

海南历史文化大系

社会卷

海南社会结构 问题研究

赵全鹏 著

◎南方出版社/海南出版社

海南历史文化大系

社 会 卷

海南社会结构
问题研究

赵全鹏 著

南方出版社
海南出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

海南社会结构问题研究/赵全鹏著. —海口: 南方出版社, 海南出版社, 2008. 4

(海南历史文化大系. 社会卷)

ISBN 978-7-80760-097-8

I. 海… II. 赵… III. 社会结构—研究—海南省 IV. D676. 6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第016063号

海南历史文化大系

社会卷

海南社会结构问题研究

赵全鹏 著

责任编辑: 高 皓

装帧设计: 颜好强 陈哲寻

南方出版社/海南出版社 出版发行

地址: 海口市和平大道70号

邮编: 570208

电话: 0898-66160822

印刷: 长沙超峰印刷有限公司

版次: 2008年4月第一版 2008年4月第一次印刷

开本: 787mm×960mm 1/16

印张: 23

字数: 290千字

书号: ISBN 978-7-80760-097-8

定价: 46.00元



作者简介

赵全鹏，1965年1月生于河南辉县。1984—1988年在兰州大学历史系读本科。1990—1993年在华东师范大学历史系读硕士研究生并获得硕士学位，研究方向为中国古代经济史。1999年7月获得南开大学历史学博士学位，研究方向为社会史。1999年被海南大学旅游学院聘为副教授，研究方向为旅游文化，主要担任旅游文化学、旅游民俗学、中外历史文化等旅游文化类课程的讲授。发表论文十余篇，编著作品四部。

封面题字：吴东民

鸣谢蔡于良先生友情提供黎锦图片资料

装帧设计/颜好强 陈哲寻等

总顾问

卫留成 罗保铭

领导小组组长

周文彰

领导小组副组长

张松林 梁 飞 常辅棠
周洪晋

总主编

周文彰

副总主编

迟福林 韩少功 张学洋
曹锡仁(常务)

编委

丘 刚 朱华友 李星良
张志扬 张一平 陈立浩
周伟民 赵康太 晓 剑
彭京宜

(以姓氏笔画为序排列)

学术委员会委员

丘 刚 朱华友 迟福林
张志扬 张一平 陈立浩
周文彰 周伟民 赵康太
曹锡仁 韩少功 彭京宜

(以姓氏笔画为序排列)

召集人: 迟福林

海南历史文化大系

□ 特区卷 主编: 曹锡仁

□ 历史卷 主编: 张一平

□ 社会卷 主编: 彭京宜

□ 名人卷 主编: 晓 剑

□ 文博卷 主编: 丘 刚

□ 民族卷 主编: 陈立浩

□ 华侨卷 主编: 朱华友

□ 文学卷 主编: 韩少功

□ 海南研究精品卷 主编: 迟福林

□ 海南学者学术精品卷 主编: 张志扬

序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委、政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更加需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委、政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢 2004 年，中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见，我们深受鼓舞，很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程，并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证，最终确定大系内容为十卷：特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中，前八卷是新著，最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架，力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果，作系统的发掘和研究。因此，这既是一项系统的资料收集工作，更是一项开创性的研究工作，因为许多探索是填补空白的。比如，对冼夫人、黄道婆的研究，将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理，虽仍显单薄和不足，但毕竟是目前最全面的。另外，将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究，亦是为了总结海南开发建设的经验，使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然，其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理，有些独特文化现象消失后，再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学，哲学社会科学的地位越来越高，其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步，而是哲学社会科学取得了突破，产生了邓小平理论；苏联解体、苏共倒台的原因之一，不是因为自然科学出了问题，而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程，国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨，许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体担负主编责任的是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的哲学社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支堪当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作，各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量和设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推向大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

导 言

早在 1950 年海南解放之前，国内学术界就已经对海南社会结构予以关注。1938 年，王兴瑞著有《海南岛之苗人》，对海南岛上苗人的来源、人口、语言、经济状况、社会组织、日常生活、风俗习惯、宗教迷信等方面进行了叙述。还著有论文《琼崖黎人社会概观》，简要介绍海南黎人历史上的组织、衣食住行、婚丧嫁娶等内容。1946 年，海南学者陈序经著有《疋民的研究》，对海南岛上疋民的来源、人口、职业、家族、婚姻、宗教等方面进行了研究。1950 年海南解放之后，国内学术界集中对黎人的“合亩”组织进行了深入细致的调查和研究，产生一大批研究成果。20 世纪 80 年代以后，国内学者针对海南社会展开了多方位的研究，比如黎人的文身、服饰、婚姻、信仰、经济等等。本书是在吸收前人成果基础上对海南社会结构进行的综合性的探索。

由于海南社会是在独特的热带海岛自然环境中运行的，同时地处华夏地缘文明的边缘，是我国古代社会史的一个组成部分，甚至受到东南亚以及阿拉伯地区伊斯兰文明的影响，多种因素使海南社会呈现出独特的特征：

其一，区域性。海南地处热带，又是一个相对独立的海岛，生活在岛上的居民在特殊的自然环境下创造出了独特的社会组织、社会结构和社会生活，不同于我国其他地区的社会。

其二，外来性。海南岛周边是华南大陆和东南亚，海南社会发展受到周边文明的强烈影响，首先受到华南大陆和东南亚文明的影响。至少一万年以前，海南岛开始受到周边文明的辐射，来自华南和东南亚的族群携带着祖居地的文明迁徙到海南岛。从海南史前时期后期开始，海南又越来越多地受到岭南地区百越社会的影响，即使是汉武帝在海南设置郡县之后，岭南地区社会仍持续对海南社会产生重大的影响。因此海南社会史渗透进了很多岭南社会的文化，也是岭南社会的一个分支或者组成部分。其次是中原封建文明的辐射，海南岛地处华夏文明的边缘，自公元前110年汉武帝在海南设置郡县之后，强势的华夏文明便如潮水般地一个浪头接着一个浪头涌入海南，浸染着海南居民的社会生活。所以，海南社会虽作为一个独立的地理区域，但其发展演变不完全依赖自身内部生产力与生产关系之间的矛盾，它的社会史实际上也是周边文明的缩影。

其三，多元性。海南是一个多族群共同生活的地域。族群（ethnic group）不同于民族（people）的概念，它是指具有语言、种族、文化和宗教特点的共同体，他们在主观上自我认同，并被其他群体所区分。海南历史上曾经有“矮黑人”、“正（次）马来人”、骆越人、瓯越人、儋耳人、俚人、疍人、番民（回族）、苗人（苗族）以及汉人等族群迁入海南岛，在历史发展过程中，原住族群逐渐融合为黎族，而汉人族群人口也不断增加，占据海南沿海地区，因此汉、黎成为海南岛上的两大族群。一部分黎人一直到1950年海南解放之前，仍未接受中原封建王朝和民国政府的统治，游离在主流社会之外。

由于历史和自然环境的原因，海南岛上的主要族群之间具有相对独立性，形成一个一个社会圈。所以海南社会实际上是汉人社会与黎人社会的二元结构，甚至是疍、回、苗等族群的多元社

会结构。本书平等对待汉黎族群以及其他族群，采用以汉黎两大族群为主线的叙述方式。疍人、回民、苗人等族群人数较少，为集中了解他们的社会生活，单独列章叙述，同时也兼顾到族群之间的关系。

其四，关联性。尽管海南是一个多族群的地域并且各自相对独立，但不同时期的强势族群，尤其是汉人迁入海南岛之后，汉人族群主导着其他族群之间的关系，通过封建郡县制，使汉、黎、回、苗等族群之间形成了政治、经济、文化以及社会生活方面的有机联系，也存在着不同族群之间的消长、拉伸、融合等关系。因此，各族群逐渐融合成为一个具有政治、经济、文化、社会生活等相互联系的有机社会。

本书针对海南社会的特点安排章节，首先描述了海南整体社会结构的变迁、族群的迁徙和族群关系、人口流动、社会组织，也涉及到衣食住行、婚丧嫁娶、节日娱乐、宗教信仰、疾病医疗等社会生活各个方面的内容。

目 录

导 言	1
第一章 社会结构的变迁	1
一、史前时期的氏族社会	2
二、汉代封建社会结构的建立	4
三、六朝时期氏族部落与封建社会的嫁接	6
四、隋唐至明清时期的封建社会等级结构	10
五、鸦片战争后的社会结构	19
第二章 纷至沓来的岛外族群	23
一、史前时期的族群迁徙	24
二、汉至明清时期的族群迁徙	37
三、黎人族群的整合与分化	43
第三章 汉人登岛后的族群关系	61
一、汉人向海南岛的迁徙	62
二、“衣裳易介鳞”：汉黎族群关系	71
第四章 人口的迅增与流动	94
一、人口数量的迅增	94
二、人口在岛内的流动	101
三、人口的不均衡地域分布	108
第五章 社会组织：峒与家族	119
一、峒	119

二、家族·····	143
第六章 民间的衣食住行·····	159
一、服饰习俗·····	159
二、饮食方式·····	170
三、居住习尚·····	179
四、出行工具·····	184
第七章 人生与社交礼俗·····	186
一、生育习俗·····	186
二、成年礼俗·····	187
三、待客礼俗·····	189
四、婚嫁礼俗·····	192
五、丧葬礼俗·····	198
第八章 谋生与生产方式·····	202
一、史前时期的社会经济·····	202
二、封建社会农业与狩猎并存的社会经济·····	204
第九章 岁时节日与娱乐·····	229
一、黎人的岁时节日娱乐·····	229
二、汉人的岁时节日娱乐·····	232
第十章 民间信仰与宗教·····	252
一、黎人的民间信仰·····	252
二、汉人的民间信仰·····	259
三、宗教的传入·····	277
第十一章 灾荒与社会救济·····	281
一、灾荒概况·····	282
二、灾荒的救济途径·····	288
三、社会保障机构·····	295