

当代校园故事精品集

DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI



为你点亮一盏灯

张子涵◎编著



吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(三)

为你点亮一盏灯

张子涵 编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(三)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社,2006.3

ISBN 7-80702-344-9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(三)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社,吉林文史出版社
社址 人民大街 4646 号
邮编 130021
发行 新华书店经销
印刷 北京市通州天宝印刷厂
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 140
印数 1-3000 册
字数 2200 千字
版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80702-344-9

定价 560 元(全 20 册)

目 录

第一章 第一个酸柠檬

为自己负责	2
感激	5
最后 1 美元	8
谁都别乱来	10
一个夜晚	12
旅伴	14
6 分钱的惩罚	16
我在垃圾堆捡报纸	18
一生的痛悔	21
独一无二的柠檬	24
高等教育	27
10 元钱,改变了我的命运	29

第二章 如果你是对的

如花的心情	33
早上见	35
使她变美了	37
请把名片还给我	39
无人能独自成功	42
一双靴子	44
一把椅子的问候	46
诚实无价	49

梯子	51
一诺千金	53
皮棉帽引发的声誉危机	56
练习不经意的仁慈与不自觉的美德	59
如果你是对的,你的世界就是对的	62

第三章 给尊严开一扇窗

施舍	65
穿裙子的故事	67
吕茜尔的白丝绒帽子	70
那年那月那劫	73
用什么维护尊严	75
两颗钉子	77
与好人同行	79
一路平安	81
怎样开启易拉罐	83
人性的掌声	85
不扶	87
错出一段美丽	89
就是这双鞋	91
谢谢你倾听我的歌	94

第四章 为你点亮一盏灯

给人一盏灯	97
宽容	101
迟到的理由	103
感动	105
医治灵魂的良方	107
第六枚戒指	109
小男孩儿救大兵	112

水晶心	114
秋意绵绵的晚上	117
6 个人的一生和 1 句仁爱的谎言	119

第五章 早安,朋友

倾听别人的故事	122
微笑的价值	124
多一句赞美	127
亲吻驴臀	129
海明威的教导	131
再试一次,好吗	134
亲爱的,我来了	137
高贵的秘密	139
5 块钱的误会	141
快乐实验	143
偏见是把伤心的剑	145

第六章 请您往右边站

请您往右边站	148
君子交易	150
有一种美德叫微笑	152
规则	154
1 元钱的故事	156
雨中	158
真诚的世俗	162
雾里看花	164

第七章 一路收藏你送的花

暂停你的脚步	167
--------------	-----

我收过你送的花	170
亲情铸成的大义	172
马戏团	174
男孩儿,我为你献花	176
白色方糖	179
一只手套	181
无语人世	183
海豚的恩赐	185
父亲的绯闻故事	187
美丽的谎言	189
她是美国第一座女人雕像	191

第八章 让我懂事的一次经历

盲者的启示	195
一碗水的愤怒	197
平凡的震颤	199
让我懂事的一次经历	201
大学校园里的小鞋匠	204
1 角钱的玫瑰花	207
一件婚纱裙	210
掌声	213
最好的果实	215
童年的馒头	217

第一章

第一个酸柠檬

为自己负责

文/乔叶

我曾在一本心理学专著里读到过这样一则很有意思的案例析：一位美国心理学家到一位中国人家做客。主人家两岁多的小宝宝在客厅里走动，不小心被绊倒了，大哭起来，当妈妈的赶紧跑过来抱起小孩儿，然后一边用手打椅子一边说：“宝宝不哭，妈妈打这个坏椅子，妈妈打这个坏椅子。”心理学家见此情景不禁有些狐疑，过了一会儿她对这位母亲说：“这跟椅子没关系，是他自己不小心被椅子绊倒了，是他自己造成了这样的结果而并非是椅子的错。你应当让他知道，如果是他做错了什么事，责任就应当由他自己来承担。这样他长大后就会慢慢懂得，在这个世界上，他所应负的责任是什么。”

看到这里时，我不由得笑了。我想起了我自己。

师范毕业后，我和大多数同学一样，回到乡下当了一名小学教师。虽然嘴上不说什么，但在心里却着实觉得自己有点儿大材小用。于是备课就当走走形式，讲课也觉得是小菜一碟。从不旁听其他老师的课，更不和同事交流什么心得体会，被誉为“全乡最自由的老师”。而学生的考试成绩也总是一塌糊涂。不过我并未觉得是我的教学水平 and 态度问题，而是觉得乡下学生的素质太低。“苗儿不好怎么会有好收成？”我振振有辞地对校长讲。当时，我也开始隔三差五地写些不疼不痒的稿子偷偷寄出去，但总是石沉大海，于是我也暗暗埋怨那些编辑都是“有眼无珠”之人，同时又哀叹自己父母双亡，出身太苦，虽有一个在县城当局长的哥哥，却又顾不上我的死活……我就这样陷入了一种昏天黑地的恶性循环中，直到认识了小林——我现在的爱人。

一个月夜，我对小林哭诉了我的“坎坷”与“不幸”。听后，他没说一句同情与宽慰的话。沉默了许久，他才说：“你为什么不说说你自己呢？”

“我一直都在说我自己啊。”我困惑地说。

“可我听到的全都是别人的错误和责任。”他说，“你有没有想

过,为什么面对的是同样的乡下学生,有的老师能教出那么好的成绩而你却只能充当垫背的?为什么面对的是同样的杂志和编辑,人家的稿子能上而你却不能?不,先不要急着历数你付出的努力,我只建议你想想其中你应负的那部分责任。”林顿了顿,继续说了下去,“我们再来谈谈你的工作。我想问问你,你有什么资格这么强烈地要求哥哥帮你调工作?哥哥在为他的前途孤身奋战的时候,你又为他做过什么?进一步说,不要看他是个局长,即使他是个市长、省长,和你的工作又有什么必然的联系?退一步说;即使是父母在世,帮你调工作也不是他们非尽不可的责任和义务,你又有什么权利去要求哥哥?父母把你养大,国家给你教育,社会给你位置,换来的就是你的满腹牢骚和抱怨吗?你为自己做出过什么?你应该做些什么?你做得够不够?”

那真是我有生以来遭受最多的一次诘问。每一个“你”字,他都强调得很重,像锤子一样打在我心上。月光下,我的大脑一片茫然,真的,我从没有想过这些问题,从没有把锋利的矛头对准过自己。我总是想当然地把一切借口推到身外,而把所有理由留给自己,从没有想过自己有责任去承担自己的生命。

从那以后,我变了。学习成绩、发稿状况和工作环境也随之发生了一系列根本的变化。因为我彻底明白了:虽然有许多必然的外力我们无法把握,但我们最起码能把握住自己。我们完全可以让自己的“不幸值”降到最小而让自己的“幸运值”取得最大——只要我们会承担起自己的责任,让自己对自己负责。

一位朋友曾对我讲过她在外地某学院进修时碰到的一件事情。与她同屋住的有两个女孩儿,其中一个女孩儿在家是个独生女,在学院里也处处撒娇卖嗲,要人宠她。因为同住一个宿舍,相处的时间多,朋友不好拂她的面子,只好敷衍她。但是另一个女孩儿个性却很强,就是不买那个娇女孩儿的账。娇女孩儿被她顶撞了好几次,便不再到她面前“邀宠”了。朋友羡慕地问那个女孩儿为何会有如此的勇气,那个女孩儿笑道:“本来嘛,宠宠她也无所谓,但是可怕的不是去宠她,而是她已经习惯了让别人宠,也已经习惯了去宠自己。我只是想让她知道:在这个世界上,除了父母宠你是不可克服的天性之外,没有谁有必要非去宠你。你想要人宠,首先要有被人宠的资格,而

且,即使你拥有了被人宠的资格,宠不宠你也还是别人的事。”

这件事情曾让我沉思良久。其实,说真的,不仅是那个娇女孩儿,生活中像她那样习惯于让别人宠自己和自己宠自己的人简直是不计其数,处处可见的。在孤独漫长的生命旅程中,谁都曾渴望能获得帮助,谁都会盼望被人温暖,谁都会希望有人能帮助自己逃避无情的风雨——而且,也确实会有一两次这样短暂的时刻,但是,有谁会长久地站在你的身边呢?除了自己,你别无选择。有人帮你,是你的幸运;无人帮你,是公正的命运。没有人该为你去做什么,因为生命是你自己的,你得为自己负责。

涉世叮咛

走好人生之路。重要的是我们要勇于承担自己肩负的责任。不要推卸责任。这个世界除了你自己。没有人能帮得了你。因为无论什么时刻。只有你是与自己同在的。所以我们要学会坚强。学会独立。学会不奢望。

感激

文/杨冬青

17岁那年,我告别了美丽的校园,这意味着我将从此踏上社会,从此开始一种真正意义上的生活。同众多的农家孩子一样,第二年一过,我便跟着我们那儿的一个包工头,外出干起活来。对于大多数生长在农村的孩子来说,劳动,永远是他们走出校园后的第一堂公共课。一茬又一茬的农民就是这样成长起来,又一步一步地走向成熟。

5月间,我们在河南焦作接下了一个工程——一座高10层的楼房。

工程进行得还算顺利,7月的最后一天,楼房建成了。可当我们拆下那高耸的脚手架时,才发现第10层所有的侧杆都被牢牢地筑死在楼房的墙壁上。那些胳膊一般粗的钢质家伙,在第10层楼的外墙壁上围了整整一圈,足足有100根!

包工头戴着墨镜朝我走来,我看不见他的眼睛,但我马上明白我该做些什么了。包工头掏出香烟的时候,我轻声说:“不用了,我上!”事实上我十分清楚,即使他什么也不掏,我也得上。我神色庄严而肃穆,我甚至能感觉到自己很有一种“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”的悲壮情怀。

的确,即使是脚踏实地去割下那100来根钢管子,也不是件容易的事,更何况现在是悬空作业,艰苦自不必说,而且十分危险,稍有疏漏,就可能丢掉生命。

可是为了生活,我不得不硬着头皮拼一拼了。在这个世界上,我们每一个活着的普通人,都会遇到类似的情况。为了生活,我们随时都在准备着流血;面对危险,有时候我们甚至想都不想就会冲上去,丝毫顾不了可能出现的后果。从这一点看,一个人能够活在世上,是多么不容易啊!

没有多久,我就被一根绳子吊在空中。可是那是怎样一根绳子啊!拇指粗细,一个结一个结的,也不知是几段绳子接在一起的,而

且是一根麻绳！当我举起焊枪——唉，这就是我们最先进的切割工具，这些我都能忍受，可是当包工头在楼顶上喊道“一根焊条，三根侧杆”的时候，我难受地闭上了眼睛。重物不重人，还有什么比这更让人痛苦的呢？停了一会儿，我睁开眼睛，用力瞪着，把泪水逼了回去。唉，这就是我们的包工头，作为一个有血有肉有精神的人，我们为之感到痛心，可是作为一个普通人，我们又无法过多地指责他，因为他的所作所为，正好符合了他的身份和地位。在这个世界上，这样的人还很多，他们同我们大多数人一样，都是芸芸众生中的普通一员。他们的所作所为，并没有超出一个普通人应有的规范。看来，生活中并不是每个人、每件事都能让我们感动的。我终于又举起焊枪，电火花强烈地刺激着我的眼睛：我没有戴焊帽，工地上没有这玩意儿。事实上即使有，我也无法用上！我右手拿焊枪，左手拿着托板，托板上还端有抹子和水泥（水泥是用来堵切下钢管后，留在墙壁上的孔洞的）。

7月的太阳烤着我的身体，我根本无法计算自己究竟流了多少汗水。直到后来，我的汗都流干了。

可敬的人们，当你们在某座楼上安家，享受美好生活的时候，你可曾想到，有多少人曾为您住的这座楼房洒下过他们辛勤的汗水啊！是的，任何一种生活的幸福，都是无数汗水浇灌的结果。劳动，永远是我们生活的主题，永远是幸福的源泉。

4个多小时过去了，工作终于接近尾声。当我割下最后一根钢管，把最后一刀水泥用尽全身的力气堵住那个孔洞后，我的胳膊再也抬不动了。我目光茫然，也不知望着哪一个方向。恍惚中我突然发现，在我的脚下，说准确点儿，是在这座楼房旁边的那条大马路上，不知什么时候，已经停下了黑压压一大片人。他们全都仰着头，那么专心地望着我。泪水一下子涌出我的眼眶。我百感交集，但却说不出一句话，也做不出一个表情，只能任泪水爬满脸颊。

可亲可敬的人们啊！我应当感激你们，感谢你们为一个陌生的人驻足停留，感谢你们为一个劳动者抬头观望。你们增添了一个普通人生活的信心，你们维护了一个劳动者应有的尊严。

斗转星移，3年的时间一晃过去了。3年来，我不知道自己流了多少汗水，受了多少委屈，吃了多少苦。可是不管生活怎样艰难，不管命运怎样把我一次又一次推向苦难之门，我从来没有屈服过，没有

被困难吓倒过。我始终满怀感激地生活着，不论是对父母、亲友，还是对那些陌生的人群，我都怀有一种说不出的感激之情。

对于一个心中充满感激之情的人，又有什么能够使他向生活低头呢？

涉世叮嚀

涉世之初就饱尝这种生存的辛酸和人情的冷暖。也许是一些城市的孩子想像不到的。但是这人生中最早的一课。却让我们变得坚强。变得成熟。17岁的少年在10层高楼上。将100根钢管切割下来的时候。他经历了生与死的考验。他咬牙挺过了这样的经历。在以后的人生中。还有什么困难可以将他吓倒呢？

最后 1 美元

文/佚名

20 年前那个雨雪霏霏、北风烈烈的季节，刚刚中学毕业的我，带着对音乐的狂热，只身来到纳什维尔，希望成为一名流行音乐节目主持人。

然而，我却四处碰壁。一个月下来，口袋里差不多已空空如也。幸好一位在超级市场工作的朋友用那里准备扔掉的过期食品偷偷接济我，我才勉强度日。

最后，我只剩下 1 美元，却怎么也舍不得把它花掉，因为上面满是我喜爱的歌星的亲笔签名。

一天早晨，我在停车场留意到一名男子坐在一辆破旧不堪的汽车里。一连两天，汽车都停在原地。而那名男子每次看到我都温和地向我挥挥手。我心里纳闷儿，这么大的风雪，他呆在那儿干吗？

第三天早晨，当我走近那辆汽车时，那名男子把车窗摇下来。我停住脚步，和他攀谈起来。交谈中，我了解到，他是到这里应聘的，但因早到了三天，所以无法立即工作，口袋里又没钱，只好呆在车里不吃不喝。

他忸怩片刻，然后红着脸问我是否可以借给他 1 美元买点儿吃的，日后再还我。然而，我也是自身难保。我向他解释了我的困境，不忍看到他失望的表情而转身离去。

刹那间，我想起口袋里的那 1 美元。犹豫了片刻，我终于下了决心。我走到车前，把钱递给了他。他的两眼顿时亮了起来。“有人在上面写满了字。”他说。但他没有留意那全是亲笔签名。

那一天，我尽量不去想这珍贵的 1 美元。然而时来运转，就在当天早晨，一家电台通知我去录节目，薪金 500 美元。从那以后，我一炮打响，成为正式节目主持人，再不用为吃穿发愁。

我再没见过那辆汽车和那名男子。有时候，我在想他到底是乞丐，还是上天派来的使者。但有一点是清楚的，这是我人生中碰到的一次至关重要的考试——我通过了。

涉世叮嚀

在日常的生活中,1美元或许是微不足道的,但是对两个饥寒交迫的人来说,意义就完全不同了。这意义并不在于它的上面是否有名人的签名,而在于饿着肚子的“我”却将搏在眼前的面包送给了别人,这是人类最难得的高尚品质。

也难怪作者说自己通过了人生中至关重要的一次考试,如果换成是你,你可以通过吗?

谁都别乱来

文/光子

我的一位朋友曾经给我讲过一个故事。

有一次，她由县城坐汽车去一个偏僻的北方乡村小镇，车上遇到一个年约60多岁的老汉要逃票，老汉也许是身上确实没钱，也许是想省下一家子一个月的盐巴钱。他被卖票的小姑娘查出逃票后，一大帮吊儿郎当的小青年开始围攻他、嘲笑他，甚至有人动手推他，去拔他花白的胡须，还把他头上一顶破旧的帽子取了下来垫在座位上。老汉一直不敢出声，可怜巴巴地缩在车门口，也不去解释。我的那位朋友，作为一个女孩子，心里开始有些害怕。果然那帮家伙闹够了老汉之后，又把目光投向她。先是有人凑过来，讲些脏话，继而一帮人都围了上来开始动手动脚，有些大胆的伸手拉她的衣服。她吓得大声叫嚷，求助地看着年轻的司机，但那家伙像周围的人一样，煞有介事地看着她被戏弄，间或发出一两声干笑。我的那位朋友以前也经常听说有这样的事在车上发生，但没想到这次竟让自己碰上了，她吓得不知所措。正在她绝望了的时候，那个一直缩在车门口、可怜巴巴的逃票老汉穿过摇摇晃晃的车厢冲了过来，愤怒地分开众人，大声吼道：“你们谁都别乱来！”一副谁若乱来，他就和谁不客气的狠样子。

车上所有的人都愣住了，包括司机、卖票的小姑娘和我的那位朋友。有几个胆大点儿的乘客也跟着说，咋这样呢，太不像话了。那帮家伙一瞧势头不对，中途悻悻地溜了下去。

从北方回来后，我的那位朋友一直很愧疚，她觉得自己对社会的了解太肤浅了，尤其对咱中国的老百姓——那些像庄稼一样沉甸甸的平平凡凡的人了解得太少了。以前一直觉得他们市侩、势利，包括那次在车上，当卖票的小姑娘查出那老汉没买票时，她心里涌起的可以说是鄙夷，但实际上后来发生的一幕又让她彻底改变了自己的认识。扶贫那阵子，她主动要求挂职到一个贫困老区去，当大山里一个乡镇的副镇长。

这个故事这么多年来我一直记着，而且深深被它感动。它令我