十卷

又文章類作三才子所載同

又東觀漢記曰義

山文學宏博賡表尤著於人間

欽定天祿琳琅明刊集本李義山集一函唐李商隱著三卷此

本標李義山集專錄其詩與陳振孫書錄解題王谿生集三卷卷帙雖同其書各異則非宋人所刊無疑特櫛刻清明亦

明槧之善本也

按此本無由得觀為悵

年譜

四五歲嬉戲情狀

韻語陽秋作驕兒詩時家師方三四歲爾按余所編似略長一歲再酌

山行一千

合之鄭驛來雖及句商隱馳至興元楚猶未卒故屬其草遺表

自梁還秦

必隨其喪而還也

重入祕書省為郎

唐人常例諸傳文屢見南史張纘傳祕書郎四員宋齊以來為甲族起家之選其居職例不數十日便遷任

萬善鎮

元豐九域志在河內縣

遣李回宣諭

按平潞之役得力在李回一使故舊書劉悟傳特敘之

柳仲郢遷河南尹

舊書仲郢傳會昌中三遷史部郎中德裕頗知之御史崔元藻覆

奏為京兆尹按舊書韋貫之傳子澳充翰林學士深為宣宗所遇上言戶部缺判使卿意何如澳對曰臣心力減耗不耐煩劇甥柳玘謂澳曰舅之獎遇特承聖知云云是仲郢娶

賈之女也

三年

冊府元龜廢滯類全載李商隱舊書傳云隨亞在嶺表累年三年入朝則無疑也

十二月李德裕卒

又按通鑑書己未李德裕卒而脫去紀月今檢其上文閏十一月丁酉下書甲戌乃又書己未己閏八十三日則己未當入明年正月

月

北夢瑣言太和中華李德裕鎮浙西有劉三復者少貧苦學有才

思德裕因遣詣闕求試果登第歷任臺閣其子鄴敕賜及

第登廊廟上表雪德裕以朱崖神櫬歸葬洛中報其先恩也

士大夫美之

柳仲郢東川節度

授節度制文苑英華載之

詩話補

前所未引或引而太略者

江少虞皇宋事實類苑

宋史藝文志江少虞皇朝事實類苑二十六卷

公

楊文公

嘗言至道中

宋太宗時

偶得王谿生百餘篇意甚愛之而未

得其詩之深趣咸平景德間

真宗時

因演綸之暇徧尋前代名公

詩集觀其富於才調兼極雅麗包蘊密緻演繹平暢味有窮而

炙愈出鑽彌堅而酌不竭曲盡萬變之態精索難言之要使學

者少窺其一斑略得其餘光若滌腸而換骨矣由是孜孜求訪

凡得五七言詩長短韻歌并雜言共二百八十二首唐末浙右

多得其本故錢鄧帥若水

宋史鄧州南陽郡武勝軍節度錢若水官至鄧州觀察使故稱鄧帥

嘗留意披拾

纔得四百餘首錢君舉賈誼兩句云可憐夜半虛前席不問蒼

生問鬼神錢云其措詞如此後人何以企及余聞其所云遂愛

其詩彌篤乃專事緝綴鹿門先生唐彥謙慕王谿詩得其清峭

感愴蓋聖人之一體也然驚人之句亦多餘數年類集復求得

薛廷珪所作序凡八十二首世俗見余愛慕二君詩什誇傳於書林文苑淺學之徒相非者甚眾噫大聲不入俚耳豈足論哉

此大兒官京師時錄寄者 戲本聚珍腹刊印發行矣兒稟云錢若水披拾纔得四百餘首今流傳者已有六百首則永樂大典中亦未必復有逸詩矣蓋余以不得在京一窺永樂大典為悵兒故以勸慰也今重展其手蹟不勝感傷云 北

宋時披緝寧必無非本集而誤收者故更詳錄之以備參悟

元遺山中州集

劉汲西崑集李純甫屏山為之作序中云義山善用僻事下奇字晚唐人多効之號西崑體殊無典雅渾厚之氣反詈杜少陵為村夫子此可笑者也

按西崑體於渾厚未盡能豈并乏典雅此論殊未公也

高棅一名唐詩品彙

敘詩派李商隱正派詠物最縝密 晚唐杜牧之之豪縱溫飛卿之綺靡李義山之隱僻許用晦之偶對晚唐變態之極也

宋漫堂說詩

宋棅字牧仲號漫堂商邱人 國朝康熙時歷官江西江南巡撫陞吏部尚書有綿津山人集

晚唐李義山刻意學杜亦是精麗 七律中晚之錢劉李義山

劉滄亦悠揚婉麗淪淪乎雅人之致義山造意幽邃感人尤深

按漫堂楓香詞有云低格碎間闕新聲李義山雖借比畫眉聲而唐突太甚何與說詩數語不相顧也浩竊以元遺山論詩詩古雅難將子美觀精純全失義山真精純二字之

評可謂真賞矣

詩話補註 前所已引者

楊文公談苑 文公楊億也談苑為黃鑑所集宋史黃鑑傳楊億善其文延置門下

劉貢父中山詩話 宋史藝文志劉攽詩話一卷

蔡寬夫詩話 宋史志蔡寬夫詩史二卷按他書引之多作詩話

許彥周詩話 百川學海載之建炎戊申襄邑許顥自序

范元實 堯山堂外紀元實范祖禹之子秦少游壻

呂居仁紫微詩話 宋史傳呂本中字居仁元祐宰相公著之曾孫紹興中中書舍人兼侍講直學士學者稱為東萊先生按本傳童蒙訓三卷不載紫

微詩話似後人所輯者乎

葛常之韻語陽秋

宋史志葛立方韻語陽秋二十卷

葉少蘊石林詩話

宋史文苑傳葉夢得字少蘊多識前言往行

朱少章風月堂詩話

張戒歲寒堂詩話

宋史傳朱弁字少章張戒附見趙鼎傳按風月堂詩話蓋其

使金被留時作也中州集甲集宇文虛中亦使金遂為其翰林學士有次朱少章韻詩又有歲寒堂詩當即此張戒之堂也

教器之詩評

堯山堂外紀教陶孫字器之號腰庵王阮亭青祖筆記宋腰翁詩集一卷其評詩最精

范晞文對牀夜語

晞舊誤景語誤話今改正宋末人按蔡條西清詩話條字約之蔡京季子也文集宋逸句采其一條附志此

范德機木天禁語

元史虞集傳附范梈字亨父一字德機清江人詩文用力精深所著多傳於世

胡震亨唐音癸籤

震亨字孝韓海鹽人編輯唐音統籤自甲至癸分為十籤九籤皆唐人詩惟癸籤詩話今十籤不可全得矣全唐詩以胡氏統籤為

底本余校義山詩以戊籤中所載及明刊本集又仿宋刻本為據居多

馮定遠才調集評

定遠名班號鈍吟常熟人國初有文名有鈍吟集鈍吟雜錄論詩重體格愛六朝及晚唐

賀裳

字黃公

葉燮

字星期號已畦吳江人居洞庭山見曹秋岳靜惕堂詩集所謂葉星期高蹈山中者也亦見朱竹垞曝書亭集

王谿生詩詳註序

余於乾隆初持服里居同學伯陽馮翁以司寇

予告在籍居第與余近朝夕過從時令孫孟亭侍御未弱冠每侍坐間出所為詩示余余喜而歎曰王谿生再生矣司寇心然余言乃曰初學從王谿入手庶不染油滑麤厲之習今承長者言當不令改趨也又十年孟亭成進士為名翰林擢侍御史臺館中評隲孟亭詩者亦與余言劾合壬申夏余忽遘沉痾急請假歸丁丑冬孟亭以母憂還里去余所居更近考業論文修乃祖洎余故事獨念余衰白僅存情誼益篤既孟亭服闋以舊有心疾時發時止未得赴補因素愛王谿詩文惜諸家所註各有踳駁附會舊新唐書本傳各有岐誤爰細意鉤核發詩文之含蘊以詳譜其行年年譜定而詩之前後各得其所矣詩得其所

文之前後亦莫不按部就班而本傳之同異自見於是作者之心跡大彰灼於卷帙間書成問序於余余惟昔賢聲詩蹤跡其顯晦遲早若默有定數者然同一玉谿生集也余亦稍涉焉其膾炙人口詩篇未嘗不流連而諷誦之餘有闕疑者往往弗深考曩者尚書高文良公善詩愛少陵玉谿兩家多所箋記頗有得解處每於來朝退食之餘余偶詣之談論至夜分不倦曾出以相示惜未成書今得孟亭註本與二三學子首尾繙閱浹旬始得終讀挹其聲光若更異於昔日者余亦不能自解焉是可為玉谿幸而又多孟亭之深嗜孤詣為難能也

乾隆乙酉秋九月香樹錢陳羣題於荆合齋

李義山詩文集詳註序

論古今著述得失者甚多請以一言決之曰讀書與不讀書而已矣李義山詩文詳註吾師孟亭先生碎金耳要而論之斷斷非不讀書人所能辦也蓋義山為人史氏所稱與後儒所辨均為未得其中注之者倘非貫穿新舊唐書博觀唐宋人紀載參伍其黨局之本末反覆于當時將相大臣除拜之先後節鎮叛服不常之情形年經月緯了然于胸則惡能得其要領哉若先生之所注信乎其能如是矣是雖不過一家之言而已有關於史學尤奇者鉤稽所到能使義山一生蹤跡厯厯呈露顯顯在目其眷屬離合朋儔聚散弔喪問疾舟嬉巷飲瑣屑情事皆可指若親與之游從而籍記其筆札者深心好古如是細心考古如是平心論古如是讀之直恨先生不具千手眼盡舉天下

書評閱之然後快也故曰斷斷非不讀書人所能辦也或謂著述家蹈空者固多若注釋則安能蹈空為予謂不然夫躁于求名而懶于攷核俗學之恒態也被所甚畏者史冊之繁重故所引用每不出于本書徒襲取人牙後慧鈔謄了事如此縱滿紙爛然究與蹈空無異不但虛談義理馳騁筆鋒者空而無實即在注釋家亦猶之空而無實矣若先生此編則從實學中來非襲取可得甚矣真讀書人可貴也予曩者由詞館教習出先生門下每蒙招集即舍杯酒論文受益多矣比來跼伏里閤竊欲以垂老之年專力經史以藥游談不根之病捧誦此編爰趣舉膚見書之簡端用為勸學之一助若夫義山詩文家數何如其出處行事何如諸家論之詳矣茲不復贅云乾隆丁亥九秋受業東吳王鳴盛拜撰

王谿生詩詳註序

余幼學詩聞之長老言初學乍知詩味每易墮羸浮輕率之習以自喜而不知其自畫也若從晚唐入殆免是矣是詩學中之一徑也晚唐以李義山為巨擘余取而誦之愛其設采繁艷吐韻鏗鏘結體森密而旨趣之遙深者未窺焉後雖間為披閱無暇專攻侵尋三十餘年學不加進而病已癭心夙昔願以姓名託文字以傳於世者當遂付之泡影也偶復取義山詩一為諷詠動有微悟試詮數章機不可遏於是徵之文集參之史書不憚悉舉而辨釋之詩集既定文集迎刃以解鮮格而不通者廼次其生平改訂年譜使一無所迷混余心為之愜焉夫箋註義山詩文者既有數家皆積歲月以尋求顧作者之用心明者半昧者猶半豈諸家之力有所不逮歟抑千載而上千載而下即