

百家电视台热播《传奇》之精华

Astrology Interpretation

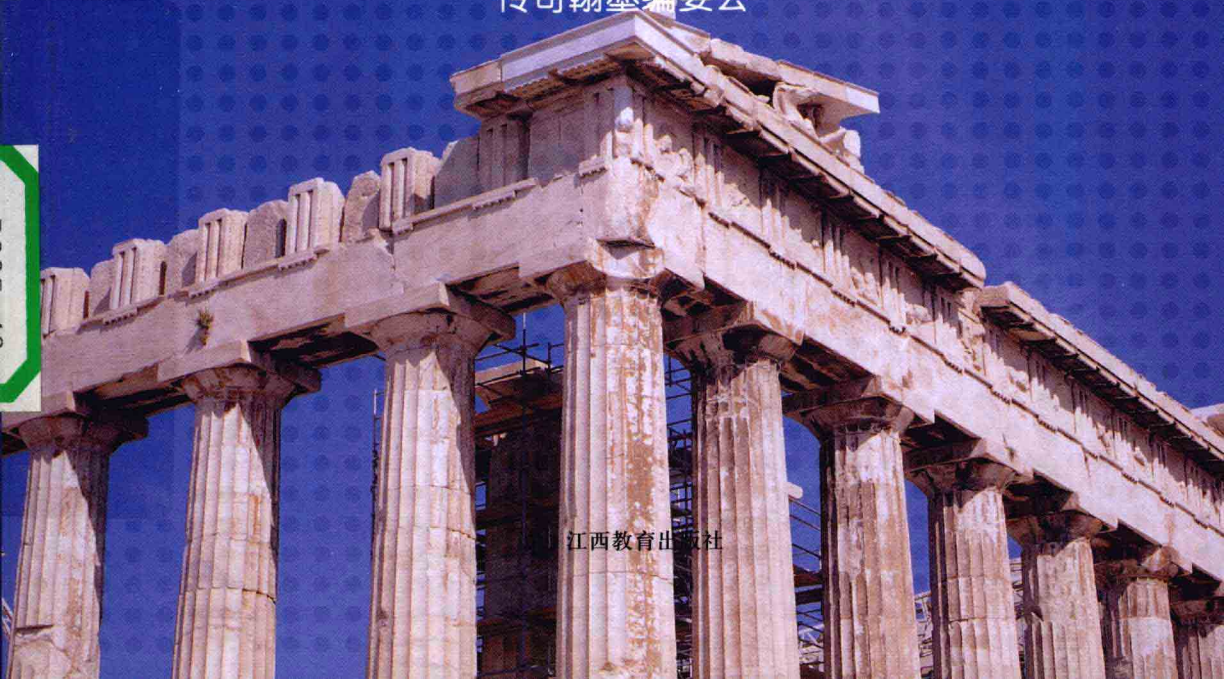
解读占星术



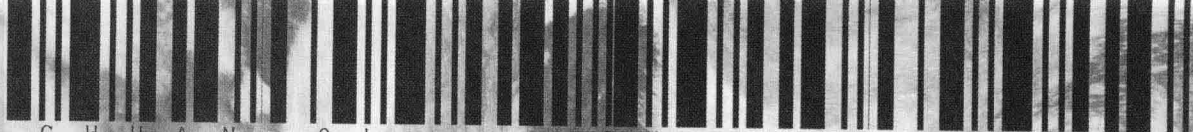
传奇·欧洲密码

SAGA·EUROPE MYSTERY

传奇翰墨编委会



江西教育出版社

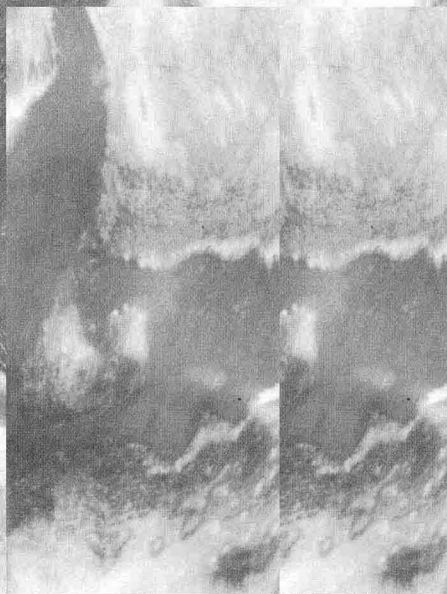



C H U A N Q I O U Z H O U M I M A

传奇·欧洲密码

解读占星术

传奇翰墨编委会



 江西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

解读占星术 / 贺鹏飞主编. — 南昌: 江西教育出版社, 2009.12

(传奇翰墨·欧洲巫术)

ISBN 978-7-5392-5523-1

I. 解… II. 贺… III. 占星术—通俗读物 IV. B991-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 227966 号

书名: 解读占星术

Astrology Interpretation

出品人: 傅伟中

责任编辑: 万哲 尧伟

装帧设计:  灵动视线
010-85983452

出版 江西教育出版社

发行 江西教育出版社

社址 南昌市抚河北路 291 号

邮编 330008

开本 700×1000 1/16

印张 12

字数 160 千字

版次 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

印刷 北京凯达印务有限公司

书号 ISBN 978-7-5392-5523-1

定价 24.80 元



爱因斯坦说：“人类最美的经验是神秘感，神秘感是一切真科学与真艺术的真源泉。”坦桑尼亚专家珍妮·古多尔博士在自己的著作中也说道：“如果我们人类最终失去了所有的神秘感和畏惧感，如果我们的左侧大脑完全主宰了右侧，致使逻辑思维和推理完全取代直觉，把我们与我们内心和灵魂深处的东西隔绝开来，那将是多么可悲的事情。”可以说，神秘感是人类最深邃、最美丽的情感，也正是神秘感，驱动人类不断探索自然和自身。

我们曾经尝试破解一个民族、国家或者一个大洲的神秘文化现象，但是，当今社会生活变化如此之迅速，使我们尚不能全面把握任何一种新的文化现象，而新的文化现象又层出不穷，令我们目不暇接。然而，不变的却是这个民族、国家或者大洲的神秘文化根源。那我们为什么不试图从根源入手呢？欧洲的神秘文化现象是与女巫、炼金术士、占星家以及吸血鬼紧密联系在一起的。

解读神秘文化，透视生命意义，传奇翰墨编委会以独特的视角、新颖的观点、多维的解构方式为读者精心打造了《女巫宣言》《欧洲吸血鬼》《解读占星术》《炼金术解密》4本图书。本丛书用最清晰的文字，解说神秘文化的源泉；用最直观的图片，呈现神秘文化的面目——它们，就是破解欧洲神秘文化的密码。

通过本套书，可以使你了解欧洲，了解神秘文化，了解笼罩欧洲长达一千年之久的黑暗的中世纪。

第一章 占星术与苍穹秘密.....007

占星起源于美索不达米亚..... 008

古埃及的星神崇拜..... 018

古希腊罗马占星术的发展..... 025

占星术的式微与发展..... 038

第二章 占星术与帝王命运.....043

亚历山大大帝与占星术..... 044

恺撒遇刺前的预言..... 055

有关暴君尼禄的占星预言..... 073



占星术与希特勒的灭亡 083

第三章 占星史上知名占星家.....093

诺查丹玛斯：王侯生死的“判决者”.....094

约翰·迪：英国女王的亲密顾问106

利利：克伦威尔的座上宾109

伊丽莎白·泰西埃：

法国总统的政治顾问111

嘉瓦娜·卡维莉：

里根总统的占星情缘114



第四章 占星术与其他.....117

占星术与天文学..... 118

占星术与医学..... 149

占星术与文学..... 157

第五章 现代社会中如何占星.....165

从认识十二星座开始..... 166

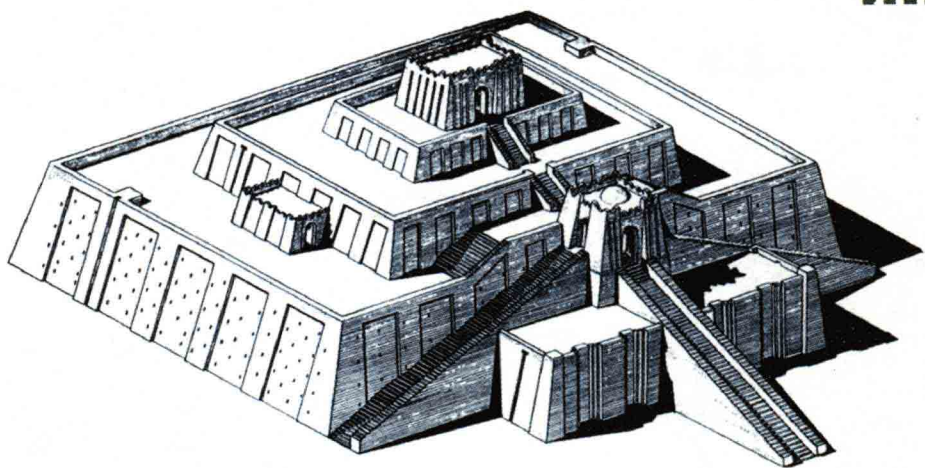
用星座解释生活常见问题..... 170

对出生图的简易解析..... 185



第一章 占星术与苍穹秘密

虽然古巴比伦人和古埃及人都建立了一套独特的占星术体系，但从历史影响力看，古希腊才是占星术走向世界的大门。后世研究者一致认为，在占星术从巴比伦向四方传播的过程中，传入希腊无疑是意义最为重大的一步。因为正是在这里，占星术得到进一步的改造和发展，并在希腊化时代以及继之而来的罗马帝国时代，向几乎整个西方和中近东地区扩散开来。





占星起源于美索不达米亚

几千年来，两河文明一直被视为世界上最古老的文明之一，其年代甚至可超越古埃及、古希腊以及古中国文明。值得一提的是，古代两河文明在许多领域都取得了辉煌的成就，无论是文字、建筑、天文、历法、数学等，都堪称人类文明的典范。而对西方历史影响深远的占星术，就被公认最早发源于美索不达米亚地区。

辉煌的古代两河文明

每年春天，由于高原地区的积雪融化，这两条河就在美索不达米亚泛滥成灾，特别是下游一带，地势低洼，几乎全被淹没。但另一方面，河水的泛滥也给当地人带来了福利，因为泛滥的洪水所携带的大量淤泥，使两岸的土壤变得十分肥沃，再加上

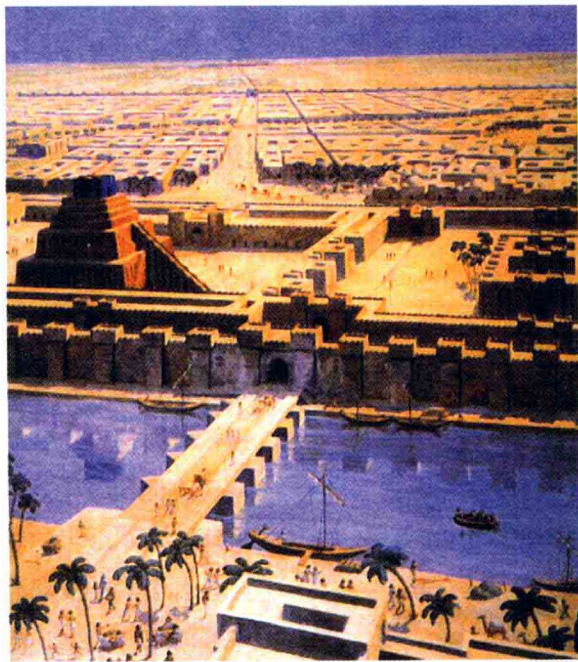
↓ 两河流域早期文明非常发达，涌现出一系列城邦国家



这里光照强烈，水量充足，庄稼年年丰收，因此远在公元前 4000 年左右，这里就有了最早的居民——苏美尔人。苏美尔人是美索不达米亚文明的奠基者，早在公元前 3500—前 3200 年，他们就已使用金属工具，一些村落也转变为城市，城邦国家政权出现。在随后一千余年的时间里，苏美尔人创造了极为丰富的文化。

苏美尔人不但在天文、历法、数学、医学乃至音乐等方面取得了巨大成就，这些成就对后来希腊、罗马文化的发展也产生了深远影响。从公元前 2900 年开始，苏美尔城邦进入一个“诸侯争霸”的时代，较大的有埃利都、基什、拉格什、乌鲁克、乌尔和尼普尔等。这些城邦因水权、贸易道路和游牧民族的进贡等事务进行了长期的互相征战。各城邦为了争雄称霸，相互征战，大大削弱了苏美尔人的力量，最后他们臣服于闪米特族的阿卡德王国。约公元前 2371 年，伟大的征服者，阿卡德人首领萨尔贡在美索不达米亚南部建立了阿卡德王国，定都阿卡德，即后来的巴比伦城。不过在约公元前 2191 年时，古提人又灭掉阿卡德王国，建立起古提姆。也就是在这一时期，不少苏美尔城邦已开始复兴，并最终建立起一个纯粹的苏美尔人的帝国——乌尔第三王朝（公元前 2113—

↓ 鼎盛时期的巴比伦城



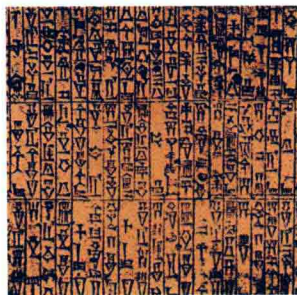
前 2006 年)。

公元前 2200 年左右，一支来自叙利亚草原的民族侵入了美索不达米亚平原，他们自称为“阿摩利人”。尽管阿摩利人此时尚处于氏族部落时期，但他们骁勇善战，很快就在两河流域站稳了脚跟。不久之后，美索不达米亚平原的中部就出现了由阿摩利人建立的两个新城：伊新和拉尔沙。很快，为了争夺霸主地位，这两座阿摩利人的城市展开了激烈的较量。据历史记载，伊新和拉尔沙之间的对峙持续了二百余年之久。公元前 19 世纪初，一支名为阿姆纳努姆的部落在巴比伦摆脱了伊新的控制，并在他们的首领苏穆阿希姆的率领下，成功地以巴比伦城为中心建立了一个新的王国——古巴比伦第一王朝，王朝大致在当今的伊拉克共和国版图内。这个原本是幼发拉底河边的一个不知名的小城市，从此在历史上写下了浓墨重彩的一笔。

巴比伦城位于幼发拉底河岸边，最早在阿卡德人的一块碑文中，就曾提到巴比伦的名字。公元前 1894 年左右，来自叙利亚草原的阿摩利人攻占了这座城市，建立了国家，史称“古巴比伦王国”，阿摩利人也因此被称为巴比伦人。巴比伦人继承了苏美尔人和阿卡德人的文明成果并发扬光大，把美索不达米亚文明发展到了顶峰，因此人们喜欢用“巴比伦”来概括古代两河流域的文明。从地理位置上看，巴比伦位于幼发拉底河中游东岸，正好处于两大河流相距最近的地区，扼西亚商路要冲，因此具有极为有利的战略和经济地位，有助于以巴比伦为中心的统一。而到古巴比伦第六代国王汉谟拉比(约

公元前 1792 年—前 1750 年在位) 统治时期, 更是创造了巴比伦帝国的辉煌。

在汉谟拉比统治时期, 巴比伦统一了两河流域全境, 创建了一个南抵波斯湾、北逾土耳其南境, 东起扎格罗斯山、西至叙利亚的大帝国。在保存下来的一些铭文中, 这位雄才大略的君主自称为“神任命的牧者、常胜的国王、天下四方的庇护者、众王之王、众王之神、强大的国王、巴比伦的太阳、光明照耀苏美尔阿卡德全境、四方威服之王”, 这个尊号之长, 超过了先前任何一位国王。在他当政期间, 巴比伦成了西亚最大的经济、政治和文化中心, 创造了高度的古代文明。由于汉谟拉比的历史功绩, 古巴比伦人又尊称他为“月神的后裔”。



↑ 古代苏美尔人发明的楔形文字泥版书

从巫术到占星术

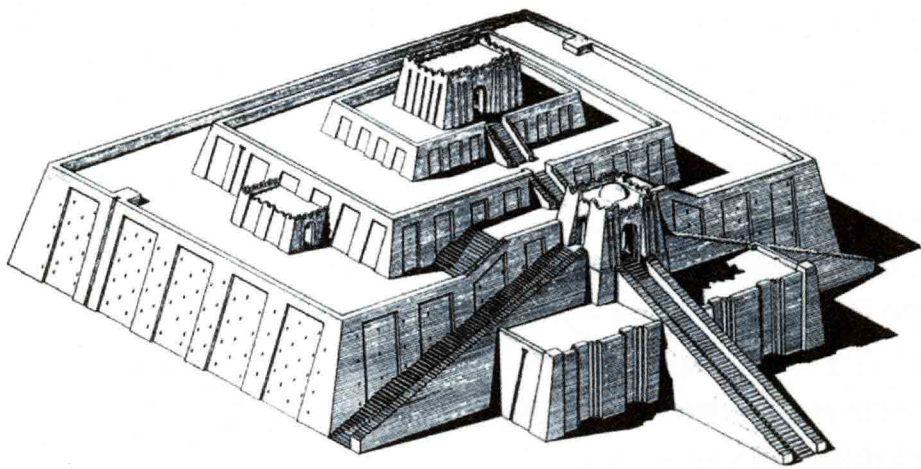
在远古时期的美索不达米亚, 面对浩瀚的天空, 苏美尔人一方面在观察天象的过程中积累起原始天文知识, 比如行星的移行、四季的递变、日升日落的规律等等; 另一方面, 面对神秘的天象, 他们又将世间的各种祸福与之联系起来, 试图从中寻找某种规律, 并由此发展出最早的占星术。据说在阿卡德王国时期, 伟大的统治者萨尔贡(约公元前 2750 年左右) 就曾下令将所有关于占星术的知识刻在石板上。考古发现证实, 远在公元前 18 到公元前 16 世纪的古巴比伦王朝, 就出现了第一本论述天体预兆的木楔形文字泥版书。

占星术

历史学家告诉我们，当时的古巴比伦人在数学和天文方面已拥有很高的造诣。他们的计数法已经采用十进位和六十进位法，而在天文学方面，已懂得区分恒星与行星，并开始对已知的星体命名。古巴比伦人通过对天象观测的长期积累，使其后继者新巴比伦人能预测日月食和行星会冲现象，并进一步推算出一年是365天6时15分41秒，这比近代的计算只多了26分55秒。

实际上，古巴比伦人发明出最早的占星术并不奇怪，因为这也与他们那独特的巫术文化密切相关。在那个时代，巴比伦人认为通过巫术和占星术，人类不仅能探究自身命运与星象之间的关系，甚至能预测未来。按照美索不达米亚人的宗教观念，神不仅给人们带来物质利益，而且还赋予人预言未来的能力，它还通过托梦、创造神奇和显示预兆来传达神的意旨。另外在他们的宗教观念中，宇宙间凡是阴暗的地方都有魔鬼。一旦有机会，这些魔鬼就要扑到人身上，尤其是人做了亏心事的时候，鬼最易上身。因此，驱鬼的办法一是对神灵进行诚心祈

↓古巴比伦时期，观测天象对于国家政治有着重要意义，这是当时的祭台



悔，祈求神的宽恕；二是让巫师驱鬼辟邪。驱鬼辟邪时，要举行一定的仪式。比如，给病人治病时，要把圣水，即从幼发拉底河或底格里斯河取来的水，洒在病人的身上，用纸画一个鬼，并扎一只小船，把符咒送到河中。如果一阵大风把船吹翻，病人就有可能痊愈。

他们还认为，地球上的一切事物都是天穹的反映，日月星辰的运行预兆国家和个人的命运，天气的阴晴冷暖与人间的一切息息相关。在他们眼中，行星具有拟人化的神的特性，比如火星代表的是凶恶，喜欢发怒，是战争、疾病和死亡之神；水星活泼、好动，是智慧之神；土星稳重庄严，是胜利之神等。按巴比伦人的星象，如果7月1日是阴天，必定有战争发生；若在13日和19日是阴天，国王必死；若在30日是阴天，国王必定长寿。总之在古巴比伦时期，占星术可预测许多大事——战争、干旱、瘟疫、收成、人的祸福凶吉。社会或整体性的预卜在巴比伦盛行一时。

古代巴比伦占星术其实是维护专制王权的工具，它首先是为帝王们的统治服务的。古巴比伦人笃信“王权神授”之说，帝王们总是宣称他们的统治权是诸神授予的，因而至高无上，天经地义，唯我独享。关于这一点，亚述王朝时期著名的占星术文献《征兆结集》就是最好的说明。《征兆结集》由70余块泥版组成，包括7000余项征兆。其中的一些条目，就反映了占星术的这一特色。后世将这些条目归类为“征兆占星学”。

在古代美索不达米亚，人们很早就认为周期、季节和星辰能影响人生。在他们的神话体系中，最



↑为了更好地为国家政治服务，便产生了最古老的占星家

早的医神是月神辛，她掌管药草的生长，因此有些药被认为不能见日光。而一些用来调制春药的植物，也必须在月光下采集才被认为有效。在后期，美索不达米亚医学主要是以魔术和符咒语来治病。他们还信奉许多与医学有关的神。有一组神共八位，每位能治一种病，又有“众医神之长”尼努尔塔以及“众医之王”医神尼纳苏等。医学与各种对星象及占星预言的迷信结合在一起。当时的人们认为，人的生老病死、健康与否等，一切都依赖于天上星辰的玄妙力量。同时，人体之内的体液，也被认为是受星辰运行的影响，好比星辰之影响自然力或月相盈亏之影响大海潮汐一样。

古巴比伦王国终结后，统治美索不达米亚的亚述帝国同样信奉占星术。在亚述的每一座城市中，都设有观察天体运行的观测台，并且通常紧临神庙或王宫建造。观测台中的教士们通常过着极孤僻的

生活，他们每天不停地观察天体的运行、风向或是预测蚀象。除了人们的生产生活外，无论是建造新的城市还是战争等国家大事，都要严格参照天体运行的时间。据记载，亚述帝国历史上最后一位有作为的国王亚述巴尼拔就是占星术的热烈支持者。他在帝国首都尼尼微建立起一家图书馆，里面除了当时巴比伦、埃兰等地占星学家提供的各种占星术文献之外，还有医学、数学、地理、历史、巫术等方面的大量书籍。直到19世纪中叶，英国考古学家还曾在这座图书馆遗址中发掘出泥版文书两万余块。到新巴比伦王国时期，源于美索不达米亚的占星术又开始向周边地区传播。

古巴比伦占星术的传播

公元前612年，亚述帝国灭亡，美索不达米亚进入了新巴比伦王国时期(公元前611—前540年)。该王国由迦勒底人所建，因此又被称为“迦勒底王朝”。有趣的是，正是因为该王朝时期占星术的发展达到了鼎盛，结果在西方，“迦勒底人”后来便成了“占星学家”的同义词。

据考证，远在公元前3000年前，迦勒底人就从东部山岳地带来到两河流域，并在那里建立了国家。迦勒底人是牧羊民族，深信占星术。夜晚，他们一边看守羊群，一边眺望美丽的星空，在他们眼里，天上的星星就宛如地上的羊群，因此迦勒底人把星星称为“天上的羊”，把行星称为“随年的羊”。迦勒底人还注意到，天上的“羊群”是随季节而变化的，于是他们便以此来占卜人世间的吉凶祸福。

在长期的星象观察中，迦勒底人积累起了丰富

的天文知识。例如他们发现日食每 18 年重复出现一次，被称为迦勒底周期。为了占星的需要，迦勒底人继承古巴比伦王国时期的做法，把天上显著的亮星，用想象的虚线连接起来，描绘出各种动物和人的形象，并且用一定的名字称呼它们，这就是现今星座的由来。大约在公元前 540 年左右，迦勒底人征服了巴比伦人，但却被巴比伦人同化了。巴比伦人一手创造的天文观测和占星术被迦勒底人继承下来并发扬光大。在巴比伦的大小城镇都建有台阶式的四角塔，僧侣们从塔顶仰望清澄的天空，观测星辰。除黄道十二星座以外，巴比伦人又创造了其他种种星座。美索不达米亚的文化被认为是西方文化的源泉，而那时期的天文学也被认为是西方天文学的鼻祖，因此迦勒底人的星象天文学一向为人们所重视。

不过，古巴比伦占星术的向外传播，在很大程度上要归功于波斯帝国的崛起。波斯帝国兴起于公元前 6 世纪中叶，于公元前 539 年消灭了迦勒底王

↓随着古代东西方文化的交流，“迦勒底人”的占星术逐渐传播到周边世界

