

无忧雅思网推荐用书



ABC 英语
www.amcenglish.cn

雅思口语 实战考场与题库

贾若寒 Merley◎编著



第一时间直击雅思口语现场 汇聚雅思口语真题

超值附赠
雅思口语词汇掌中宝
+
实战考场DVD

世界图书出版公司

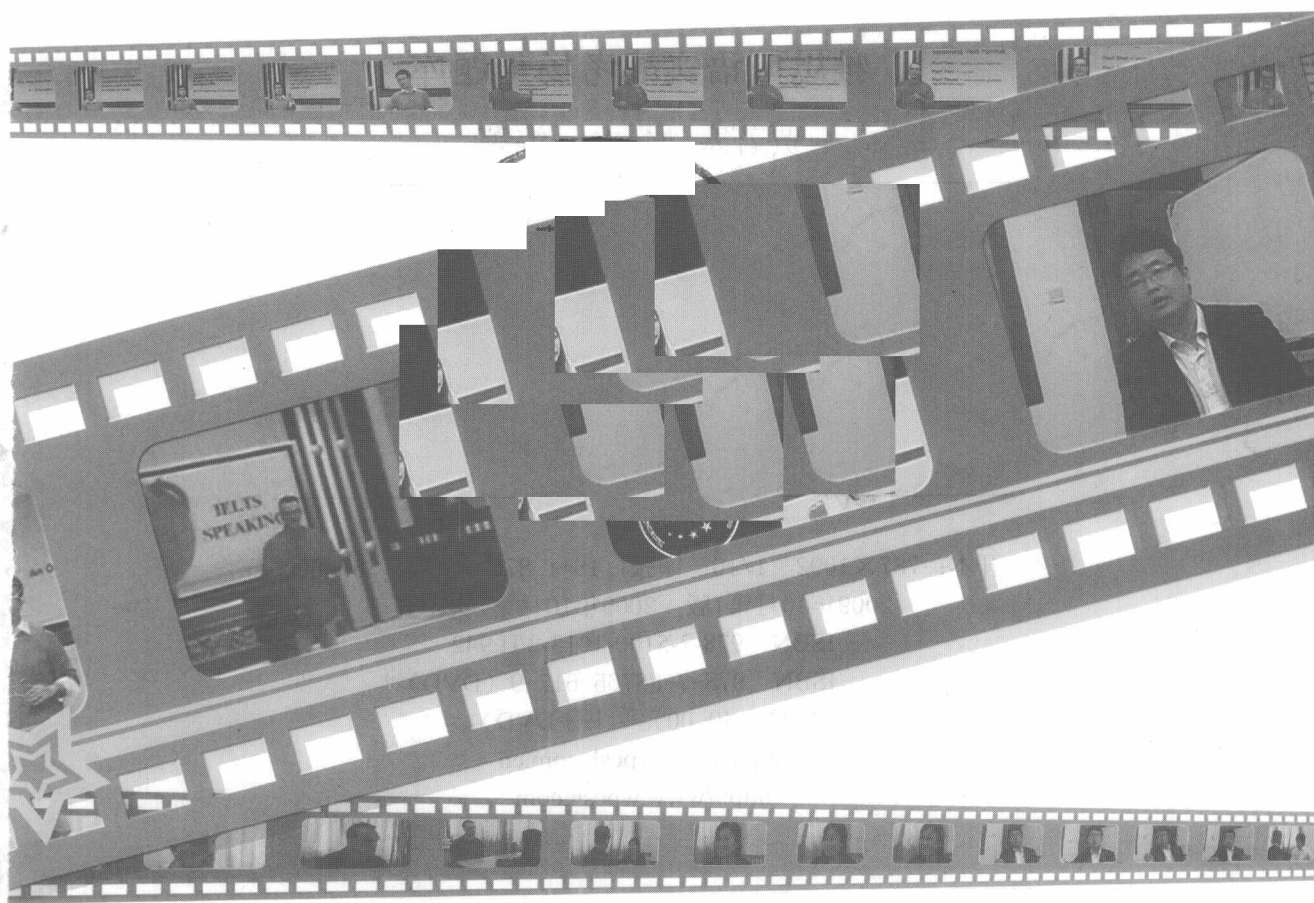
无忧雅思网推荐用书



AMC英语
www.amcenglish.cn

雅思口语 实战考场与题库

贾若寒 Merley©编著



世界图书出版公司
上海·西安·北京·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

雅思口语实战考场与题库 / 贾若寒, Merley编著. —上海:
上海世界图书出版公司, 2009. 10

ISBN 978-7-5100-1013-2

I. 雅… II. ①贾…②M… III. 英语—口语—高等教育—
自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第153450号

雅思口语实战考场与题库

贾若寒 Merley 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市尚文路185号B楼

邮政编码 200010

上海竟成印务有限公司印刷

如有印刷装订质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 021-65422678)

各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/16 印张: 18+1.875 字数: 339 000

2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5100-1013-2/H·942

ISBN 978-7-88765-617-9 (DVD)

定价: 49.00元 (书+DVD)

<http://www.wpcsh.com.cn>

<http://www.wpcsh.com>

序 言

今年是雅思考试20周年，同时也是朗阁教育集团成立10周年。朗阁教育集团本年度推出大量雅思系列丛书，为不同程度的考生提供不同层次的学习材料，从而彰显朗阁教育集团和朗阁海外考试研究中心的学术研究实力。根据朗阁海外考试研究中心的最新研究结果，大多数考生需要了解的是雅思真实考试的场景和最新的雅思口语考题，但是就目前国内外的应考书籍来看，市场上尚无此类书籍，绝大多数雅思口语书籍是以习题和答案为主，也没有专业的研究机构对此类题目做出具有学术高度的总结和分析。应广大考生要求和对于学术上的不断探索，朗阁海外考试研究中心特此推出一本口语考试原景再现材料，通过全程跟踪拍摄雅思口语考试全过程展现雅思真实口语考试。

本书对雅思口语考试做了完整介绍并提供雅思口语考试的评分标准，选取了10名考生与考官面对面，分别模拟4~7各分数段的口语考试场景，并由雅思口语资深教师对每个场次进行点评。本书还精心整理了雅思口语Part 1, Part 2及Part 3出现的各种话题，为考生提供了雅思口语考试的完整题库，旨在帮助中国考生熟悉、适应和从容应对雅思口语考试，掌握并灵活使用必要的雅思口语考试技巧，提高应试能力。

本书共有四章。前两章是雅思口语考试介绍和评分标准，讲解了雅思口语考试流程、雅思口语考点、雅思口语应试建议以及雅思口语评分规则。通过对这两章的学习，读者可以获得最基本的口语应试技巧和方法，为应对雅思口语考试奠定扎实的基础。第三章是雅思口语实战考场。这部分内容包括中国雅思业界第一套口语考试原景再现光盘，完整展现雅思口语实战现场。同时中外教联合权威点评各分数段考生的表现，对考生的备考和现场发挥有极大的指导意义。第四章是最新雅思口语题库。这些题目对于准备考试的同学来说是首选的复习资料，因为这些题目就是在考场中会碰到的题目。作为超值附赠材料，《雅思口语词汇掌中宝》给各位备考雅思的考生提供了极大的便利，这些词汇既让考生学会各种话题词汇，同时也拓宽了他们的思路，一举两得，具有极高的实用价值。

本书是在多年雅思口语考试教学基础上，根据雅思考试官方的备考资料，针对雅思口语的测试目的、理念和题型特点及考点，从基础入手编写而成的，力图切实反映雅思口语考试特点，从而提高广大考生的口语应试能力。在编写过程中，我们得到了朗阁海外考试研究中心各位专家的大力支持。

最后，恳切希望使用本书的读者，提出宝贵的批评和建议。

主编 贾若寒
朗阁海外考试研究中心
2009年8月

Contents

目 录

第一章 雅思口语考试介绍 (含视频) / 1

关于雅思考试 / 3

关于雅思口语考试 / 3

第二章 雅思口语评分标准 (含视频) / 7

雅思口语评分标准 / 9

IELTS Speaking Band Descriptors (Public Version) / 10

第三章 雅思口语实战考场 (含视频) / 13

第一部分 热身 Warm Up / 15

一、5—6分 / 15

二、6.5—7分 / 16

第二部分 实战 Practice / 18

一、4—4.5分 / 18

二、5—5.5分 / 19

三、5.5—6分 / 21

四、5.5—6分 / 22

五、6—6.5分 / 24

六、6.5—7分 / 25

七、7分 / 27

第三部分 搞笑版 NG / 29


第四章 最新雅思口语题库 / 31

第一部分 Part 1 题库 / 33

第二部分 Part 2 及 Part 3 题库 / 48

附 录 第四章 Part 2 及 Part 3 题库话题索引 / 277

第一章



雅思口语考试介绍
(含视频)

关于雅思考试

雅思 (IELTS, 全称为 International English Language Testing System) 考试由国际英语水平测试英国剑桥大学测试中心 (The University of Cambridge Local Examinations Syndicate—UCLES)、澳大利亚高校国际开发署 (IDP Education Australia) 及英国文化委员会 (The British Council) 共同举办。

英国、澳大利亚、新西兰、加拿大以及许多国家的众多院校均采用并认可这一语言测试系统。加拿大、澳大利亚、新西兰等国家的移民局均将这种考试成绩作为技术移民及其他类移民中衡量英语语言能力的唯一标准。以上国家的学校和培训进修项目及许多国家的院校都接受这一考试成绩, 并设立不同的成绩合格标准。近年来, 越来越多北美国家的学校也开始接受雅思成绩, 这证明雅思作为国际化的考试正被全球广泛认可。

IELTS 考试分学术类 (Academic) 和一般培训类 (General Training) 两大类。国外大学根据学术类考试成绩来测评考生的英文技能, 而一般培训类考试是移民局用来测评考生英文能力的依据。因此需要出国接受大学教育的考生必须参加学术类考试, 而移民或者参加中等教育的考生必须参加一般培训类考试。IELTS 测试分为四部分: 听力、阅读、写作、口语。学术类与一般培训类测试中的听力、口语部分完全相同, 没有任何差异, 但阅读与写作部分则不同。

关于雅思口语考试

考试内容:

口语考试是 IELTS 考试中的最后一项, 也是最让中国学生头疼的科目。考试的目的是为了评判考生运用英文表达自己观点和看法的能力。

IELTS 口语考试时间为 11~14 分钟, 分为三个部分:

(1) 考官询问考生个人情况和相关背景; 简单的描述。(4~5 分钟)

考官核对考生身份证及姓名。所问问题有关考生本人的学习、工作、生活、计划等等, 也可能问到需要简单描述的事物或地方。

(2) 考生详细描述或谈论指定话题。(3~4分钟)

考生将拿到一张话题卡，并对卡片上的话题展开描述。考生有一分钟时间的准备时间，可以做笔记。

(3) 考生对某个话题进行讨论，表达自己的思想和观点。(4~5分钟)

考生将和考官讨论一个话题。该话题同前两部分的话题相关。

对于口语考试中各个部分的具体考试内容，相关话题以及所考察的语言能力，请参照下图：

Parts	Interaction	Topics	Functions
Part 1	Conversation The examiner asks questions and the candidate answers them	Personal Details e.g. hometown, family, studies, hobbies, leisure activities, etc.	☆Offer information ☆Expressing opinions ☆Giving reasons for some opinions and attitudes
Part 2	Monologue The candidate has one minute to prepare a short talk about two to three minutes	Personal e.g. A book that the candidate has read; a person that the candidate like, etc.	All the above from Part 1 Plus: ☆Describing people ☆Describing Objects ☆Describing Places ☆Describing Events ☆Expressing feelings ☆Explaining facts
Part 3	Further Discussion The examiner will discuss with the candidate any problem related to the content in either Part 1 or Part 2	Academic e.g. the media; the environment; the education, etc.	All the above in Part 1 and Part 2 Plus: ☆Describing situations ☆Describing attitudes ☆Speculating on the future ☆Assessing positive and negative points

评分标准：

IELTS 口语考试评分分为9个等级。大部分考生的成绩都在4~7分。1分和9分的情况很少。得1分的学生基本上不能运用英语，而得9分的考生为能够灵活自如且准确地运用英语，基本等同于英语为母语人士的水平。具体评分标准为：

(1) 流利程度和连贯性

看考生英语口语是否流利，速度是否同正常交流的速度，以及谈话是否有逻辑性。

(2) 词汇

旨在考察考生的词汇量和词汇运用能力。


(3) 语法

指考察考生怎样组句，时态和语序是否正确，是否有能力运用比较复杂的语法结构和句子结构。

(4) 发音

指考官评判考生发音是否清晰、正确、易于理解，或者是否有严重的口音，给别人理解造成困难。

第二章



雅思口语评分标准
(含视频)

雅思口语评分标准

得分	流利度与连贯性	词汇资源	语法结构的准确性	发音
9	发言时极少有重复或自我更正，偶尔的停顿也是由于在思考内容，而非搜寻合适的词汇和语法；发言连贯，语言中上下文流畅，联系自然而充分；全面而得体地围绕话题展开发言	面对任何话题都能灵活、准确地使用词汇；自然、准确地使用习语	自然、准确地使用多样语法结构；语法结构的使用自始至终保持准确，虽然偶尔犯一些英语为母语者也会犯的“口误”	灵活运用精确的语言交谈，很容易理解所表达的含义
8	发言时很少有重复或自我更正，偶尔的停顿也多是出于在思考内容，极少情况下是为了搜寻合适的语言；连贯而得体地围绕话题展开发言	能自然、灵活地使用多样词汇来准确表达思想，尽管偶尔有不准确；能按要求有效使用同一语言的其他表达方式	灵活使用多种结构；大部分语句无误，偶尔情况下出现错误，或个别简单错误	易于理解，母语语音对英语的影响极小；使用多种语音手段来有效达意
7	能充分展开，且不会有刻意思考的痕迹，没有语言上的不连贯；能较灵活地使用连接词或语言中的信号词；有时出现由于语言水平而带来的重复或自我更正	能灵活使用词汇讨论多种话题；对语体和搭配有所了解，尽管有时不准确；能有效使用同一语言的其他表达方式	较灵活地使用多种复杂结构；多数语句无误，但有些语法错误一直存在	发音自然，偶尔出现发音错误，考官已经开始享受与你交谈的过程
6	有充分交流的意识，但有时由于重复、自我更正或停顿而导致说话不连贯；能使用连接词或语言中的信号词，尽管有时不准确	有足够的词汇来充分讨论话题，清晰达意，尽管有不准确；大致可使用同一语言的其他表达方式	能使用简单和复杂结构，但缺乏灵活性；复杂结构经常出现错误，尽管这些错误很少导致交流障碍	自始至终可以被理解，尽管偶尔有一点发音错误，不够清晰
5	通常能维持语流，但需要通过重复、自我更正或放慢语速才能	能讨论相关话题，但词汇使用缺乏灵活性；尝试使用同一语	能使用基本的句子结构，且使用基本正确；复杂结构的使用有限，	可听懂所说的内容，个别地方需要仔细分辨才能听懂

	实现流畅；能流畅表达简单语言，复杂语言会导致语言不畅	言的其他表达方式，但未必都能成功	且通常包含错误，有时导致交流障碍	
4	回答时有明显停顿，语速可能较慢，时常有重复、自我更正；能把基本句连接起来，但重复使用某些简单连接词，语意上多有不连贯之处	在词汇的选择上时常犯错；很少尝试使用同一语言的其他表达方式	能使用基本的句子结构；错误频繁，可能导致误解	可以发出某些语音，但总体较差，给听者带来严重理解困难
3	发言时停顿过长；连接简单句的能力有限；只给简单答复，时常难以表达基本想法	使用简单语言表达个人信息；词汇匮乏	明显背诵事先准备的语言；句子表达中错误很多（背过的表达除外）	能发出某些语音，语言经常无法识别
2	说大多数词前都要长时间的思考停顿；最简单基本的交流	只能说只言片语或事先背过的语言	不能使用基本的句子形式	语言经常无法识别
1	无法交流；语言无法评估			
0	缺席考试			

IELTS Speaking Band Descriptors (Public Version)

Band	Fluency and coherence	Lexical resource	Grammatical range and accuracy	Pronunciation
9	<ul style="list-style-type: none"> speaks fluently with only rare repetition or self-correction; any hesitation is content-related rather than to find words or grammar speaks coherently with fully appropriate cohesive features 	<ul style="list-style-type: none"> uses vocabulary with full flexibility and precision in all topics uses idiomatic language naturally and accurately 	<ul style="list-style-type: none"> uses a full range of structures naturally and appropriately produces consistently accurate structures apart from 'slips' characteristic of native speaker speech 	<ul style="list-style-type: none"> uses a full range of pronunciation features with precision and subtlety sustains flexible use of features throughout is effortless to understand

	<ul style="list-style-type: none"> • develops topics fully and appropriately 			
8	<ul style="list-style-type: none"> • speaks fluently with only occasional repetition or self-correction; hesitation is usually content-related and only rarely to search for language • develops topics coherently and appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide vocabulary resource readily and flexibly to convey precise meaning • uses less common and idiomatic vocabulary skilfully, with occasional inaccuracies • uses paraphrase effectively as required 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of structures flexibly • produces a majority of error-free sentences with only very occasional inappropriacies or basic / nonsystematic errors 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a wide range of pronunciation features • sustains flexible use of features, with only occasional lapses • is easy to understand throughout; L1 accent has minimal effect on intelligibility
7	<ul style="list-style-type: none"> • speaks at length without noticeable effort or loss of Coherence • may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and / or self-correction • uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility 	<ul style="list-style-type: none"> • uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics • uses some less common and idiomatic vocabulary and shows some awareness of style and collocation, with some inappropriate choices • uses paraphrase effectively 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a range of complex structures with some Flexibility • frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist 	<ul style="list-style-type: none"> • shows all the positive features of Band 6 and some, but not all, the positive features of Band 8
6	<ul style="list-style-type: none"> • is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation • uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> • has a wide enough vocabulary to discuss topics at length and make meaning clear in spite of inappropriacies • generally paraphrases successfully 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a mix of simple and complex structures, but with limited flexibility • may make frequent mistakes with complex structures, though these rarely cause comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> • uses a range of pronunciation features with mixed control • shows some effective use of features but this is not sustained • can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times
5	<ul style="list-style-type: none"> • usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and / or slow speech to keep going • may over-use certain connectives and 	<ul style="list-style-type: none"> • manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility • attempts to use paraphrase but with mixed success 	<ul style="list-style-type: none"> • produces basic sentence forms with reasonable accuracy • uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some 	<ul style="list-style-type: none"> • shows all the positive features of Band 4 and some, but not all, the positive features of Band 6

	discourse Markers • produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems		comprehension problems	
4	<ul style="list-style-type: none"> cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence 	<ul style="list-style-type: none"> is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics and makes frequent errors in word choice rarely attempts paraphrase 	<ul style="list-style-type: none"> produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare errors are frequent and may lead to misunderstanding 	<ul style="list-style-type: none"> uses a limited range of pronunciation features attempts to control features but lapses are frequent mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener
3	<ul style="list-style-type: none"> speaks with long pauses has limited ability to link simple sentences gives only simple responses and is frequently unable to convey basic message 	<ul style="list-style-type: none"> uses simple vocabulary to convey personal information has insufficient vocabulary for less familiar topics 	<ul style="list-style-type: none"> attempts basic sentence forms but with limited success, or relies on apparently memorized utterances makes numerous errors except in memorized expressions 	<ul style="list-style-type: none"> shows some of the features of Band 2 and some, but not all, the positive features of Band 4
2	<ul style="list-style-type: none"> pauses lengthily before most words little communication possible 	<ul style="list-style-type: none"> only produces isolated words or memorized utterances 	<ul style="list-style-type: none"> cannot produce basic sentence forms 	<ul style="list-style-type: none"> speech is often unintelligible
1	<ul style="list-style-type: none"> no communication possible no rateable language 			
0	<ul style="list-style-type: none"> does not attend 			