

ZHONG XUE SHENG BAI PIAN YOU XIU ZUO WEN XUAN PING

中  
学  
生  
百  
篇

优  
秀  
作  
文  
选  
评

ZHONG XUE SHENG BAI PIAN YOU XIU ZUO WEN XUAN PING

— 梁 丰  
编 著 —

中国文联出版社

47372

# 中学生百篇优秀作文选评

梁 丰 编著



A100022263B

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生百篇优秀作文选评/梁丰编著. -北京:中国文联出版公司,1997.7  
ISBN 7-5059-2574-1

I. 中… II. 梁… III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16587 号

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 书 名  | 中学生百篇优秀作文选评               |
| 作 者  | 梁丰编著                      |
| 出 版  | 中国文联出版公司                  |
| 发 行  | 中国文联出版公司发行部               |
| 地 址  | 农展馆南里 10 号(100026)        |
| 经 销  | 新华书店总店北京发行所               |
| 责任编辑 | 陈福仁                       |
| 责任印制 | 胡元义                       |
| 排 版  | 亮杰技贸公司                    |
| 印 刷  | 北京佳顺印刷厂                   |
| 开 本  | 787×1092 1/32             |
| 字 数  | 230 千字                    |
| 印 张  | 12.5                      |
| 插 页  | 2 页                       |
| 版 次  | 1997 年 7 月第 1 版第 1 次印刷    |
| 印 数  | 1-17000 册                 |
| 书 号  | ISBN 7-5059-2574-1/I·1907 |
| 定 价  | 15.30 元                   |

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

# 前 言

梁 丰

《中学生百篇优秀作文选评》由观察日记、寓言、记叙文、游记、说明文、书信、议论文、杂文、散文、诗歌等十种文体组成，可供初、高中（职高、中专、中技）两个不同阶段的中学生阅读。

《选评》的特点可概括为五个方面：

- 1 文体类型较齐全，适合多种“口味”。
- 2 采集范文地域较广阔——以北京为基点，幅射全国各地。
- 3 作文题材较丰富，既反映了当代中学生的学习与生活，也反映了祖国新貌和时代精神。

4 每篇作品都具有可读性，文笔本色、明净。

5 简评部分统一标题格式，有整齐划一之感。

我教中学语文已有三十二个春秋，对作文情有独钟。每

遇好文，辄精心指导，促其完善。十年下来，已逾百篇之多。《选评》约有半数文章是我亲自“接生”的。为了突破“一眼井”的局限性，我又从北京市区重点中学、广东、安徽、四川、黑龙江及各大城市选录了一批作文。

我写的简评，并不是对文章做全面的评析，仅是以我的视角谈一些感受罢了——我力图抓住文章的某些特色，以供阅读者借鉴。

蚕食桑叶而吐丝，蜂采百花而酿蜜。

阅读是为了借鉴，模仿是为了独立。

祝你“吐丝”——织出锦绣文章；

愿你“采蜜”——芬芳文学园地。

# 目 录

|           |     |
|-----------|-----|
| 前 言 ..... | 梁 丰 |
|-----------|-----|

## 观察日记

|               |        |
|---------------|--------|
| 1 仙人球开花 ..... | 2 贺 阳  |
| ——言而有序语含情     |        |
| 2 蜻蜓蛭壳 .....  | 4 李建辉  |
| ——观察细心寓哲理     |        |
| 3 螳螂 .....    | 6 孙大宏  |
| ——善抓特点出新意     |        |
| 4 鸡冠花 .....   | 8 鲍 琼  |
| ——观察静物心不静     |        |
| 5 蜘蛛捉虫 .....  | 11 钱 蔚 |
| ——静观默察细写真     |        |
| 6 小狗和小熊 ..... | 14 汤莉萍 |
| ——句句写来都是情     |        |

## 寓 言

- 7 雌花·雄花 ..... 18 梁 青  
——惟妙惟肖画骄兵
- 8 小草·铁链 ..... 20 北京考生  
——对比强烈反差大
- 9 球与刀 ..... 22 北京考生  
——正邪冰火不同炉

## 记 叙 文

- 10 春到十字口村 ..... 25 傅彦平  
——奏出时代最强音
- 11 “累”的变奏 ..... 29 浦永佳  
——一日看尽洛阳花
- 12 中国运载火箭试验基地巡礼 ..... 34 颜 平  
——以虚衬实拓境界
- 13 蓝天下的遮阳伞 ..... 37 魏 巍  
——深入生活掘宝藏
- 14 再见，学通社！ ..... 40 王 胜  
——亦简亦繁各千秋
- 15 让世界充满爱 ..... 44 文 力  
——热风吹雨洒江天
- 16 军训一日 ..... 48 李 恺  
——选材典型少胜多
- 17 站柜台 ..... 52 刘晓玲  
——波澜起伏意态真



- 18 柏林寺的苦行僧 ..... 55 谢翌微  
——海尽黄沙始得金
- 19 开心一刻 ..... 59 吕 娜  
——寓庄于谐笑料多
- 20 难忘的一刹那 ..... 63 吴 彬  
——粗犷深沉见父爱
- 21 闪念 ..... 67 陈 军  
——《守则》在胸臆闪念
- 22 月夜熟思 ..... 70 王玉贵  
——胸有砥柱退逆流
- 23 攀 ..... 74 安徽考生  
——看画作文需渲染
- 24 漫步农贸市场 ..... 76 常小诚  
——选材须用新视角
- 25 啊，那片土 ..... 79 秦 伟  
——芬芳泥土寄深情
- 26 做大自然的女儿 ..... 84 袁 元  
——闯出一片新天地
- 27 通过五级 ..... 87 杨 翠  
——谋篇布局巧安排
- 28 卖报 ..... 91 李菁菁  
——文似看山不喜平
- 29 鹿·狼·我 ..... 95 闵 镐  
——类比反思催奋进
- 30 醒 ..... 99 王萌萌  
——笔触多变主线明



- 31 大个子的孩子王 ..... 104 张 渤  
——表情描写见性格
- 32 我是一个点 ..... 107 林晓燕  
——以点写面见精神
- 33 主角 ..... 110 肖 冰  
——饶有情趣看“主角”
- 34 谜底 ..... 114 黄 健  
——卒章显志意无穷
- 35 一件黑西服 ..... 117 查 莉  
——一波三折见赤心
- 36 黑发·白发 ..... 120 张 强  
——剪刀声声母爱深
- 37 曾祖母 ..... 124 赵 佳  
——勤俭家风传子孙
- 38 沉重的电影票 ..... 128 程 皓  
——恨爱对比寓深情
- 39 味浓情更浓 ..... 132 张 蕾  
——欲擒故纵巧布局
- 40 我崇敬的人 ..... 135 魏 荪  
——金线串珠巧组材
- 41 他和她 ..... 139 王 姣  
——鲜明对比倍传神
- 42 冷面热心 ..... 142 梁 苑  
——倒吃甘蔗爽心甜
- 43 班长傅彦平 ..... 146 李 巍  
——好事尽从难处得

- 44 访著名漫画家李滨声 ..... 150 黄泽青  
——难忘恩师一片情
- 45 哥哥 ..... 155 刘 琪  
——一枝两朵各芬芳
- 46 人难再得始为佳 ..... 160 魏素梅  
——隽永得自反衬法
- 47 冬虫草 ..... 163 俞 婧  
——看似寻常最奇崛
- 48 我和“狐狸” ..... 167 鲁 楠  
——笔端有情旨趣多
- 49 小乌龟 ..... 171 张 源  
——情透纸背写童心
- 50 小刺猬 ..... 174 李 琳  
——原形毕露写“灵灵”

## 游 记

- 51 故乡行 ..... 178 古万曦  
——东风吹来满眼春
- 52 游卧佛寺 ..... 183 曹 晴  
——详略结合见重点
- 53 游植物园 ..... 186 李 旭  
——文笔轻灵状物真
- 54 家乡变了 ..... 190 天津考生  
——今昔对比两重天

## 说明文

- 55 可爱的校园 ..... 194 王海玲  
——一腔热忱写校园
- 56 扇子漫谈 ..... 197 徐 波  
——纵谈扇史意趣浓
- 57 爬山虎 ..... 200 易伟文  
——笔端传神理自明

## 书信

- 58 致远方朋友的一封信 ..... 204 侯胜利  
——满怀豪情向未来
- 59 做二十一世纪的主人翁 ..... 209 文 蕾  
——挺直腰杆骨铮铮

## 议论文

- 60 汉字的魅力 ..... 213 吉 力  
——汉字情系赤子魂
- 61 我的名字 ..... 217 王 莹  
——由近及远步步高
- 62 “谎花”辨 ..... 218 赵雪峰  
——反弹琵琶立意新
- 63 星期六 ..... 220 萧 燕  
——至情言语却无声
- 64 人间最美是真情 ..... 220 王智芳  
——真情本自真心出

- 65 小议“穿名牌” ..... 225 陈 可  
——针砭时弊倡新风
- 66 取与舍 ..... 228 张 楠  
——举例生动说理明
- 67 走出保护伞 ..... 232 柳 翼  
——制高点上看人生
- 68 知识·智慧 ..... 235 郭京伟  
——比喻说理逻辑强
- 69 蚂蚁·蜘蛛·蜜蜂 ..... 239 张 力  
——相形对比见优劣
- 70 木受绳则直 ..... 243 王 燕  
——居高临下胸有纲
- 71 热门话题的背后 ..... 246 李移舟  
——见解独到沉思深
- 72 虹的断想 ..... 251 张东骏  
——异向思维放异彩
- 73 近墨者未必黑 ..... 255 尤 梦  
——高屋建瓴立论点
- 74 要给自己留个空间 ..... 259 王 旋  
——自我调解开生面
- 75 板子应当打在谁的屁股上 ..... 263 肖 宙  
——入情入理说是非

## 杂 文

- 76 教师节有感 ..... 268 叶 洋  
——透视现象抓本质

- 77 夺回半边天 ..... 271 王 玮  
——势如破竹摧敌阵
- 78 “潇洒”的误区 ..... 275 刘 蕾  
——文笔潇洒谈误区
- 79 从“泔水”说起 ..... 278 吴 菲  
——警钟敲响醒世人
- 80 广告观感 ..... 281 韦 草  
——画面议论巧结合
- 81 娇气·阔气·呆气 ..... 285 隋 军  
——多重对比说理明
- 82 说假 ..... 289 吴 茵  
——剥笋抽丝“假”难藏
- 83 新钱神论 ..... 292 高 帆  
——妙语连珠讽钱臭
- 84 好草与瘦马 ..... 296 王 蓓  
——类比生动拓意境
- 85 “蜘蛛爬”及其他 ..... 299 马 元  
——笔调冷峻立意高

## 散 文

- 86 我爱金色的向日葵 ..... 303 张 路  
——托物咏怀颂葵花
- 87 愿做蝴蝶 ..... 306 张美楠  
——童言无忌笔传神
- 88 桃红又是一年春 ..... 310 刘春光  
——浮想联翩笔生花

- 89 映日荷花别样红 ..... 313 刘春光  
——信笔写来总是情
- 90 日边红杏倚云栽 ..... 316 刘春光  
——插叙奏出主题歌
- 91 长城 ..... 319 邹文兵  
——联想翅膀任翱翔
- 92 心祭 ..... 322 刘华瑜  
——“娃娃”身系万缕情
- 93 瑞雪图 ..... 326 王文璞  
——春光就在心里头
- 94 圆井 ..... 331 南 木  
——诗情哲理聚一身
- 95 春雪 ..... 333 王 薇  
——春意盎然雪中情
- 96 二〇〇〇畅想曲 ..... 337 房 蕾  
——“频换职业”见抱负
- 97 小鸟，我对你说 ..... 340 慈晓丽  
——寓情于物构思新
- 98 失眠之夜 ..... 344 邹红英  
——思绪如水月朦胧
- 99 剪不断的乡情 ..... 347 许 沁  
——诗情画意写乡情
- 100 文竹 ..... 351 程婉丽  
——状物抒情句亦佳
- 101 凌波仙子 ..... 354 马奕阳  
——笔端有情花姿美

|     |                 |     |     |
|-----|-----------------|-----|-----|
| 102 | 甘蔗颂 .....       | 357 | 王庆苑 |
|     | ——蓄势充分谱新曲 ..... |     |     |
| 103 | 树根赞 .....       | 360 | 张 尧 |
|     | ——联想丰富旨意深 ..... |     |     |
| 104 | 我爱避雷针 .....     | 363 | 孟文斌 |
|     | ——借题发挥颂英雄 ..... |     |     |
| 105 | 醉人的葡萄树 .....    | 366 | 徐 宁 |
|     | ——占尽风光向小园 ..... |     |     |

## 诗 歌

|     |                 |     |     |
|-----|-----------------|-----|-----|
| 106 | 晨读 .....        | 370 | 甫 水 |
|     | ——进取精神溢画面 ..... |     |     |
| 107 | 雪情 .....        | 372 | 徐 怡 |
|     | ——逆向思维创意新 ..... |     |     |
| 108 | 渴望 .....        | 374 | 文 平 |
|     | ——典型画面寄深情 ..... |     |     |
| 109 | 小树的歌 .....      | 376 | 黄歆真 |
|     | ——奋斗之歌高入云 ..... |     |     |

|   |                 |     |        |
|---|-----------------|-----|--------|
| 附 | 作文二十戒 .....     | 380 |        |
|   | 《艺概·写文七戒》 ..... | 381 | (清·刘熙) |

|           |     |     |
|-----------|-----|-----|
| 后 记 ..... | 382 | 作 者 |
|-----------|-----|-----|



# 观察日记

# 仙人球开花

初二年级 贺 阳

三年前，我从母体上切下一块弹球大的仙人球，经过细心培育，如今它已长成高十五厘米、宽十四厘米的“壮汉”了，比母体还要高大。它碧绿的躯体上长满了褐色的利刺，四五支簇拥在一起，沿着仙人球表面隆起的地方依次排开，像是保卫国土的武士。

许多人都见过仙人球开花，但我的这个仙人球却与众不同，今年夏季竟然同时开了两朵花。

起初，仙人球表面长出了两个褐色的凸起，过一段时间渐渐长成两只毛毛虫状。又过了几天，“毛毛虫”长成了三四寸长，也粗壮多了。这天中午，我预感到它要开花，便一直守候在旁边观察，一直等到夕阳西下，它的顶端缓缓裂开了，一股淡淡的芳香飘散过来，毛毛虫变成了洁白的花瓣，花蕊是淡黄色，好似雪中秋菊。当空气流动时，颤动的花蕊像是振翅的蜜蜂。如果远看，那白花很像是两个降落伞。夕