

历

代

名

家

墨

迹

传

真

明文徵明行草诗册

上海书画出版社

明 文 徵 明 行 草 诗 册

历
代
名
家
墨
迹
传
真



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

明文徵明行草诗册/上海书画出版社编. —上海: 上海书画出版社, 2004.1

(历代名家墨迹传真)

ISBN 7-80672-783-3

I. 明... II. 上... III. 行草-法书-中国-明代
IV. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第123550号

责任编辑 方传鑫
封面设计 王 峥
技术编辑 吴蕃中

明文徵明行草诗册

本社编

● 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海市印刷二厂印刷

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 2.25 印数: 1-5,000

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

ISBN 7-80672-783-3/J · 700

定价: 20元

《文徵明行草诗册》简介

一个时代要造就一个书家并不是一件容易的事，不仅涉及到这个书家扎实的传统功力、圆熟的笔墨技巧、深厚的文化底蕴，还决定于他强烈的艺术个性和独特的艺术见解，当然还需要天赋的才智和旺盛的生命力，『江山代有人才出，各领风骚数百年』，因此从历史的角度来看，一个时代真正能称得上书家的仅不过数十人而已，至于大家则更是寥若晨星，能开宗立派的方能称之为大家，在明代中叶就出现了一个非常值得研究的人物，他就是吴中四才子之一的文徵明。

文徵明，生于明宪宗成化六年（一四七〇），卒于世宗嘉靖三十八年（一五五九），初名璧，因避祖讳故后以字徵明为名，另字徵仲，因其祖先是衡山（今湖南衡阳）人，故号衡山，后移家居江苏长洲（吴县）。文徵明出身于书香门第，其祖父文洪曾中过举人，其父文林曾中过进士为温州知府，文幼时并不聪慧，稍长即颖异挺发，师事吴宽学文，随李应桢学书，跟沈周学画，此三子皆饱学之儒，精于书画，又都是文林的好友，可谓名师出高徒，在读书习艺期间得以与祝允明、唐寅、徐祯卿诸同辈相与探讨切磋，艺遂大进，而诸子声名雀起于吴中，时人称之谓『吴中四才子』，后祝允明中举人，唐寅和徐祯卿亦参加了会试，独文却屡试不第，时宁王宸濠慕其名以厚礼相聘，文辞病不赴，后宁王反，文始逃此劫难。嘉靖二年（一五二三）举贡生，授翰林院待诏（故时人又称其为文待诏），修武宗实录，因他非进士出身，常寄人篱下，乃于嘉靖五年辞官返回吴中，筑室读书，取名玉磬山房，并在庭院植梧桐树数株，日夕徘徊啸咏其间，余暇则以鬻书画自给，四方迄请诗文书画者络绎不绝，而王府中权贵者来请皆辞不就，显示出他不畏权贵的独立人格。他一生中创作了大量的书法作品，特别是六十岁以后他以过人的精力进入了旺盛的创作期，直至九十高龄，仍能作蝇头细楷，实在令人望尘莫及。

文徵明少拙于书，后发愤临摹，初学宋元诸家，既悟笔法，遂上溯晋唐，其小楷自《黄庭》、《乐毅》中来，再汲取了唐人写经的笔意，写得清劲绝俗；其行书宗赵孟頫、苏轼、米芾以及王羲之《圣教》，走的是帖学一派，并能融会诸家之长而自创风格，写得笔力遒劲，体势平正中寓流转圆活之态，至晚年时尤喜黄庭坚，将其舒展豪放的笔意融入其行书之中而自成面目，其草书学怀素、智永等，笔势放轶不羁，极富有变化。相传他在世时已声名显赫，外国使者到吴中望里肃拜，以不获见为恨，而其书吉光片羽，时人亦视为至宝，有门人仿其字，对这些造假作伪者他亦毫不介意，想见其豁达大度，故世传赝品亦多。

本册所载《文徵明行草诗册》现藏台北故宫博物院，观其行草笔法精到，虽体势平正而笔意圆活，使转盘纤之际，一气贯注，如珠走盘，笔笔能兜得转，再加上笔力沉劲，点画遒劲，爽爽然有飞动之势，给人以生气勃勃之感。文徵明一生中创作了大量的诗文和书画

作品，其书法代表作品有：《西苑诗》、《赤壁赋》、《北山移文》、《书兰亭序》、《滕王阁序》、《游虎丘诗》、《四体千字文》、《感怀诗》、《渔父词》、《自书梅花诗》、《咏花诗卷》等，小楷有《楚辞精品册》、《千字文》、《太上老君说常清静经》、《雪赋》、《月赋》等。文又富收藏，曾集刻晋唐宋元诸名家作品为《停云馆帖》，其子文彭、文嘉亦能克承家学，以继父风。今将《文徵明行草诗册》彩印出版，以飨广大书法爱好者。

向石

春雨霽、草滿除是風

吾自愛吾廬白頭時酒

間居陸老明抄種樹

書金馬昔年負暑傷文

園今日病相如其書在生

少如也一任門為書方車

以
附

吳宮夜落雨絲：勝日

空臨有所思六月空山無

杜宇 雨新水憶鵲衣

春探茂蕊生芳草月出

橫塘紅竹枝十日面將飛

子白頭劉辰去官色

懷昔以陳傳漢猶四首

三年端為侍

門光燦倒字看白數點

山人書

天北極分書曾直

發東初字泥泥露封額

寶善舍風

賜顧香衣得退躬歸院

靜淑吟行止藥欄傷

宗殿東頭故北扉支止却

暑尚方衣每點玉佩聽鈴

人曾戴官花去馬隊此日

香醺處伏枕空吟高閣霜

銷味也空回首溪江遠碧

紅魚新傷擊飛

廟耳青雉兩相宜玉香分

新酒核隨字筆畧田

浮象執彤光縹緲上畧

星斗依日月
蟾

新凉何隙風雲集
風

有月明
侶
白頭

事許誰知

一石金再承未正一安穩
寒湯垂紳枕芒屨子
子我為復憂危事
一人陸擁六老歌席傳

啟閏初日照

新命子白頭萬事隨烟滅
惟子有能接子入夢頻

除子子除夕二首

卷八 日月之行如流砥柱

青衫白頭未用飛騰的

晉景倦為強健博取然

林須次初耳新磨面素升