

经全国中小学教材审定委员会
2004 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

语文

YUWEN

六年级 上册

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心



义务教育课程标准实验教科书

G624.2/5

语文

YU WEN

六年级 上册

六年级____班

姓名_____

语文

YU WEN

六年级 上册

义务教育课程标准实验教科书

语 文

六年级 上册

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 5.625 字数: 95 000

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-107-19633-2 定价: 6.00 元
G·12683 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

学科编委会主任：韩绍祥 吕 达

本 册 主 编：崔 峦 蒯福棣

副 主 编：陈先云 孟令全

编 写 人 员：张立霞 孟令全 陈先云 周国华

王 林 熊宁宁 沈大安 聂在富

姚淑华 舒 镇 崔 峦 蒯福棣

郑 宇 徐 轶 李云龙 张德平

王贺玲 蔡玉琴 刘 芬

插 图 作 者：杨荟铄 郜 欣 周 申 王 巍等

责 任 编 辑：张立霞 孟令全

封 面 设 计：林荣桓

目 录

第一组

1	山中访友·····	2
2*	山雨·····	5
3	草虫的村落·····	7
4*	索溪峪的“野”·····	11
	口语交际·习作一·····	14
	回顾·拓展一·····	15

第二组

5	詹天佑·····	18
6	怀念母亲·····	22
7*	彩色的翅膀·····	27
8*	中华少年·····	30
	口语交际·习作二·····	35
	回顾·拓展二·····	36

第三组

9	穷人·····	39
10*	别饿坏了那匹马·····	44
11	唯一的听众·····	47
12*	用心灵去倾听·····	51
	口语交际·习作三·····	55
	回顾·拓展三·····	56

第四组

13	只有一个地球	59
14*	大瀑布的葬礼	62
15	这片土地是神圣的	64
16*	青山不老	68
	口语交际·习作四	71
	回顾·拓展四	73

第五组

17	少年闰土	76
18	我的伯父鲁迅先生	81
19*	一面	88
20*	有的人	92
	口语交际·习作五	95
	回顾·拓展五	96

第六组

	综合性学习：轻叩诗歌的大门	98
	● 诗海拾贝	99
	● 与诗同行	106

第七组

21	老人与海鸥	114
22*	跑进家来的松鼠	118
23	最后一头战象	121
24*	金色的脚印	127
	口语交际·习作七	132
	回顾·拓展七	134

第八组

25	伯牙绝弦·····	137
26	月光曲·····	139
27*	蒙娜丽莎之约·····	142
28*	我的舞台·····	145
	口语交际·习作八·····	149
	回顾·拓展八·····	150

选读课文

1	林海·····	152
2	祖国，我终于回来了·····	154
3	小抄写员·····	156
4	鹿和狼的故事·····	161
5	军神·····	163
6	我们的方阵·····	165
7	军犬黑子·····	168
8	看戏·····	171

生字表	·····	173
-----	-------	-----

标*的是略读课文

标▲的是选读课文

第一组

山清水秀，鸟语花香；青松迎客，寒梅报春——大自然有声有色，有情有意。本组课文将带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。

学习本组课文，要注意体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受；还要体会作者是怎样展开联想和想象，表达这些独特感受的。



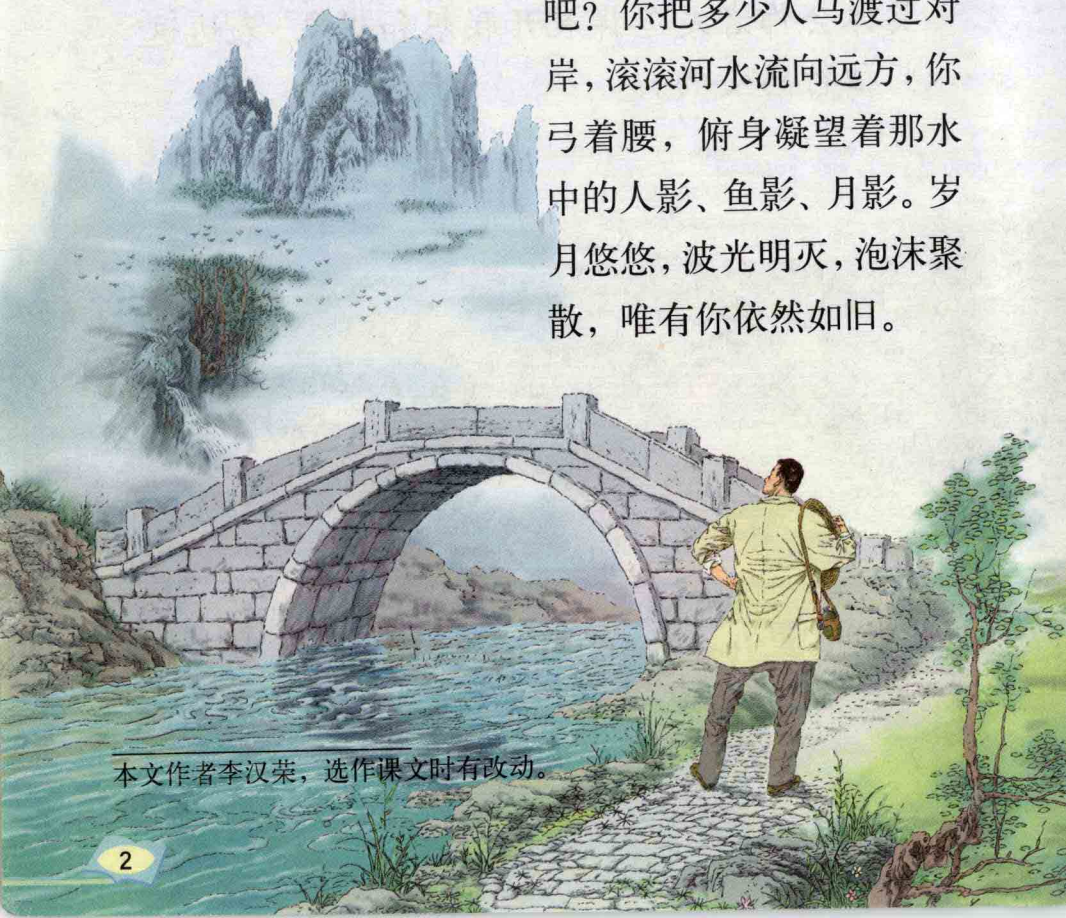


1 山中访友

走出门，就与微风撞了个满怀，风中含着露水和
梔(zhī)子花的气息。早晨，好清爽！

不坐车，不邀游伴，也不带什么礼物，就带着满怀
的好心情，踏一条幽径，独自去访问我的朋友。

那座古桥，是我要拜访的第一个老朋友。啊，老桥，
你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了
吧？你把多少人马渡过对
岸，滚滚河水流向远方，你
弓着腰，俯身凝望着那水
中的人影、鱼影、月影。岁
月悠悠，波光明灭，泡沫聚
散，唯有你依然如旧。



本文作者李汉荣，选作课文时有改动。

走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。每一棵树都是我的知己，它们迎面送来无边的青翠，每一棵树都在望着我。我靠在一棵树上，静静地，仿佛自己也是一棵树。我脚下长出的根须，深深扎进泥土和岩层；头发长成树冠，胳膊变成树枝，血液变成树的汁液，在年轮里旋转、流淌。

这山中的一切，哪个不是我的朋友？我热切地跟他们打招呼：你好，清凉的山泉！你捧出一面明镜，是要我重新梳妆吗？你好，汨(gǔ)汨的溪流！你吟诵着一首首小诗，是邀我与你唱和吗？你好，飞流的瀑布！你天生的金嗓子，雄浑的男高音多么有气势。你好，陡峭的悬崖！深深的峡谷衬托着你挺拔的身躯，你高高的额头上仿佛刻满了智慧。你好，悠悠的白云！你洁白的身影，让天空充满宁静，变得更加湛蓝。喂，淘气的云雀，叽叽喳喳地在谈些什么呢？我猜你们津津乐道的，是飞行中看到的好风景。

捡起一朵落花，捧在手中，我嗅(xiù)到了大自然的芬芳清香；拾一片落叶，细数精致的纹理，我看到了它蕴含的生命的奥秘，在它们走向泥土的途中，我加入了这短暂而别有深意的仪式；捧起一块石头，轻轻敲击，我听见远古火山爆发的声浪，听见时间隆隆的回声。

忽然，雷阵雨来了，像有一千个侠客在天上吼叫，

又像有一千个醉酒的诗人在云头吟咏。满世界都是雨，头顶的岩石像为我撑起的巨伞。我站立之处成了看雨的好地方，谁能说这不是天地给我的恩泽？

雨停了。幽谷里传出几声犬(quǎn)吠，云岭上掠过一群归鸟。我该回家了。我轻轻地挥手，告别山里的朋友，带回了满怀的好心情、好记忆，还带回一路月色。

邀 俯 瀑 峭 躯 津 蕴 侠



- ① 有感情地朗读课文。说说作者在山中都拜访了哪些“朋友”，想一想课文为什么以“山中访友”为题。
- ② 从哪些描写中可以看出“我”和山里的“朋友”有着深厚的感情？你是否也有过类似的体验？和同学交流交流。
- ③ 读读下面的句子，体会这样写的好处。再从课文中找出类似的句子，并抄下来。
 - (1) 啊，老桥，你如一位德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？
 - (2) 走进这片树林，鸟儿呼唤我的名字，露珠与我交换眼神。
- ④ 背诵自己喜欢的部分。

跟随作者的脚步，我们访问了“山里的朋友”，感受到了人与自然的亲密无间；让我们随着下面这篇课文，体会山雨的韵味。认真读课文，想一想作者是怎样细致观察、用心倾听山雨的，字里行间表达了怎样的感情。把自己喜欢的部分多读几遍，还可以背下来。



山 雨

来得突然——跟着一阵阵湿润的山风，跟着一缕缕轻盈的云雾，雨，悄悄地来了。

先是听见它的声音，从很远的山林里传来，从很高的山坡上传来——

沙啦啦，沙啦啦……

像一曲无字的歌谣，神奇地从四面八方飘然而起，逐渐清晰起来，响亮起来，由远而近，由远而近……

雨声里，山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草，都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首又一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

雨改变了山林的颜色。阳光下，山林的色彩层次多得

本文作者赵丽宏。

几乎难以辨认，有墨绿、翠绿，有淡青、金黄，也有火一般的红色。在雨中，所有的色彩都融化在水淋淋的嫩绿之中，绿得耀眼，绿得透明。这清新的绿色仿佛在雨雾中流动，流进我的眼睛，流进我的心胸。

这雨中的绿色，在画家的调色板上是很难调出来的，然而只要见过这水淋淋的绿，便很难忘却。

不知在什么时候，雨，悄悄地停了。风，也屏住了呼吸，山中一下子变得非常幽静。远处，一只不知名的鸟儿开始啼(tí)啭(zhuàn)起来，仿佛在倾吐着浴后的欢悦。近处，凝聚在树叶上的雨珠还往下滴着，滴落在路旁的小水洼中，发出异常清脆的音响——

丁——冬——丁——冬……

仿佛是一场山雨的余韵。



草虫的村落

今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。

我目光追随着爬行的小虫，作了一次奇异的游历。

空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了茂盛的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想它一定是游侠吧！你看它虽然迷了路，仍傲然地前进着。它不断地左冲右撞，终于走出一条路。我的目光跟着它的脚步，它走着，走着，一路上遇到不少同伴，它们互相打着招呼。我真想也跟它们寒暄(xuān)一下，可惜我不懂它们的语言。

它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这里，很多黑甲虫村民，熙(xī)熙攘(rǎng)攘地往来。那只英勇的黑甲虫，走进了村子。我看见在许多同类虫子中间，一只娇小的从洞里跑出来迎接远归者。它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。

我看得出草虫的村落里哪是街道，哪是小巷。大街小巷里，花色斑斓的小圆虫，披着俏丽的彩衣。在这些粗壮的黑甲虫中间，它们好像南国的少女，逗得多少虫

本文作者郭枫，选作课文时有改动。

子驻足痴望。蜥(xī)蜴(yì)面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。看啊！蜥蜴好像忘记了旅途的劳倦，它背着几个小黑甲虫，到处参观远房亲戚(qī)的住宅。

我的目光为一群音乐演奏者所吸引，它们有十几个吧，散聚在两棵大树下面——这是两簇野灌丛，紫红的小果实，已经让阳光烘烤得熟透了。甲虫音乐家们全神贯注地振着翅膀，优美的音韵，像灵泉一般流了出来。此时，我觉得它们的音乐优于人间的一切音乐，这是只有虫子们才能演奏出来的！



我的目光顺着僻(pi)静的小路探索，我看到“村民们”的劳动生活了。它们一队队不知道从什么地方来，一定是很远很远的地方吧？现在它们归来了，每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路。是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢？

我完全迷惑了，在小虫子的脑海中，究竟蕴藏着多少智慧？我看见测气候者忙于观察气象，工程师忙于建筑设计……各种不同的工作，都有专门的虫子担任。

我还看见了许多许多……

我悠悠忽忽地漫游了一个下午，直至夕阳亲吻着西山的时候，红鸠(jiu)鸟的歌声才把我的心灵唤回来。我发现了草丛中小虫子的快乐天地。我多么得意啊！

我愿意牵着你的手，一起到草虫的村落里去散散步。



谧 巷 俏 逗 庞

烘 烤 韵 勤 勉 吻



- 1 有感情地朗读课文。想一想随着作者的目光，你在“草丛的村落”看到些什么，印象最深的有哪些。
- 2 作者想象丰富、感受独特，说一说你是从哪些描写中体会到的；再联系生活实际，谈谈你的体会。
- 3 抄写自己喜欢的语句。



小练笔

丰富的想象使课文中的小甲虫有情有意。请你写一写自己观察过的小虫，注意展开想象，融入自己的感受。

