



2008 ZUISHIHEZHONGXUESHENG
YUEDUXIAOXIAOSHUONIANXUAN

2008

最适合中学生阅读
小小说

年选

杨晓敏 主编

北方妇女儿童出版社

2008 ZUISHIHEZHONGXUESHENG
YUEDUXIAOXIAOSHUONIANXUAN

2008

最适合中学生阅读

小小说

年选

《小小说选刊》

杨晓敏 主编

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

2008 小小说年选/杨晓敏主编. —长春:北方妇女儿童出版社, 2008. 12
(最适合中学生阅读 2008 年度选本)
ISBN 978 - 7 - 5385 - 3679 - 9

I. 2… II. 杨… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 202646 号

2008 小小说年选

策 划 李文学 刘 刚
主 编 杨晓敏
责任编辑 于德北 主天明 熊晓君 张晓峰
装帧设计 李岩冰 张 洋
内文插图 赵 恒 董晓丽 张红旭
出版发行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街 4646 号(130021)
印 刷 长春市利源彩印有限公司
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 16
字 数 238 千字
版 次 2009 年 1 月第 1 版
印 次 2009 年 5 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5385 - 3679 - 9
定 价 19.80 元

版权所有 盗版必究

目录 CONTENTS

听一听春天的心跳

□ 天使 ::: 申永霞	003
□ 我将你的心带在身上 ::: 陈敏	005
□ 跑龙套 ::: 红酒	008
□ 大孩子 ::: 邓洪卫	011
□ 一样 ::: 刘国芳	014
□ 七年之约 ::: 石鸣	016
□ 你是一个好人 ::: 龚宝珠	020
□ 雀斑 ::: 崔立	023
□ 拒爱 ::: 鲁小莫	025
□ 皱褶里的幸福 ::: 侯春燕	027
□ 铜唢呐 ::: 樊碧贞	030
□ 挚爱 ::: 关心	032
□ 不见 ::: 陈毓	035
□ 汉广 ::: 陈毓	038
□ 化妆 ::: 秦俑	041
□ 镜花水月 ::: 相裕亭	044
□ 一辈子的收获 ::: 庄学	047
□ 风铃 ::: 王海椿	049





□ 恋曲 2008 ::: 段淑芳	052
□ 慢慢地陪着我长大 ::: 阎霜	055
□ 你可曾见过梨花红 ::: 于小渔	058
□ 爱情解语 ::: 安石榴	061
□ 两个等爱的人 ::: 史雁飞	064

怀念一种声音

□ 打猎 ::: 阿成	069
□ 相濡以沫 ::: 聂鑫森	072
□ 怀念一种声音 ::: 聂鑫森	075
□ 最后一课 ::: 芦芙荭	078
□ 柴垛 ::: 王奎山	081
□ 安慰我们的声音 ::: 安庆	084
□ 两代人的积蓄 ::: 尹全生	086
□ 木像 ::: 袁炳发	089
□ 青花 ::: 蔡楠	092
□ 能不能为你跳支舞 ::: 珠晶	095
□ 芦花 ::: 海飞	097
□ 清单 ::: 周波	100
□ 大米的故事 ::: 盐夫	102
□ 康乡长的忙 ::: 侯发山	105
□ 泱泱的漂流 ::: 平萍	109
□ 刀客 ::: 庄学	112
□ 感恩草 ::: 陈敏	114
□ 季哥的椅子 ::: 王海椿	117
□ 坐着火车去敦煌 ::: 田洪波	120



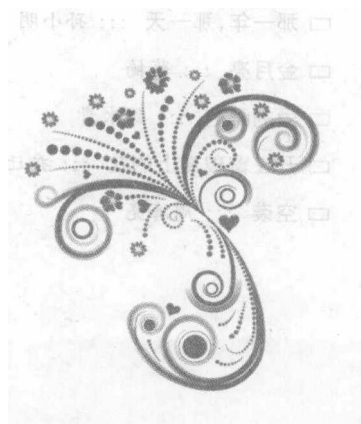
□ 奶奶的初恋 ::: 廉世广	123
□ 一生 ::: 袁野	126
□ 绅士 ::: 孙伟	128
□ 哑巴 ::: 周独明	131

摆正你的位置

□ 爱情谷 ::: 宗利华	135
□ 树叶绿的时候下了雨 ::: 高海涛	138
□ 别不把自己当回事 ::: 刘建超	141
□ 别太把自己当回事 ::: 刘建超	144
□ 开会 ::: 侯德云	147
□ 预演监考 ::: 秦德龙	150
□ 警惕 ::: 孙春平	153
□ 位置 ::: 尹全生	156
□ 喊 ::: 安庆	159
□ 女神 ::: 陈力娇	161
□ 破碎 ::: 袁炳发	165
□ 花篮里花儿香 ::: 聂兰锋	168
□ 毕业鉴定 ::: 黄克庭	171
□ 王福才的幸福生活 ::: 曾颖	174
□ VIP 公交车 ::: 刘会然	176
□ 还是我脑子有毛病 ::: 王琼华	179

彩票与血糖无关

□ 布袋子 ::: 王奎山	185
---------------	-----





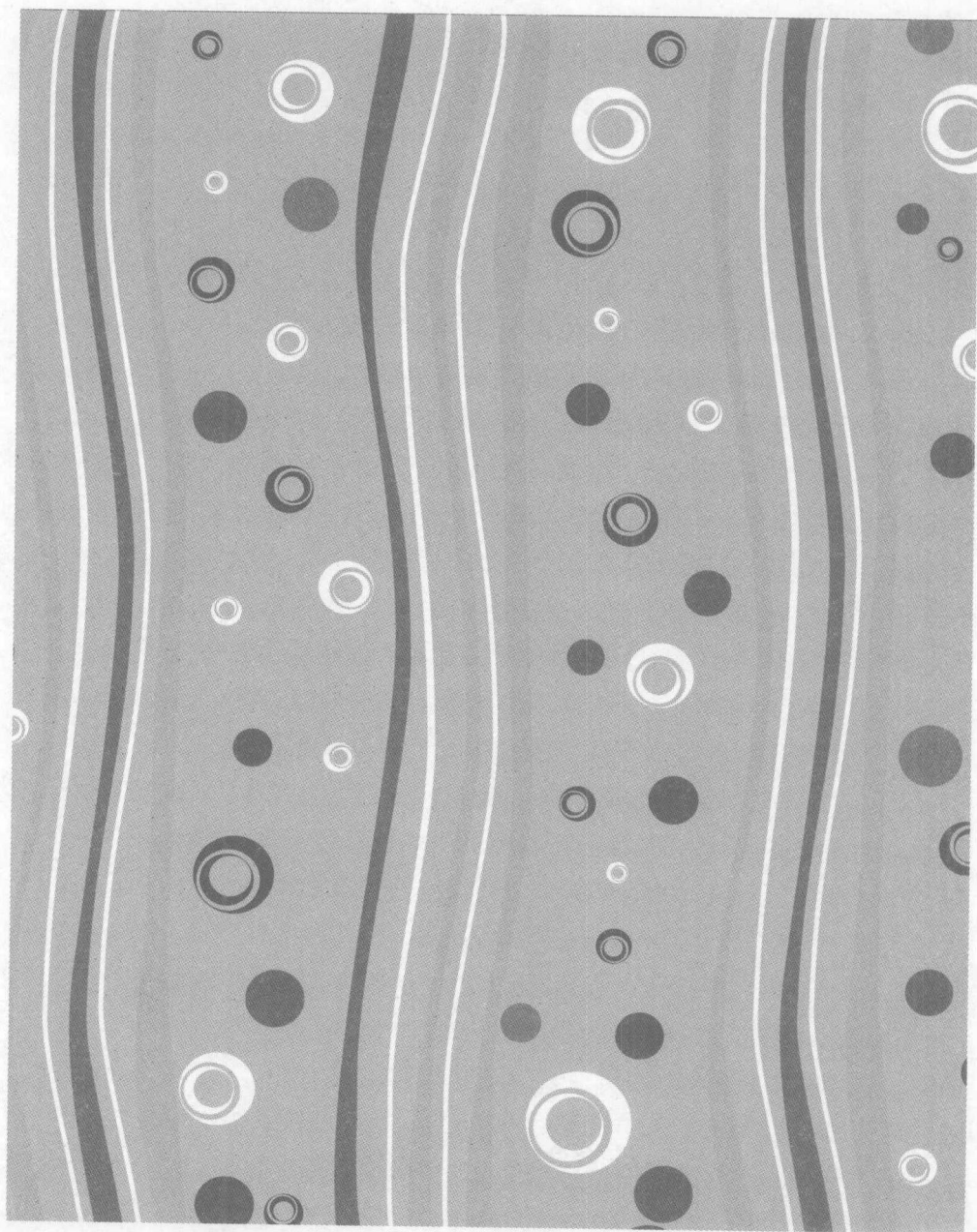
□ 出息 :: 谢志强	187
□ 卧底 :: 谢志强	190
□ 务实记 :: 于德北	193
□ 民主村长 :: 范子平	196
□ 在天堂的入口处 :: 韩耀旗	199
□ 一只羊 :: 曾平	201
□ 英雄的狗 :: 陈永林	204
□ 河鱼 :: 乔迁	207
□ 兄弟 :: 李永康	210
□ 马戏团的林圈 :: 刘春艳	213
□ 斗鱼 :: 晓立	215
□ 如果这样 :: 非鱼	218
□ 龙潭 :: 金光	221
□ 小三 :: 肖意达	224



风的留言

□ 茅台酒 :: 阿成	229
□ 最珍贵的玉镯 :: 雪小禅	231
□ 那一年,那一天 :: 孙小明	234
□ 金月亮 :: 蔡楠	236
□ 爱的毒药 :: 魏永贵	239
□ 开在窗玻璃上的花 :: 乔迁	242
□ 空袭 :: 周海亮	246

>> 吓一吓春天的心·跳



>>天使

申永霞>文

朱木坐在电话机前，非常苦恼。他正激烈地作着思想斗争，想着要不要给良梅打个电话。一年来，他每天都要给玲珑小巧的良梅打个电话。哪怕听见她笑笑也行。

这样的生活很好很好。

可是，十天前，他给良梅刚打通电话，你猜怎么样，良梅张口就向他借钱。他吓了一大跳，出于本能，他连声说：好好好。挂了这个电话，朱木就开始有点后悔了，他想他又没跟良梅有那种关系，她怎么好一张口就要那么多钱。十万块，又不是小数字，又不是一万，如果是一万两万，他会马上就给她送去。现在，良梅狮子大开口，他觉得特别尴尬。

借是能借。但得想想怎么借，他怎么都好说，问题是还有太太那关。他相信太太的为人，打死她她也不会同意他借这么多钱给一个女人。女人一到了她这个年纪，警惕性都特别地高，特别地敏感，她肯定直接会怀疑自己乱搞。说不定就此给他闹个没完。所以这个钱是万万不能随随便便借的。

但那天他十分轻松地答应了良梅。他相信他从此不再给良梅打电话，良梅也不会主动找他，良梅对于他，就像从这个世界上消失了一样干干净净，清清爽爽。这件事除了他和良梅，谁也不知道这事。良梅就是这样的人，怪怪的。

事情如果这么解决，朱木心里非常的不安。明摆着这不是一个男人干的事。这样做会给自己留下一个非常深刻的阴影。因为他敢担保他再也碰不见良梅这样的女人了。从此以后枯燥的婚姻生活他再也得不到任何甜蜜的幻



想了。虽然良梅不是他的情人，他从没碰过她，甚至从来也没想过要碰她。

但是，她是他灰暗岁月里一点点珍存的安慰，一点点发光的记忆。自从爱给她打电话以来，她说什么他都爱听，她说什么他都想听，她说什么他都觉得听不够。在他眼里，她像颗珍珠一样和别的女人区分开来。她虽然已近中年，但从外表和心灵上，她比任何女人都充满童真。

她那么有才，还爱写诗。这个年代能会写诗的女人真比金子还要耀眼。这样的女人，每天能给她打个电话，听她笑一笑，这，这简直是世界上最开心幸福的事。他这一年来每天都是在这种心情的陪伴下生活着，因此脸上的皮肤愈来愈闪亮。怪不得太太老是动不动就怀疑他有外遇呢。

静一静，品味品味那天和良梅的电话。朱木感到那天的良梅和以往的良梅都不一样，她的声音显得伤感，苦涩。仿佛遇到了人生中的大事，他当时之所以那么快地答应她，正是因为他在电话这边立即感受到了良梅的痛苦。痛苦的良梅让他心疼。当时别说是十万，她要借一百万他也会拼命为她拿出来。

她究竟遇到什么事了？他觉得必须要知道。没准这件事也许会和自己有关，他什么都不知道就这样和良梅决裂太不道德了。想到这里，朱木拿起了电话，拨通了良梅的电话。

良梅一如往常接了电话，并同意见面，从她的声音听不出任何异常，好像她借钱这件事压根儿就没发生过一样。

七点，良梅准时出现在他眼前，她看上去格外正常，冷静，得体。朱木顾不得打量她，他急于想知道她怎么了，因此一坐下来他一句多余的话都没有就直奔了主题。

良梅冷冷一笑，道：好，问得好，既然都摊开了，就让我来问问你，你为什么要天天给我打电话？你想怎么样，你每天给我打电话你什么意思？你想干什么？你的电话已经让我严重失眠，让我跟我老公的关系极其糟糕，连隔壁邻居都知道我每天要接一个老男人的电话。你神经不神经，变态不变态。你是不是喜欢我，是不是梦想我会做你的情人？你预备要给我打到什么时候，

一辈子这么打下去么？十万块钱算什么，作为我的精神赔偿这点钱真是太便宜你这个老家伙了。

朱木张着嘴，良梅的话一字字像匕首向他一刀刀扎来，他觉得自己的眼前万紫千红，身边这个缤纷冰冷的世界像个万花筒一样在他眼前旋转，在倒下去的时刻，他看见许许多多洁白的天使含着笑容飞离人间。



<< 阅读启示

<< 爱情的消失如何抵得上幻想的破灭？！

>> 我将你的心带在身上

陈敏>文

1988年，她大学毕业回母校带第一届学生。她带的是综合英语，学生们刚刚通过高考，基础都不错。那时正流行朦胧诗，除了上课，她多数时间里和他们谈文学，谈诗歌。学生们都喜欢她，她也喜欢他们。

她穿着一件白色的灯笼裤，头上扎着两个羊角辫，细细的高跟鞋把校园的小路踏出了一片喜悦。上课的铃声成了她无限的快乐。讲台上，她如同太阳，几十张面孔像向日葵一样绕着她转。她觉得自己年轻的生命像气球，轻盈、饱满，随时都能飞上蓝天。

学生成了她生活的全部，她甚至不知道教室以外的惊喜。直到有一天，



坐在最后排的一个高个子男生拼命地举手，示意她到后面去，他说他有问题单独向老师请教。她走向他，弯下腰去看，却发现他桌子上并没有课本，而是放着一张白纸。

学生问：“老师，‘我爱你’英文怎么说？”

她的腰突然直了一下。这显然不是问题。她没有告诉他。只是脸微微地红了一下。

“老师，您能把这三个英文字写在纸上吗？”

他把笔递给她，执意让她写。她看拗不过他，只得写了。I love you(我爱你)就落到他的纸上。

以后的英语课上，她发现那个男孩总是聚精会神，但不是在听她讲课，而是在看她的侧脸。直到有一天，他又拼命举手说有问题单独向老师请教。这次，他的面前放着一幅画，一张她的侧面素描，逼真而形象。旁边还附着一首诗：我将你的心带在身上：哦，琼，/我将你的心带在身上/用我的心将它妥善包藏/我要一直把它带在身上/无论我走到哪里/你都伴我身旁/无论我一个人做什么/都是来自于你的力量……

他问：“老师，您觉得这首诗如何？”

她欠身去看，才发现这首诗的许多地方都有个“琼”，琼是她的英文名字。

她的脸红到了脖子根儿，他的脸更红，他自始至终低着头，不敢看她。

“老师，这首诗，您能不能朗诵一下？”他用更小的声音说。

她头一次遇到这种问题，而且是在课堂上，她不知道如何应答。只好装作没有听见。还好，这时下课铃声响了。那一刻，她感激得要命，铃声把她从尴尬中救了出来。

那是个以学习为主旋律的时代。校园里师生之间任何小动作都会被视为大逆不道。而且一个年轻，一个青涩，都过不了自己那关。她怕惹出什么事端，为了他的前程，为了他的好，也为自己，她本能地远离了那个学生。

她去省城接受研究生课程培训。她拿了学位，又留在那个名气不小的大

学任教。她把生活闯得花花绿绿,却把心闯得伤痕累累。若干时日后,她回流母校,被安排在小城最豪华的别墅群里小住,不经意间竟一头撞见了当年那个淘气的男生。不是他自我介绍,她差点没认出他来。他成熟而老练,更多了几份帅气。她才知道,他没有考上大学,很早就下海经商,做楼盘生意,成了小城最富有的人。他就是这幢别墅的主人。

他把老师单独约了出来。这次不是请教问题,而是找了个清静的地方坐下来喝酒。喝到差不多的时候,他突然问:“老师,这些年您过得幸福吗?”

她笑了笑,对他点头称是,只是她的心不知怎么了,疼得很厉害,像是一片片给揪下来了。

和他相比,她差得很远,至少人生的一半经营失败,她的婚姻和爱情很早就破了产。她没有找到幸福。

他轻轻抱了她一下,她迎合他,也轻轻地抱了他。此时,距离他们的初遇已经过去了整整二十年。

他是个好人,十足的好男人。他完全成熟了,没有再给老师尴尬。轻轻一抱,就此打住。而此时此刻,在她的脑海中,他当年给她写的那首诗比以往任何时候都要清晰:我将你的心带在身上……

那一夜,她躺在他的别墅里,想:年轻时,当一切都把握不定的时候,本能的畏惧是一件好事。



<< 阅读启示

<< 年轻的心自有年轻的光芒,年轻的梦自有它的方向;无论时光如何流淌,都无法超越年轻时的忧伤。



>>跑龙套

红酒>文

县剧团的花脸姓海名椒,浓眉大眼,人如其名。

海椒小时没想唱戏,唱戏是偶然。爹老把海椒按在板凳上剃头,手艺真不咋着,每次剃头海椒都跟杀猪似的吱哇乱叫,那嗓门不小,能传出去二里地。隔墙儿他二叔早先在个草台班子里唱花脸,听这孩子嗓门大,模样虎虎实实还透着股灵气,就说这孩子是块儿唱戏的材料,没准儿能红。

正巧县剧团招人,二叔拉着海椒就来报名。老师问海椒会啥?海椒不言声,大眼睛忽地一扫,身子一拧,给老师来了十几个侧手跟头,虽不成章法,可不至于东倒西歪。老师又问会唱不?海椒说会,站得直直地,眼观鼻,鼻观口,连说带比划来了段城门城门几丈高,八十八丈高。骑白马,挎大刀,在恁城门过一遭……儿歌,他娘教的。

老师笑得前仰后合,说中中中,这孩子中!

海椒的行当属于净,主工架子花脸,扮演过《盗御马》中扶危济困、除暴安良的绿林好汉窦尔敦,直把个红盔红髯蓝花脸,河间府响当当的人物演的是惟妙惟肖出神入化。剧团大院里一帮半大孩子一见他,就蹦着高儿喊“窦尔敦窦尔敦”。海椒不答话,扎开架势,哇呀呀呀呀一阵叫板,眉毛乱动,眼睛瞪得铜铃般大,吓得那些孩子四下逃窜。

同门师姐名叫风月,青衣,在戏里演秦香莲。素日说话柔声柔气,水样的性格。海椒一直把师姐当意中人,心说这样的女子,只有自己才能呵护她一辈子。海椒眼中的师姐就是白素贞,就是七仙女。有啥好吃的,总想着师姐,海椒不会温存,总把东西往师姐怀里一送,直眉愣眼的说给,转身就走。

团里新调来个导演，白净脸，头发有些自来卷，给师姐风月说戏时，声音很腻，时间长了，师姐看导演的眼神跟看海椒绝对不一样。看导演时柔情似水，看海椒却充满慈爱，海椒觉得跟他娘看他的眼神没两样，于是海椒郁闷得不得了。

有天夜里，皎月高挂，满地银辉，海椒一出宿舍门，便撞见师姐与导演在当院那棵槐树下约会。海椒自己都说不清，怎么会突然亮开嗓子喊了声“好大雪”。

此时正值槐花飘香，哪有什么大雪？同宿舍都是些不安分精力过剩的小伙子，听得海椒一声叫板，即刻跟火烧蜂房汤浇蚁穴似的跑出来，说“雪在哪雪在哪？”师姐与导演站在月亮地里尴尬不已，俩人拉着手扭身就跑。伙伴们嘻嘻哈哈回房了，只留下海椒望着如银的月色发呆。

师姐和导演成亲了，海椒一场大病后倒了嗓。倒了嗓的海椒只能跑跑龙套或在后台打个杂。海椒心灰意懒，跑龙套也常出错。《铡美案》中包公唱道：慢说你是驸马到，龙子龙孙也不饶。头上打去他的乌纱帽，再脱掉身上蟒龙袍。这时，按剧情要求应该是王朝拿乌纱马汉脱蟒袍。可海椒扮演的马汉心不在焉，不光脱掉了驸马爷的蟒袍，还顺手把陈世美的髯口摘了。台下观众笑得东倒西歪，直叫倒好，还说：这包公厉害，铡驸马爷还先拔胡子！

《大破天门阵》里海椒演亲兵。戏剧中讲究兵对兵将对将，宋辽两军对垒，有场开打。一阵急急风中，海椒扮演的宋兵提着两把刀上场了，谁知和辽兵一打照面，却忘了下面的动作，一愣怔，提着刀又下场了。演辽兵的演员心说还没开打怎么就走？想救场，情急中，也不顾剧情，嘴里喊着：“呔，哪里逃”，提枪就追。也就是唱戏，要真的是两军交战，岂不是长辽国威风，让堂堂的大宋朝丢尽了脸？就这两件事儿，就把海椒整得灰头土脸，抬不起头来。以前那个威风凛凛的窦尔敦彻底不见了。

架子花脸如今成了跑龙套的，但凡戏里有衙役马童，就有花脸海椒无奈的身影。戏外，海椒的目光一直追逐着师姐风月，痴心不改。

师姐不是不晓得海椒的心思，也给海椒介绍过几个姑娘。头一个，师姐



再三催促,海椒推辞不过,见了。回来师姐问相中没?海椒说跟你比,差远了。第二个师姐亲自带他去了,师姐跟那姑娘说,这是海椒,剧团的架子花脸。海椒说,那是以前,如今我跑龙套。师姐说海椒人好心眼好。海椒说我说话冲,脾气辣,会打人。那闺女看海椒敦敦实实,拳头像油锤,心下也怯,匆忙告辞。不用说,吹灯拔蜡无半点指望。师姐气晕了,说莫非你想气死我?海椒不吭声,半晌,才说,师姐,你生气的样子也好看。

日子过得飞快,海椒还是孑然一身。导演在一次汇演中认识了另一座城里的台柱,追逐新人去了。师姐以泪洗面度日如年。海椒见不得师姐这样,大着胆子说你别伤心,还有我呢。师姐却是不允。

冬日的夜晚,海椒心事重重总嫌夜长。披衣下床,在院里踱来踱去。突听师姐房内“呀”的一声惊叫,接下来却死寂无声。海椒一激灵,顾不上多想,一脚踢开房门,只见师姐倒在地上,青丝纷乱,脸色蜡白,悄无声息。海椒泪流满面连声叫着师姐、师姐,两手一抄,抱起师姐软软的身子就往医院跑……

又是一年槐花香,师姐风月要和海椒结婚了。闹洞房的人已走,海椒还呆呆地坐着不动。师姐一口韵白,娇声说道:看天色不早,官人还是歇息了吧。

海椒朝自己大腿上使劲拧了一把,颤声说:师姐,这回我不是跑龙套吧?



<< 阅读启示

<<有道是“有情人终成眷属”,生活中却未必是真,多少有情人劳燕分飞,一腔柔情终于化作苦水;一场场情爱大戏之中,又有几人能够出演心目中的主角,而非跑龙套的微末角色?然而,现实的残酷却湮灭不了美好的爱情理想,又有多少人为爱坚守?正如文中的花脸海椒,虽说话冲,脾气辣,却对师姐忠贞不贰,痴心不改,终于皆大欢喜,春暖花开!