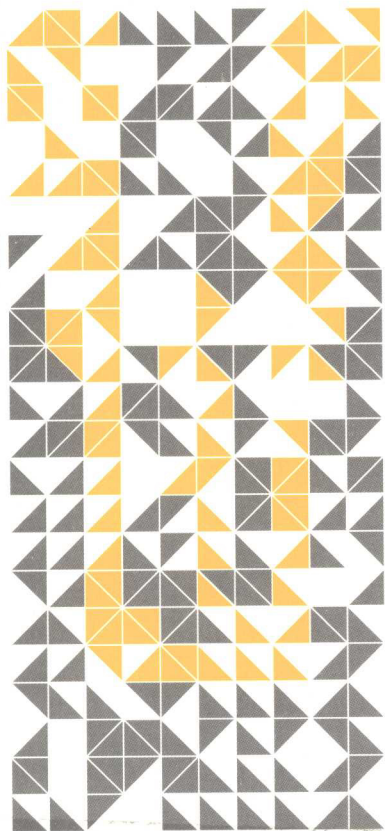


毒舌北野武

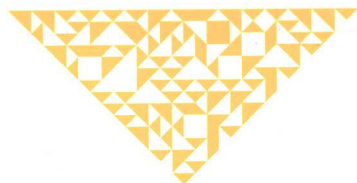
悪口の技術



ビートたけし

北野武

李颖秋——译



世纪出版集团 上海人民出版社

悪口の技術
毒舌北野武

北野武
ビートたけし

李颖秋
译

图书在版编目 (CIP) 数据

毒舌北野武 / (日) 北野武著; 李颖秋译. —上海: 上海人民出版社, 2009
ISBN 978-7-208-08946-4

I. 毒… II. ①北… ②李… III. 随笔—作品集—日本—现代 IV. I313.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第197490号

策划编辑 王 蕾
责任编辑 刘 颖
封面设计 颜 禾



毒舌北野武
[日] 北野武 著
李颖秋 译

出 版 世纪出版集团 上海 **人民出版社**
(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)
出 品 世纪出版股份有限公司 北京世纪文景文化传播有限责任公司
(100027 北京朝阳区幸福一村甲55号4层)
发 行 世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 7
插 页 2
字 数 96,000
版 次 2010年3月第1版
印 次 2010年3月第1次印刷
I S B N 978-7-208-08946-4/I·750
定 价 22.00元

目录

前言：“坏话”推动世界发展 / 1

世界杯的“十大败笔” / 7

世界杯的本质就是“国际性”。这下把梦想托付给他人了！

先从法官开始审判！ / 29

不懂人情世故的法律蠢材们却裁决别人。这正是错误的开端。

《君主论》是经管书 / 49

君主们都害怕别人把他们当做卑鄙者来看待。——马基雅维利

大阪，这样不行啊！ / 69

日本是世界第一的 ODA 大国，而大阪在申请举办奥运会时，却只得了区区 6 票。大阪的官员们滚蛋吧。

没有通用《国富论》的国家 / 83

过去，吃不上饭的人很瘦；现在，吃饱喝足的人忙着减肥。亚当·斯密也该哭泣了。

艺人是不成熟的人类 / 105

世界上最完美的生物是：熊猫、考拉、海豚、北野武。

极端的“恋爱论” / 127

我发现那些最优秀的女人的芳心都被有才能的男人俘获了。她们几乎同时用同样的话赞美大多数的蠢男人。——司汤达

老师已经不存在了 / 153

以前着重强调“不许体罚学生”，现在更是对孩子严加保护以免被罪犯偷袭，大家都很自私。

无人知晓的“相对论” / 175

怀疑有什么不好？我怀疑别人所说的一切！——爱因斯坦

战争鼯鼠 / 199

每个人都说“停止攻击阿富汗吧”，而现在阿富汗人们过得却不幸福。

前言

“坏话”推动世界发展

我们日本人常常都是沉默寡言的。相反地，美国、朝鲜等国常常信口开河，无所顾忌地说着坏话。

回望身边，外务省、银行，我们一直认为沉默才是对的，于是放任其自流，因此到现在，我们的外交、经济还是一塌糊涂。

一直以来，沉默的男人深受欢迎，因为他们的沉默被认为是酷而受到赞赏。但是，我们应该明白，那样的时代已经过去了。虽然有“雄辩是银，沉默是金”的说法，但是也许只有日本人一直信奉着这一说法。

不能再这样下去了！

如果还不磨砺自己的“坏话的技术”，别说是世界，就是在自己家中恐怕也很难有立足之地了。

大家都误认为说话、聊天是不好的。“那家伙话真多！”有

时也会听到这样的说法。

实际上并不是这样。只管托付给对方大可放心的轻松时代早已过去，为了生存、立足于这一时代，大家必须要有自己的想法，并将其传达出去。若不这样的话，恐怕只能沦落到听任于他人的境地。现在日本陷入这样糟糕的境地，而真正该负责的家伙却做无辜状。在这种情况下，我们还要沉默吗？

面对世界，也应该这样。只要自己有想法，首先应该大声地喊出来。如果想要周围的人配合自己去做某事的话，就别说什么“我信赖大家！”之类的傻话，而应该让对方无言以对，必须按照你说的去做。

为此必须练就“坏话的技术”。

不光是外交问题，经济方面的谈判、说服女人等都取决于如何高明地说好“坏话”。

在日本，说坏话的文化实际上一直都有。从前的小学生，通过说自己喜欢的伙伴的坏话来引起对方的注意。

我在刚刚出道的时候常被人说成是毒舌，但是我自己却毫无察觉。那也许是因为我在还是孩子的时候就受到父亲或母亲的影

响，明白要想遂自己所愿除了说服他人别无他法。

“坏话”也许不是个好词。但是坏话也有许多种。笑着说的坏话、穷策至极的坏话、可以推动世界的坏话。虽然我挺能说坏话的，仍常常为其精妙所折服。

首先我们艺人们说的坏话是常常将自己放在被害者的位置。“去了什么地方，遭遇了什么？”说话技术高超的话，坏话也能成为很好的笑料，成为绝好的漫才材料。

所谓的漫才虽然相互挖苦，但是获胜的关键是如何发挥丰富的想像力，锋芒不露。

漫才的第一步首先是捉弄那些老古董们。

但是这是怎样一副场景呢？

例如：在朋友家发现了蚊子，如果那家伙拿出杀虫剂的瓶子，你就可以损他道：“什么嘛！这时候才拿出杀虫剂！”说着打开瓶子一用，却发现完全不管用！这时那位朋友就会说：“你真笨啊！不是这样用的！”说着直接用杀虫剂的瓶子向蚊子砸过去。

虽然有点胡说八道，但这是不是一段充满智慧的对话呢？

日本与其他国家完全不同，连搞政治的人都不怎么会说坏话，所以在外交上就很失败。

行政改革大臣在讲到北海道的高速公路的利用情况中，提到黑熊比人还要多时，就出了不少问题。只要随便一说个什么，马上就引起众多非议，实在是太无聊了！

听此话的议员应该用其他方式回答有关黑熊的问题，只是用“因为没注意”或“没有给过往的人们足够的提醒”等理由的话就显得有些无力了。如果你对外国人回答“因为没有注意”的话，那他只能认为这家伙的词汇量也太少了吧！

所以应该这样说：“那不是黑熊呀！那是过路人！”如果对方恼了，那就再好不过了。接着说：“经济落后，又没有资助什么的，大家都去不了理发店，所以才成了那种样子。”这样一来，既传达了萧条状况，也使得对方不得不用更高明的回答来应对。

应该这样搞外交。首先，最基本的一点是把握说话的主动权。对方一说，就马上还击。这可是决定胜负的还击哟！

并不是说一些不着边际的话，而是用那种让人能笑着去听的坏话反击。全世界都看着呢！嗯，怎么样去回复那挑衅之词呢？

有水准的“坏话”是充满智慧的，大家一听就都明白的。说好了还击的言辞，就是日本的胜利。

从某种角度来说，外交就是双方在坏话的“交战”中，为自己加分，从而赢得胜利。一味地相信对方，只能不战而败。

请大家牢记：“坏话能推动世界！”

之前，在意大利接受各国记者采访的时候，一名以色列的记者提问：“导演的电影多为暴力系列，关于暴力，您怎么看？”于是我反问道：“您又是怎么想的呢？”周围的记者都“嘿嘿”地笑了起来。

世界杯的“十大败笔”

技术 1：尽量将坏话说得详细一点，具体一点。其中掺有许多主观想法。

就是穷人的体育

世界杯一结束，有很多人都觉得：“哎呀，怎么干起工作来完全不上手？”

我们的邻邦——韩国，汽车生产量减半，《东亚日报》刊登了一篇题为“营造工作气氛”的社论，有点搞笑。

叫我说呀，世界杯就是国际性质的“这可好啦！”。平时，对国家、对权力怀有不满情绪的家伙们可以每四年来一次大骚动，在一个月里，尽情发泄郁闷情绪。这些人在这一活动结束之后当然也就毫无干劲。所以，别理他们！别理他们！

相反，因为日本人都没有常性，所以在本书出版之际，恐怕都会问：“世界杯，到底哪个国家赢了呀？”（答：德国。骗人的）

这真是个不怎么样的大会！说得尖酸刻薄一点，真是十足的惹人烦！

这里，我列出了世界杯的“十大败笔”。

首先要说的是“FIFA”的门票问题。对此，我周围有很多人都很生气。票的安排很差劲。大家都很兴奋，结果却大失所望。所谓“FIFA”，不过是组织足球表演的总经理。

所谓职业表演者，从来都是用很普通的技能大赚一笔。

所以，围绕门票，当然就会有票贩子蠢蠢欲动。百康公司所用的就是典型的票贩子的手段。不要想这是多夸张的事，只要觉得他是票贩子，尽管去说，发泄就好了。

FIFA 或 IOC 的那些官员们，虽然被大家称为体育贵族，我觉得还是把他们叫做暴发户贵族更合适。

就表演层面来说，世界杯比奥运会耐看。获利也不同。转播权费用也出奇的高。据说本次大会转播权费用的合同金全世界达到一千一百亿日元以上。

光是日本，NHK 和民营电台转播四十场比赛合计约七十亿日元。据说 Sky perfectTV 整个比赛花了约一百二十亿。Sky-per,

现在没事吧？

除此之外，还以“支持世界杯”为理由从许多赞助商那里征收大量金钱。与 FIFA 合伙，如果大赚不了的话，好像还要大家自己出资。

听说巴西的最佳射手——罗纳尔多的出生地也成了旅游胜地。那可是地地道道的乡村。

当地踢球较快的孩子被带走，送入小学、初中连读足球学校，再由欧洲人来选拔，总之就同人口贩卖一样。

法国的齐达内也是个穷人的孩子。从阿尔及利亚移民过来的，少年时代，就在贫民窟的房子之间狭窄的空地上踢足球。

所谓足球，就是由有钱人决定的，为了穷人而进行的穷人的运动。首先必须得明白这一点。

所谓“face painting”是指在脸上画上国旗，助威加油。这好像起源于美洲土著居民在战争之前举行的活动。这样做高兴在哪儿呢？

据说道顿堀涌来三千多人。这同足球没什么关系吧？在阪神时也一样。

巴西的女孩居然露出乳房像发狂似的助威加油。侧目望过去，日本人好像也很活跃，看来“这可好啦！”的DNA活跃在世界各地嘛！

在来自里约热内卢的转播中，日本播音员大声喊道：“简直就是里约热内卢的狂欢节！”可不是嘛！因为同样的一群家伙做着同样的事情。在下次“节日”到来之前，什么也不用想，只要为了那一天的到来工作、吃饭就好了。我们可不想同那些家伙做一样的事。

值得同情的是山谷的日雇佣工大叔们。因为那些简易的旅店要给外国的赞助商住，所以他们被赶了出来。

与此相反，大阪开博览会时也给外国赞助商安排了住宿，但因为地理位置偏僻，加上宣传力度不够，据说只有一个人前去住宿。大家都显得很无所谓嘛。

知道吗？据说在世界杯期间，“死了”很多日本人呢！要问这其中的缘由，自然是因为大家都想看比赛，所以就编出“父母去世了”或“朋友去世了”之类的理由，向公司或学校请假。就这样，有几十万的人被随随便便“杀死了”。大家就想看到这种