



30年优秀习作精选

感受同龄人的精彩生活，学习优秀文章的写作技巧！
汇集《语文报》历年优秀作文，百看不厌的多彩篇章！

初中卷

总顾问：陶本一 丛书主编：蔡智敏 丛书选编：语文报社

让青春飞扬如风

“成长故事”诉说着“亲情无价”，“少年歌台”唱出了“真我风采”，“故园风情”道出了“月是故乡明”，“青春风铃”回荡着“花季心语”。看“优秀习作”，回想“那时花开”，和同龄人一起“让青春飞扬如风”。

教育部基础教育课程教材发展中心
中小学图书馆(室)推荐书目 图书配选中心

·审读推荐·

华夏出版社



初中卷

30_年 优秀习作精选

让青春飞扬如风

语文报社精品大系丛书编委会

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

让青春飞扬如风/语文报社编著. —北京: 华夏出版社,
2009.7

(语文报社精品大系)

ISBN 978-7-5080-5215-1

I. 让… II. 语… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第087723号



出品策划:

网 址: <http://www.xinhua bookstore.com>

让青春飞扬如风

编 著 语文报社

责任编辑 张素琴

封面设计 思想工社

排版制作 思想工社

出版发行 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

经 销 四川新华文轩连锁股份有限公司

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 16

字 数 260千字

版 次 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

定 价 25.00元

书 号 ISBN 978-7-5080-5215-1

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

这缤纷的是时间的花朵

——“语文报社精品大系”代序

蔡智敏



“子在川上曰：逝者如斯夫！”时间，真像是一条不舍昼夜的河流。而真正可怕的是，这河流是无形的，它寄形于一切变化之中，却又悄无声息。它就是生命之本质。我们活在时间中，既享受着它的温情，又承受着它的无情。

说它温情，是因为属于我们的时间，也会开花，也会结果。

无情的是，它淘汰了很多东西，让它们变成河岸上的泥沙。

说这些话，是因为想到了语文报社的历史。

从1978年创办《语文教学通讯》杂志开始，语文报社已经有了三十年的历史。《语文报》创办于1981年月10月，它的历史也近三十年了。

三十年来，报社的报刊一期接一期地出版，读者一批接一批地涌现，论其总数，当以千万计！语文报社的报刊一直深受读者的欢迎。语文报创刊十周年的时候，著名语言学家吕叔湘先生曾为语文报题词，他说：“我见过许多刊物，起头办得很好，时间长了就难以为继，最后就停刊了。《语文报》从创刊到现在，已满十年，还是办得那么生机勃勃，还是那么受读者欢迎，这是很不容易的，是值得庆贺的。”虽然时间又过了近二十年，应该说，吕叔湘先生的话仍没有过时。这一直是语文报人引以为自豪的事。

三十年来，语文报社的报刊所以一直受到读者的热烈欢迎，自有其原因。

首先是因为有许多优秀的作者。他们有作家，教育家，语文专家，科学家和其他社会工作者；更有特级教师，一线老师，以及各学段各年级的学生。他们奉献出来的，是知识、思想、情感、艺术，是生命的精华，是永不枯竭的爱的情愫。正是这些元素，构成了报刊的主体内容，滋养、教育和感动了数不清的人。

而一支优秀的编辑队伍，对每一篇文章进行精心的选择、加工和修改，力求做到精美、扎实、生动、丰富、实用，也是《语文报》深受读者欢迎的重要原因。三十年来，语文报社的编辑可以说一直是这个行业中最敬业的人。这种精神的产生，始于语文报社的创始人陶本一先生。正是他，最先把这种忘我的奉献精神 and 精益求精的品牌意识，传导给了这个不断发展的队伍。

我至今都记得二十五年前我刚到报社上班时的情形：那时候陶先生亲任总编，他正值盛年，思想非常活跃（现在仍然如此），他的每一个点子都是一种创意，我们必须跟随着他的节奏工作。他工作效率很高，常常废寝忘食。每一篇文章他都要亲自审阅，重要文章他要亲自修改或撰写。我记得当时是每星期五最后定稿，然后连夜送往太原付印。那一篇篇的文章本来就是编辑们从一麻袋一麻袋的来稿中精选出来的，即便如此，最后过总编这道关仍是一件非常难的事。只要稍有一点不满意，轻则修改，重则重编。等这一篇篇的文章都过了关，常常是已经到了星期六的凌晨……

《语文报》的每一篇文章从一开始就是这样审出来和改出来的。

正因为这样，《语文报》才一直深受读者的青睐。《语文报》的读者已经不止一代人。有不少人保存着十几甚至二十几年前的《语文报》合订本，作为珍贵的资料。每每看到或听到这种情形，我们除了心头有一份感动之外，也常常会生出一种愿望，那就是将三十年来语文报社出版的杂志和报纸上的文章进行精选，重新编辑出版，奉献给那些热爱语文和《语文报》的读者。

现在，在文轩出版集团的大力支持下，这一愿望终于实现了。

这套“精品大系”采取了分年级段分类选编的办法。有小学部分、初中部分和高中部分，而每册书又有各自独立的书名，使之具有相对的独立性，以便于不同学段的读者选择阅读。而每本书的内部体例，则根据内容有所不同。总目标是丰富实用，符合现在读者的需求。

《语文教学通讯》杂志是面对中小学教师的教学研究型杂志，多年来一直深受教师们的欢迎。现在也从中精选出一部分至今仍然十分有阅读价值的文章，编为三册，以飨读者。

毫无疑问，这套丛书的内容是十分丰富的。选在这里的，无论是经典的美文、还是优秀的作文，或者是语言文化常识等等，都是《语文报》所刊登过的最精彩的文章。文学性、知识性、实用性、趣味性兼备，是这些文章的共同特点。

如果说《语文报》的文章是异彩纷呈的，那么，这里缤纷着的，正是时间的花朵，这不是过往道路上零乱的落英，而是记忆的春光中永不凋谢的鲜花。当然，这些花瓣上也流泻着时光的光影，隐现着岁月的痕迹，在历史长河中永葆醇厚的馨香与价值。

最后，我要特别感谢文轩出版集团的每一位朋友，为这套书的出版，他们付出了大量精力。没有他们的努力，这套书难于即时面世。而有一位朋友是我们必须特别感谢的，那就是黄红杰先生。从这套书的策划到编辑出版，他都付出了很多心血。在他的身上，我们看到了一位优秀的出版人所具有的卓越品格。在这个母语学习被许多人所忽视的时代，他肯为一套语文学方面的书花费如此心力，也显现了他的远见卓识。



01

花季絮语

读书真好	2
幸福的味道	3
夜月如梦	4
曾经的挚爱	4
透明的忧伤	6
绿叶遐想	7
享受读书	8
憔悴的天使	9
梦	10
告别童年以后	11
真正的男孩	12
我有一个梦想	13
真我风采	14
写作真让我着迷	15
雨季的独白	16
让青春飞扬如风	18
秋天·我	19
你真的很不错	20
走过菩提	22
秋天的童话	23

02

亲情无价

走出港湾	26
无声的教育	27
奶奶的背	28
父亲教我怎样做人	30
逝去的爱	31
远去的纸船	32
永恒的爱	34
只是为了能够飞翔	35
呼唤父亲	36
女巫妈妈	37
清明时节	39
枣花又飘时节	41
一件夹克衫	42
父亲的水晶心	44
根宝	46
平凡的父亲	49



03

少年情怀

永远的遗憾.....	52
小壁虎.....	53
答卷.....	55
晚自习的四个定格.....	56
不该领的一等奖.....	58
教室里来了不速之客.....	59
泪水擦干之后.....	60
洗礼.....	62
值得回忆的开端.....	64
北归燕.....	65
写在十六岁的彩虹下.....	67
卖报.....	68
四岁那年夏季的故事.....	69
感怀.....	71

04

乡色酒

老街碎语.....	74
梦里走了许多路.....	75
割舍不断的故乡情.....	76
噢，这悠扬的笛声.....	78
月是故乡明.....	79
故乡的小河.....	80
难忘家乡那棵树.....	81
竹海.....	83
家乡的名胜古迹.....	84

家乡赞.....	85
济南的腊八节.....	86
故乡，那口老井.....	88
故乡的情思.....	90
北方的雪.....	91
故乡的冬.....	93
夏夜.....	95

05

小小说选登

最后一个瓜.....	98
门缝.....	99
三段式.....	100
脚印.....	101
猫眼儿.....	103
早晨雨潇潇.....	105
母爱.....	106
轿车.....	107
涛声依旧.....	108
抉择.....	109
月亮花.....	111
一个中学生的一天.....	113
转不动的呼啦圈.....	114
莹儿.....	116
红裤子.....	118
羊信儿.....	120
志文.....	121



06

心香一瓣

欣赏·美	124
走过岁月	124
希望, 点燃生命的火焰	125
平凡, 其实就是美好	126
把自己记起	127
等待也是一种美丽	128
美, 无处不在	128
学会	129
感念善良的美丽	131
快乐	132
叩问生命	133
给我一片绿草地	134
生命的低语	135
长跑与人生	136
好书如友	138
美丽的过程	139
点燃信念的明灯	140
主题	141
失意人前莫说得意话	142
愿生活中出现更多的“出头鸟”	143
从“好地上的瘦马”说起	144
从诸葛亮执法说开去	145
英雄不说当年勇	146
英雄要说当年勇	148
休矣, 鹦鹉	149
不妨“倒骑毛驴”	150
自卑·自负·自强	151

“幸运的”李逵	153
---------------	-----

07

个性体验

棋迷大战记	156
三排, 真棒	157
我和爸爸写春联	158
上任的第一天	160
竞选“最高行政长官”	161
难题	162
学书法	164
破茧	165
增肥记	166
杯水人生	167
女孩独白	168
让爱飞翔	169
落泪于生命之爱	170
都是长大惹的祸	170
独对青山	171

08

想象驿站

幻游洞庭湖	174
石壕吏	175
奥楚蔑洛夫遇到了将军	177
子陵滩孔乙己垂钓	178
一张试卷的自白	179
孔乙己上岗记	181
小米奇的奇遇	183



玻璃柜中看海	184
回“家”的感觉	186
绿色人的追忆	187
守护天使	188
分数的魔力	190
一朵会飞的花	191
地球的自述	192
词典王国的纠纷	193
“黑头将军”与“七星瓢虫”	195
悟空探亲记	196
海龙王的苦恼	198
芒果树与风筝	199
变身足球	200
八卦头条	201
“小火花”自述	203

09

金榜佳作

爱的传递	206
我深深感受到了友谊的可贵	207
明天就是中考	208
幸福是什么	209
读懂一颗高飞的心	210
关爱永远	212
瞬间的发现	213
根的力量	214

我们架起了理解的桥	215
一位与众不同的老师	217
读书真好	219
失败并不尽是最终结果	220
中国人的骨气	221

10

人物雕像

姐姐	224
卖麻花的老人	225
常涛哥哥	226
我的外交官爸爸	227
我的自传	228
我的奶奶	229
守山的老人	231
父亲	232
五老头的红席子	233
亮子	234
永远的雪花	236
“老潘”与“小潘”	237
我们的“洋教师”	238
扁担和扁豆	240
怪老师	241
男生王K	243
最需要理解	243



01



花季絮语

笛声悠悠，心海荡漾，每一个音符都是心情的写照，每一支曲子都是一篇生命的乐章。手握横笛，吹奏心曲，依依凄美，令人湿眸。不忍心把你心搅碎，不忍心把你的泪收回，自己的心愿飘飞在悠扬的笛声里。横笛奏出了我的一部部心曲，心曲中环嵌着点点金光，金色阳光里有我梦的衣裳。



读书真好

吕文杰

喜欢读书的人，对读书会有很深刻的感受。但并不是每个读书人都能把自己的感受真切地表达出来。

《读书真好》是一篇关于读书的青春宣言。文中作者用生动流畅的语言展示了读书的乐趣，叙述了自己在早晨、夜间、欢乐、悲伤等各个时刻的读书感受，描绘了读书的种种意境。作者在激励自己更加勤奋地读书的同时，又在努力唤起更多人的读书情。

背上书包，带上亲人的期盼和祝福，邀上同伴，怀着一颗执著的心，喊一声：“读书去！”于是飞奔向心中的圣地——学校。

初升的朝阳照亮我的读书之路。那是一条金光闪闪的大道，一路上撒下欢声笑语，一路上与理想相伴，一路上勤奋而执著。

昼和夜，早和晚，春夏和秋冬，我在书页之间快乐地往返，我相信一本本书就是一曲曲优美的乐章。翻开那充满馨香的书页，好似展开一幅幅壮美的画卷，心中的感觉只能用两个字来描述——舒畅。细细地品味着

书中的每一个字、每一个词、每一个句子，仿佛走进了一个五彩斑斓的世界。在这个世界里，我可以尽情地观赏，可以自由地歌唱。我感到知识增多了，视野开阔了。

早晨，空气新鲜。手捧一本书，细细地品味“大漠孤烟直，长河落日圆”的壮美意境，清新的感受不逊于聆听一支悠扬的晨曲。夜静静地，星光闪烁。这时坐在灯下阅读一本书，细细地品味“但愿人长久，千里共婵娟”的深邃幽远，美妙的感受要胜过了在贝多芬的《月光曲》中徜徉。

欢乐时，读一首激情飞扬的诗，如饮一杯纯正的香茗，让心胸更开阔；悲伤时，读一篇慷慨激昂的散文，如饮一樽刚劲的烈酒，让胸襟更豁达。被人误解，我会告诉自己“人不知而不愠”；面对离别，我会叮嘱自己“天涯若比邻”……

漫步书林，我的心中总被激动所充满。我不在乎吃得多丰盛，我不在乎穿得多华美，我不在乎住得多安逸舒适，我只在乎那种美妙的读书的感觉。读书使我明智，读书让我多活了几度生命，读书令我热爱人类、热爱世界。

像花一样美好的青春岁月，像火



一样炽热的青春激情。读书，会让青春岁月更充实；读书，会让青春激情更热烈地释放。朋友，我告诉你最真诚的感觉：读书真好！

（选自第1758期）

幸福的味道

梁 阔 海

生活中，每时每刻都有事在发生，这些事也许很细小，也许微不足道，但静下心来细细地体会一下，却有一种淡淡的味道，我想，那就是幸福的味道吧。

每天上学，我都要到车站去坐车。在不起眼的站台，我常常趁着等车的时间观察行人。看一群戴着小黄帽的孩子说说笑笑，看老爷爷和老奶奶互相搀扶，看一个外国人比划着向行人问路……每看一个行人，我心中幸福的味道就变得浓烈一些。所以，每次上车时，我心中都充满了幸福的感觉。

一到写作业时，总会有许多复杂的问题迎面袭来。每到这种时候，我就像走进了迷宫一样，晕头转向。越是这种时候，同学间的团结协作就越能体现出来。我不会的问她，她耐心

地给我讲解；她不会的问我，我为她解答。我热衷于这样的互动，在一句句“谢谢”与“不客气”中，我品尝着幸福的味道。

吃完晚饭后，我常常不请自来地站在水池旁，“抢占”妈妈的职位，当起了“碗筷清洗员”，不过这个名字不太好听，所以，爸爸常称我为“碗筷负责人”，妈妈起的名字更诗意——“碗筷维纳斯”。我常常在洗碗的过程中溜出来，偷瞄客厅的情况。每当看到爸爸、妈妈悠闲地看电视时，我心中就会有一种甜甜的感觉，那也是一种幸福。

看着喜欢的书，不由自主地笑出来，是一种幸福。

听着喜欢的音乐，跟着节奏摇摇摆摆，是一种幸福。

舔着可口的冰激凌，体会冰在嘴里慢慢融化的感觉，是一种幸福。

望着夕阳西下的美景，心中激动不已，不由地感叹大自然的神奇，是一种幸福。

……

我一点一点地堆积着我的幸福。现在，我觉得我是被幸福包围着的人。

听人说，找到了四片叶子的三叶草就等于找到了幸福，那是因为一片





叶子的三叶草代表希望，两片叶子的表示付出，三片叶子则是关爱，而四片叶子的三叶草就是幸福。所以，当你找到了四片叶子的三叶草时，请一定要好好珍惜。

(选自第1612期)

夜月如梦。

※ 宛 阳

我一向喜欢静夜，和风轻拂，树影婆娑，万物皆睡。在夜的深处，偶尔传来树叶的“哗哗”声，犹如梦呓一般，整个世界便显得越发静寂了。

天空像涂了一层蓝黑墨水似的，天际朦朦胧胧的云像披着罗纱的仙女在恬睡，万籁俱寂。几颗星星眨着兴奋的眼睛，像孩子一样；远处亮着的灯，像是被月儿看羞了，知趣地躲了起来。于是我便真正见到这地地道道的静夜了。

在这静静的夜空中，树儿像喝了月光酒，惬意舒畅，把斑驳的影子投在墙上，还微微地摇曳着，醉了一般。几缕风，你牵我的手，我扯你的袖，在草上绕来绕去，便有暗香浮动，一如母亲温柔的话语。

忽然，一抹流云遮住了月亮的半边脸，衬得另一半更加光亮，月儿也便有

了飞动感，在茫茫夜空中晶莹地闪烁。远处一幢幢高大的楼房，俨然一尊尊庞然大物，威严地耸立着，仿佛守护着这世间万物。

在这朦胧的意境里，无论有再多烦恼，人也就轻松了很多，一切都烟消云散，灵魂好似得到一种过滤和抚慰。

宋朝有位禅师说得好：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。”犹如今夜这样，拈着花，逗着草，嗅着风，一切都那么和谐，仿佛心和自然也融为一体了。

“滴答！”哦，清露！你莫要打破这静谧。这万物都已沉醉了，而醉得最深的则是我呀！

(选自第1602期)

曾经的挚爱。

※ 谢子宁

※题记：轻轻地挥手说声珍重，去寻找自己的一片天空，你的灵魂永驻我心间。青春的回忆涌上心扉，啁啾的歌声再次响起……

那段日子回味无穷。

指缝间流过的岁月，无奈中沉默的感叹……此刻，心中泛起的层层涟



漪，荡入心灵深处。

记忆中那幕情景，清晰依旧。

静谧的校园，被夕阳的余晖浸透了，路上留下同学们匆匆来去的脚步，树叶在空中漫天飞舞，这一切都蒙上了一种凄迷的格调。

无数次经过校园的篮球场，你那飘逸的头发和娴熟的球技，总是映入我的眼帘。从此，你便意外地踏入我的视野，激扬起我的生命。

第一次接触你，我便定格了一种很特别的感觉。你眉宇间那抹直达我心灵深处的微笑，让我想起了琼瑶的文字——很难读透那种韵味，却又如此地亲切。

我仰望着你，想看透你的内心，可又无法洞悉你的一切。

与你相识的那段日子，我就像独坐在夕阳下，看着落日的最后一缕余晖，品味着清茗飘香的茶。

烦恼时，我总会向你倾诉心中的压抑，那一刻，你常常会帮我把心结解开；高兴时，我总会向你唱出心中的快乐，那一刻，你常常会静心地听着我的歌声……

多少个细雨霏霏的早晨，你我漫步在校园中；多少个夕阳西下的黄昏，你我谈笑于树底下；多少个星光

灿烂的夜晚，你我走在回家的路上。于是，你成了我生命中的影子。

你如此丰富的内涵却从不张扬，你坚定的意志却从不随波逐流，你深邃的眼神似乎能洞察周围的一切。是你在我无助时，给我安慰；是你在我困难时，拉我一把，然后在你的欣赏中我天天进步。

美好的事情，好像总是开始在春天，因为萌发在春天的永远是那么神奇和难忘……

夕阳在下沉，我吝啬地咀嚼着清茗飘香的茶，蓦然回首，杯中剩下的只是那么一缕苦涩的渣滓。

我释然，美好的事物到达尽头蜿蜒出来的都是停滞的沧桑。

如今，你就要走了，温馨的校园里少了一份生机，丰盈七彩的心情少了一份色调。百感交织的情绪，变成了积蓄已久的泪水，涌出眼眶。因为你我的友谊已经刻骨铭心地拓在我心中的每个角落。

惆怅的心情，使我拒绝听此起彼伏的呼唤以及翻开尘封往事的云烟。

想念你时，我幻化在晶莹剔透的雨花石里，把牵出的温馨一段段拉长；想念你时，我越过高山，掠过海洋，去寻找你的灵魂；想念你时，





我轻眠在清澈的泉水中，让心灵的向往，一茬茬疯长。

也许风会吹走思绪，也许岁月会模糊记忆。但昔日悄然绽放的友谊，编织出灿烂的瞬间，会永远珍存在我的心中。望着夜空中点点的光，任意下摘颗流星，那都是我对你的祝福。

相信我，因为你曾经是我的挚爱。

（选自第1742期）

透明的忧伤

田璐

我只不过是粒微不足道的沙石，随风迁徙；我只不过是株冬日的野草，日渐枯黄；我只不过是轮落日残阳，即将消逝自身的光芒；我只不过是一只无依的羔羊，在山坡上孤独地流浪，寻找回家的方向。黑夜里的月光永远不会为我朗照，春日里的鲜花不会为我开放。思绪驰骋翱翔，在荒凉的大漠中驻藏。早已习惯了在寂寞中享受孤独，在失落中安慰忧伤，在无奈中祈求希望，在无助中承受惊慌，在无底的深海中翻找那记忆的陈舱。

微风迎来了朝阳，落日送走了霞光，星星带来了皎月，黑夜的河畔有了点点星光，斑斑驳驳，影影绰绰，

若隐若现。透过树阴落在地上的月光，就如河床上的碎石、指缝间的水花，又如团团飘散的柳絮，把一个个梦轻轻地揉在里面，在柳絮中沉睡的梦儿，被一阵无情的冷风吹醒，梦洒落了一地，再也无法寻找。

笛声悠悠，心海荡漾，每一个音符都是心情的写照，每一支曲子都是一篇生命的乐章。手握横笛，吹奏心曲，依依凄美，令人湿眸。不忍心把你的心搅碎，不忍心把你的泪收回，自己的心愿飘飞在悠扬的笛声里。横笛奏出了我的一部心曲，心曲中环嵌着点点金光，金色阳光里有我梦的衣裳。

追逐梦想的年龄已被无情的岁月阻挡，驻足在现实与虚幻的界限之上，才发现自己活得如此苍凉。每一次惊愕之后，惊恐都填满胸膛；每一次无奈之后，都抹不去心中淡淡的忧伤。一次次忘情地呼喊：心儿，你要飘向何方？心中的那块芳草地不再葱郁，心底那眼枯竭的泉何时才能再现清醇的泉香。

忘不了心中的惆怅，那分明是一块荒滩。心灵上的荒滩是我失落的幽幽乐园，掩藏不了的是那深深的失落，遮盖不住的是那凄凉的回忆。把心中的无奈化作缕缕青烟，把心中的纯美涂上雅致的颜色，把曾经的回忆





忘却在遥远的天山，把曾经拥有的留给过去。我不知自己遗失了什么，也不知自己在寻找什么，只想把那忧伤的情绪永远丢弃在无人的黑夜里。

掀开神秘的面纱，露出真实的自己，那一瞬间，才猛然发现生命竟是如此平淡无奇。不懂得把生命变得更精彩，不懂得把人生写得更华丽，只懂得自己折磨自己。在消逝了漫长的岁月后，才发现自己活得竟是如此空虚。

挥洒掉手中的片片花絮，让它们在心海里荡起层层涟漪，晕圈一点点地扩散而去，最后消失得只剩下水中自己的影迹。把泪水裹藏在心里，把白云轻轻托在手里，把小船停靠在一个无风的港湾里。孤独的心属于寂寞的人，雨后的天空找不到曾经的回忆，我只能把自己看做风雨中漂泊的一叶孤舟。

哦，这透明的忧伤……

(选自第1564期)

绿叶遐想

纪娜

已不记得在何年何月何日在何地捡起这片不知因何飘落的绿叶。它“未老先衰”该是一种怎样的感觉呢？

那是个雨后的清晨，微微的阳光给大地笼上了一层淡黄，天空显得格外蔚蓝。它，那片绿叶静静地躺在湿漉漉的大地上，叶面上晶莹的泪珠还不曾滑落，薄薄的角质层闪着光华，雨水使那绿色更加温厚鲜艳，分明得像块翡翠。然而，它为何躺在地上？是鸟儿啄落了它，还是风儿吹落了它，抑或是雨点无情地击落了它？

那片绿叶在阳光下如空谷幽兰，文静优雅，透着一缕幽幽的美，溢出一份脉脉的情，氤氲着一种“我醉君复乐，陶然共忘机”的氛围……

风起了，那充盈着阳光与雨露的风儿邀请这位坠落的天使起舞。飘飘转转，起起伏伏，“最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。”呼——一阵疾风送它升空，这是向往吧。它是绿色王国的一点，曾经那么执著，那么坦然，奉献着自己的温馨与绿色。四周静静的，静静的，大地、阳光、雨露、风儿难道都心领神会了吗？一片绿色的生命，本该在母亲的怀里唱快乐无忧的歌。可是——我惊异，我疑惑，怎么会……身上突然袭来一股寒意。

我弯腰轻轻地捡起它，这片在生命最后还在含泪微笑、还在舞蹈的叶





子。我慢慢抚平它，如此的碧绿，凸起的叶脉，张扬着生命的坚实。它在哀叹生命的短暂吗？它会接受这生命的不平吗？

风又起了，那一刻，望着哗哗响动的千万片树叶，我无言……

那片叶，那片绿叶，依旧静静地躺在我的书中，那股清香溢出了书外。它的梦中也许还有阳光下的喧哗、清风里的喧闹，在它由绿变黄、由黄变灰的过程中，好想留住生命的本色！“愿大海变成墨汁，愿天空变成白纸，我要用它书写对你的热爱。”那叶，真的好美、好美。

我向来爱雨，爱它的清爽。雨能冲掉那空气中的尘土与心灵上的污垢。我想绿叶在风雨过后定会变得更绿、更美，即使被暴雨打落也无怨无悔。

微风起了。那片绿叶在风中奏着一支快乐的交响曲。雨，还远在天涯；叶，自有它生存的处所。每当看见绿叶，我总想：生活是什么？是风？是雨？还是风雨中一次次不屈的飞扬？

（选自第1556期）

享受读书

冯雷

古人读起书来是苦读，而我并不认为读书是苦读，或者读书中有苦味。在我看来，读书本就是一种享受，享受中便有了怎样享受的办法。

记得在六年级的时候，有一种简写版的世界名著十分受我们喜爱。和大家一样，我不断地买，不断地读，有时三天就读完一本。从此书柜里的书本上涨得很快，不久便已经放不下了！

就在那时，我找到了享受读书的方法。其实对我来说，以此方法来享受读书主要体现在：看书的姿势上、看书的口上和看书的环境上。

我想一般人若是在看一本十分喜爱的书时，是不会规规矩矩地像写作业或是上课时的样子来看的。我看书的时候，是最不习惯这样看书的。我主要的姿势是盘腿坐在床上，弯着腰，俯下身子来看，这样便会有特别的舒适感。可是不一会儿就有腰酸背痛的感觉，只好另换动作，便趴在床上看，但为了不使眼睛和书本离得太近，就在胸前放一个软软的枕头，这样也很舒服，可以尽情享受。

