

涵芬樓古今文鈔

呂景端
書藏

酒樓古今文鈔

卷之四
名媛

涵芬樓古今文鈔卷八十目錄

雜記類

記二

錄桃源畫記 舒元興

御史臺新造中書院記 舒元興

問國庠記 舒元興

平泉山居草木記 李德裕

平泉山居誠子孫記 李德裕

郢州孟亭記 皮日休

書屏記 司空圖

于闐記 高居誨

陷北記 胡嶠

杭州羅城記 錢鏐

來賢亭記 柳開

待漏院記 王禹偁

竹樓記 王禹偁

河南縣尉廳壁記 張景

亳州法相禪院鐘記 穆修

靜勝亭記 穆修

庭莎記 晏殊

岳陽樓記 范仲淹

桐廬郡嚴先生祠堂記 范仲淹

重修五代祖塋域記 韓琦

定州閱古堂記 韓琦

峽州至喜亭記 歐陽修

畫舫齋記 歐陽修

襄州穀城縣夫子廟記 歐陽修

吉州新學記 歐陽修

豐樂亭記 歐陽修

醉翁亭記 歐陽修

有美堂記 歐陽修

相州畫錦堂記 歐陽修

伐樹記 歐陽修

偃虹隄記 歐陽修

王彥章畫像記 歐陽修

仁宗御飛白記 歐陽修

滄澗石記 歐陽修

峴山亭記 歐陽修

游儵亭記 歐陽修

真州東園記 歐陽修

浮槎山水記 歐陽修

李秀才東園亭記 歐陽修

樊侯廟災記 歐陽修

叢翠亭記 歐陽修

志古堂記 尹洙

滄浪亭記 蘇舜欽

待月亭記 劉牧

王沂公祠堂記 劉敞

東平樂郊池亭記 劉敞

先秦古器記 劉敞

澶州頓邱縣重修縣治記 江休復

萬安渡石橋記 蔡襄

諫院題名記 司馬光

獨樂園記 司馬光

信州興造記 王安石

揚州龍興十方講院記 王安石

桂州新城記 王安石

虔州學記 王安石

君子齋記 王安石

慈谿縣學記 王安石

度支副使廳壁題名記 王安石

遊褒禪山記 王安石

芝閣記 王安石

蘇氏族譜亭記 蘇洵

張尙書畫像記 蘇洵

木假山記 蘇洵

吳郡州學六經閣記 張伯玉

分甯縣雲峯院記 曾鞏

仙都觀三門記 曾鞏

兜率院記 曾鞏

擬峴臺記 曾鞏

撫州顏魯公祠堂記 曾鞏

筠州學記 曾鞏

齊州二堂記 曾鞏

道山亭記 曾鞏

霍邱縣驛記 王回

建昌軍景德寺重修大殿彌陀閣記 李泰伯

袁州學記 李泰伯

義田記 錢君倚

慶州大順城記 張載

澠池縣新溝記 趙瞻

登州新造納川亭記 章望之

清溪亭記 王安國

邢州堯山縣令廳壁記 沈括

七門廟記 劉 攽

泰州玩芳亭記 劉 攽

新修東府記 陳 繹

新修西府記 陳 繹

思政堂記 曾 鞏

南軒記 曾 鞏

宜黃縣學記 曾 鞏

徐孺子祠堂記 曾 鞏

襄州宜城縣長渠記 曾 鞏

越州趙公救菑記 曾 鞏

廣德軍重修鼓角樓記 曾 鞏

學舍記 曾 鞏

墨池記曾 章

重修御史臺記曾 章

涵芬樓古今文鈔卷八十

侯官吳曾祺纂錄

雜記類

記二

錄桃源畫記 舒元興

四明山道士葉沈。囊出古畫。畫有桃源圖。圖上有谿。谿名武陵之源。按仙記。分靈洞三十六之一支。其水趣流。勢與江河同。有深而淥。淺而白。白者激石。淥者落鏡。溪南北有山。山如屏形。接連而去。峰豎不險。翠穠不浮。其夾岸有樹木千萬本。列立如揖。丹色鮮如霞。擢舉欲動。燦若舒顏。山鋪水底。草散茵毯。有鸞青其衿。有鶴丹其頂。有雞玉其羽。有狗金其色。毛僂僂亭亭。間而立者。十有八九。岸而北。有曲深崑門。細露室宇。霞檻繚轉。雲磴五色。雪冰肌顏。服身衣裳。皆負星月文章。岸而南。有五人。服貌肖虹玉。左右有書童玉女。角髮而侍立者十二。視其意況。皆逍遙

飛動。若雲十許片。油焉而生。忽焉而往。其高處有壇。層級沓玉冰。壇面俄起鑪竈。竈口含火。上有雲氣。具備五色。中有溪。艇泛。上一人雪華鬢眉。身著秦時衣服。手鼓短柅。意狀深遠。合而視之。大略山勢高。水容深。人貌魁奇。鶴情閑暇。煙嵐草木。如帶香氣。熟得詳翫。自覺骨憂清玉。如身入鏡中。不似在人寰間。眇然有高謝之志。從中來。坐少選。道士卷畫而藏之。若身形卻落塵土中。視嚮所張壁上。又疑有頑石化出。塞斷道路。某見畫物不甚寡。如此圖。未嘗到眼。是知工之精而有如是者邪。葉君且自珍重。無路得請。遂染筆錄其名數。將所以備異日寫畫之不謬也。

御史臺新造中書院記

舒元興

王者執生殺之柄。造天下。使百度順而已矣。其或不順。與順而不得其度者。皆屬於御史府。府之動靜。爲朝廷紀綱之職。與百司絕類。蓋百司坐其署。但專局而已矣。入於朝。與啟事於丞相府。亦不出乎其位。是以朝罷而各復其司。以無事於朝堂與中書也。若御史臺。每朝會。其長總領屬官。謁於天子。道路誰何之聲。達於禁

屏。至含元殿西廡。使朱衣從官傳呼。促百官就班。遲曉。文武臣僚。列於兩觀之下。使監察御史二人。立於東西朝堂甬道以監之。雞人報點。監者押百官由通乾觀象入宣政門。及班於殿庭。則左右巡使二人。分押於鍾鼓樓下。若兩班就食於廊下。則又分殿中侍御史一人。爲之使以莅之。內謁者承旨喚仗入東西閣門。峨冠曳組者。皆趨而進。分監察御史二人。立於紫宸屏下。以監其出入。爐煙起。天子負斧展聽政。自螭首龍墀南。屬於文武班。則侍御史一人。盡得專彈。舉不如法者。由是吾府之屬得入殿內。其職益繁。其風益峻。故大臣由公相已下。皆屏氣竊息。注萬目於吾曹。吾曹坐南臺。則綜覈天下之法。立內朝。則糾繩千官之失。百司有滯疑之事。皆就我而質。故乘輿所在。下馬成府。釐朝廷之綱目。與坐臺之判決者。相半。是以御史府故事於中書之南。常有理所。先時惟中丞得專寓於南舍一院。若雜事與左右巡使。則寓於西省小胥之廡下。遇大朝會時。吾屬皆來。則坐憩於雜事巡使之地。既寓於小胥。則我實客也。每亡事而去。則主人必至而入。諠譁狼籍。

其態萬變。向之霜稜。盡爲涕唾矣。豈吾君以天下綱紀。屬之於我之意邪。上元二年。侍御史劉孺之作直廳記。初拜儀云。謝宰相訖。向南入直省院。候端長。又入中書儀云。到直省院。入門揖端公訖。各就房。嗚呼。以御史之重。以前時作者之記。恬然以直省院爲記。君子未嘗有非之者。神羊之神。何其翳而不光邪。聖唐大和三年己酉歲。天子擢尙書吏部郎中河南宇文公爲御史中丞。詔下之日。不仁者相弔。御史府新例。知雜事一入。中丞得以選於廷臣。河南公旣拜之日。上言請尙書司勳郎中瑯琊王君以自輔。識者曰。河南瑯琊。同心異質之人也。心苟同。雖堅金可斷。於御史乎何有。他日。雜事果以寓直省院爲歎。迺議於中丞。中丞深樂之。卽時啟於中丞曰。此前日之闕也。中丞能爲之。豈直柏署之光乎。實羽儀吾府之多也。皆佐其意。事得聞於上。上曰。良有是乎。俞其請如響。卽詔度支出錢百萬以資焉。乃於政事堂直阡之南。選地以作之。中書之南。實天下會計之地。不容咫尺之隙。非雄重清切之司。於此豈容足乎。我是以得規制爲之焉。舊中丞院在西。與西

院相絕。遂以其地易大京兆院。合三院爲一。東西四十六步。南北四十步。由東爲首。其一爲中丞。其二爲雜事。其三爲左右巡使。若中丞升爲大夫。改官不改院。若三院畢朝集。臺院附於雜事。殿察附於巡使。其名總號爲御史臺。中書南院。院門北闢。以取其嚮朝廷也。其制自中書南廊。架南北爲軒。入院門分東西廂。爲拜揖折旋之地。內外皆有廡。蟠迴詰曲。矚之盈盈然。梁棟甚宏。柱石甚偉。椽欂桷。麗而不華。門牕戶牖。華而不侈。名木修篁。奇葩秀實。若升綠雲。若編青簫。以至於几案筆硯。簾幌茵榻。果籩茗器。皆新作也。從官胥士役夫走馬勾稽案牘。飲食休息之地。皆得其所。若百官之請事。羣吏之參謁。入吾門。將祇伺於屏者。見吾軒堂。皆闕之嚴。固不俟戒而自肅。爲此者何。尊天子也。吾府爲天子耳目。宸居堂陛。未有耳目聰明。堂陛峻正。而天子不尊也。天子尊。未有姦臣賊子而不滅也。姦臣賊子盡滅矣。可以自朝廷。至於海隅。蕩蕩然何所不理哉。吾之作。豈是志小者近者之心邪。謹按高宗天皇帝作大明宮。將二百年矣。當時有司經度。曾不是思。將以

待我而作。我之所以作。蓋前補二百年之遺事。後貽千萬年之不朽。摺紳觀者。命爲御史北臺。聞者謂之知言。君子曰。移中丞維事。今之心於大柄。天下豈有遺事哉。某備於僚屬。得聞君子之論。且承公命其記。於是乎書。乃題中丞維事泊三院至主簿官封名氏於其後。以爲一時之盛事。大和四年歲次庚戌。八月十六日丁巳記。

問國庠記 舒元興

先王建太學法。以教國胄子。欲敝人歸義府也。故設官區掌。嚴大其事。明公侯卿大夫必由是而出。某旣求售藝於闕下。謂今之太學。猶古之太學。將欲觀焉。自以爲下土小儒。未嘗覩天子庠序。欲往時。先三日齋沐而後行。行及門下。脫蓋下車。循牆而趨。請於謁者曰。吾欲觀禮於太學。將每事問之於子可乎。謁者許諾。遂前導之。初過於朱門。門闔沈沈。問曰。此魯聖人之宮也。遂拜之。次至於西有高門。門中有厦屋。問之曰。此論堂也。予懼其鴻學方論。不敢入。導者曰。此無人。乃虛堂爾。