

古文釋義

錦章圖書局
印行

古

文

釋

義

卷一

詩經

重訂古文釋義新編卷二

上元余 誠自明評註

男 芝虎庭參閱

左傳

介之推不言祿 僖公二十四年

左邱明

此係附傳

此直叙其事。作綱是主。帶說。下皆發明不言祿意。

此段。

起首一十六字事

晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及推曰獻公之子九人唯君在矣

之原委推與晉侯

惠懷無親外內棄之天未絕晉必將有主主晉祀者非君而誰天實置之

揭筆力何等簡括

○曰介之推不言

祿便見一切從亡

而二三子以為己力不亦誣乎竊人之財猶謂之盜况貪天之功以為己

者皆求矣然而弗

力乎下義其罪上賞其奸上下相蒙難與處矣其母曰盍亦求之以死誰

子推也曰祿亦弗

以見其有同心。頂前文來極有脈絡。更借其母之言。

及便見求祿者皆

對曰言身之文也身將隱焉用文之是求顯也其母曰能如是乎與女偕

得祿矣然而譏

隱遂隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田曰以志吾過且旌善人

晉侯也。獻公之

此傳直起直收一似平鋪順叙毫無結構者然其實起伏照應絲絲入

子二句是第一層

扣神明於法而絕無用法痕迹是宇宙間極有數文字勿謂寥寥數語

天意非二三子之

力處惠懷無親二

句是第二層天意

非二三子之力處

天未絕晉四字是第三層天意非二三子之力處層層說來竟與從亡者毫無干涉如此而尙言祿豈不醜絕末却輕敲出言祿意帶問帶斷筆挾風霜令人不堪深想○玩此自有人皆言祿意是不言祿反襯竊人之財二句又是襯起一層語○說到上賞其奸畧帶祿之及人難與處三字輕拍不言以起下歸隱意○知子者莫若親盍亦求之二語不過是文家波瀾讀者切莫認真也○尤而效之四語語意暗頂上文來○前難與處

中不具大觀也○不言祿三字是一篇綱領祿亦弗及只帶說推曰以下皆發明不言祿意但自獻公之子九人至難與處矣皆以他人言祿作襯議論湔湔不竭有一瀉千里之勢而自已不言祿意只於言外見得其筆趣却又渾如蜻蜓點水一般其母曰至與女偕隱幾番問答便移宮換羽純用清峭之筆幾於不多著墨而不言祿意層層實寫得出又酷類顏魯公書法精力直透過紙背數重前後筆法迥異正足見謀篇之妙未用以綿上爲之田緊應祿亦弗及又用晉侯語暗應不言祿祿亦弗及兩層周到精密細心尋繹當自得之○玩傳賞從亡者下緊接介之推則推自係從亡之臣何論微與不微此固無疑也謂是微臣者似是庸人自擾按重耳過衛衛侯弗禮從者飢不能行皆採薇而食公子不能下咽推割股肉以進公子知之下淚曰亡人累子將何以報推曰願君早歸晉國以成臣等股肱之義敢望報乎則推之割股是其忠愛亦事所有可以勿辨再按推與母隱於綿上晉侯聞之悔不賞其功使人求訪之不得或謂介子孝若林焚當出遂舉火焚之三日方熄推終不出母子相抱而死尋其骨文公流涕命塋於綿山爲之立祠將綿上之田以祀之因改綿山爲介山焚林之日乃三月五日清明也國人思介子死於火因不忍舉火以清明前一日爲寒食節謂之禁火亦曰禁烟遇清明日掉柳於門招推之魂至今猶然又何用一大株黃連樹與友人鄉行過秣陵關有一地方名黃連樹以其地有一大株黃連樹故名予見其樹兩人抱不過來心空可容數人因曰此樹何其老也傍一鄉人云若是不老何以都串成戲予詢曰何戲其人曰所謂董永媒者非此樹耶予聞之知是錯認黃連作槐陰乃與友人相顧大笑不止蓋流俗傳訛原自不少但於極真實事必欲強作翻案其貽誤正復匪輕後生家慎毋爲此等言語所欺誑乙卯清明燈前識

是暗渡下文此處
又是暗頂上文針
線最為細密却尋
不出個針線脚兒
來亦使知之再
撥入一層文心愈
細文勢愈緊焉
用文之原是反煞
語下又用反接奇
變莫測直說到
求顯推勘入微推
之心亦坦白極矣
效尤數語是說
不當享其利將隱
數語是說不願居
其名能如是乎四
字兼承上兩項
遂隱而死暗應前
難與處句是不言
祿結穴前以晉
侯起此以晉侯結
章法遙應以綿
山為之田是祿亦
弗及結穴○弗及

音義晉侯文從亡者從去聲獻公文公惠惠公之弟懷懷公之二三子指

亡諸女音汝綿山田祭田

序解晉文公重耳以驪姬之難出亡在外十九年而歸國嗣位賞從亡

祿弗及之或人疑其有怨心推曰獻公有子九人已亡其入獨吾君在耳且惠公懷公父子皆殘忍無親外而諸侯內而臣庶皆棄絕之遂絕其嗣吾君逃竄幾至喪亡幸天意未絕晉祀必有賢君出而主之今主晉宗廟社稷之祀者非君誰屬天既命君主晉祀則從亡者何功之有乃二三子攘為己功不亦誣誑之甚乎若然是竊天之功矣且竊人之財尚謂之盜何況貪竊天功以為己力豈不更有甚於盜夫貪天之功罪也下反以為義貪功冒賞奸也上乃賞其奸是上下相蒙蔽也豈可與之相聚於朝乎其母曰當日汝亦從亡今賞不及汝是汝未求耳何不亦自求賞汝若不求貧賤以死將誰怨乎推曰我既以入之貪天功為過又效之以求賞我罪更甚於彼矣且我之尤人原為正論聽者我以為怨言何可復食其祿母又曰汝雖不求祿君未知之也亦使知之若何對曰凡言所以復食其祿母又曰汝雖不求祿君未知之也亦使知之雖隱而心實求顯矣其母見推志決曰汝果能不求祿并不求知吾願與汝偕隱推遂負母隱於綿山以死晉侯使人訪求不得因以綿山之田為其母子春秋祀田歎曰存此田以記吾忘人功之過且旌表推為晉善人

展喜犒師 僖公二十六年

左邱明

者終必及之第不識隱死者其享之否篇中起伏照應脫卸承接一切俱是暗筆故無痕迹可見人來伐我却往迎勞之便奇受命展禽是通身眼目後面許多議論俱從此一句生出齊侯未入竟二句是敘犒師之地未入境而迎勞亦冀其說行而師易退耳寡君問君三句是致犒師之命魯人恐乎一問煞難對答看他說恐不說不恐竟分出個君子小人來妙甚恃先王之命是立言骨子○先

此段直叙犒師原頭

齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師使受命於展禽齊侯未入竟展喜從之○虛○提○一○篇○綱○領○此○段○言○犒○師○而○對○齊○侯○恐○乎○一○問○此○即○柳○下○所○教○之○詞○

曰寡君聞君親舉玉趾將辱於敝邑使下臣犒執事齊侯曰魯人恐乎對○忽○分○

曰小人恐矣君子則否齊侯曰室如縣罄野無青草何恃而不恐對曰恃○此○段○正○告○以○先○王○先○公○之○盟○而○舉○桓○以○歆○動○

之○重○喝○二祖并舉

先王之命昔周公太公股肱周室夾輔成王成王勞之而賜之盟曰世世

子孫無相害也載在盟府太師職之桓公是以糾合諸侯而謀其不協彌

縫其闕而匡救其災昭舊職也及君即位諸侯之望曰其率桓之功我敝

邑用不敢保聚曰豈其嗣世九年而棄命廢職其若先君何君必不然恃

此以不恐齊侯乃還○收○此○以○齊○侯○還○師○作○結○

是年春齊曾侵魯西鄙曾追之至鄆弗及齊憤魯黨衛魯憤齊侵伐

春秋交譏之至是齊又伐魯北鄙衛人亦伐齊仍以前一年盟洮之故

齊師尤為非義展喜重申王命以却之詞嚴義正後復感頌先世屬望

孝公語婉氣和令人無可置辭故齊師不戰自退此等妙用雖出自展

喜而篇首有使受命於展禽一語則喜之言皆禽之命覺虛中有實實

處皆虛篇法奇變迥異恒蹊若夫措語之妙針鋒緊對中極其超脫警

拔更見異

樣精神

王之命妙借他特字說出真巧不可

隋

昔周公至職之是

叙先王之命來歷

桓公至昭舊職也

是述往事以例今日意

諸侯之望二句寬

一步說不獨魯望

極有步驟我敝邑

以下切魯說○我

敝邑至其若先君

何二十五字只成

嫻嫻一句

侍此不恐正收君

子則否句

前以齊孝公起此

以齊侯結首尾相

應章法天然

遣字中有閔義而

愧意且正與篇首

伐對應結構精絕

按春秋於齊人伐

音義孝公

桓公北鄙魯北方公魯僖展喜禽之展禽即柳竟同趾足辱

臨犒執事

犒勞也言執事縣平聲罄盡也亦勞聲去太師主司盟職掌也糾

也彌縫

猶補闕有災先君桓公還旋

序解

前年魯僖公與衛盟于洮衛嘗伐齊齊怒魯盟衛故復伐魯其師

使之受應對大旨於展禽喜既受命不待齊師入境即先迎於境外入

軍而見齊侯曰寡君聞君親舉玉趾將辱臨於敝邑則寡君有主道焉

故特使下臣敬犒君之執事時齊侯氣正盛心正驕見其詞色之和而

氣無所逞乃以驕心詰之曰我寡人之師兵甲之強軍容之盛以此加

於魯汝魯人恐乎展喜對曰敝邑固多君子而亦不乏小人若小人無

知不識大意但以侵掠為憂則戰慄而恐矣若有識之君子明於大義

則未嘗恐也齊侯曰魯小人之恐則然矣若君子之不畏則必有所倚

恃也今觀汝魯國內則如懸磬之空虛外則四野無青草之積聚抑何

所恃而不恐乎對曰魯君子之所恃者非富強之謂乃恃周先王之命與齊先公之盟耳君豈未之聞耶昔我魯始祖周公與君始祖太公同

晉軍二句又是記
事寫出分軍次舍
爲下可以乘間私
說地不徒壯其兵

以利晉唯君圖之秦伯說與鄭人盟使杞子逢孫楊孫戍之乃遣子犯詰

威之盛也
佚之狐既能知人
又能料敵一言而
大計遂定當是鄭
國所倚賴之臣
公從之三字是省
詞
公從之下俗手必
直接許之他偏用
一辭作波折
臣之壯也四句中
具無數婉轉已足
見其詞令之妙矣
○此一辭亦不可
少
許之當因其自咎
之誠若謂不利二
字足以恐嚇武竊
恐不然或乃謂武
先被鄭伯說倒了
當只可供一笑
秦晉圍鄭二語先
自卑以平其氣與
吾不能早用子三

、敘○晉○不○擊○秦○亦○解○圍○退○兵○
擊之公曰不可微夫人之力不及此因人之力而敝之不仁失其所與不
知以亂易整不武吾其還也亦去之

、晉○軍○亦○退○

秦晉同圍鄭鄭獨遣武說秦者以師出自晉秦特助之耳去其羽翼兵
勢自孤故秦軍退而晉軍自退也此篇起首一段敘出圍鄭之故並兩
軍駐紮之地便見鄭原未嘗得罪於秦而乘間可以進說意是為下文
伏案也佚之狐段敘遣武事却用一段就秦與晉說皆從利害上立言
秦伯之段前一段就秦與鄭說後一段就秦與晉說皆從利害上立言
反反覆覆似深為秦籌者委婉入情令人自為心折極是辭令妙品後
段末以乃還二字結秦軍汜南句子犯一段又另將晉作一波以亦去
之三字結晉軍函陵句章法尤為精密○說秦伯語雖分兩段其實一
氣相生先以有益反起君之薄次以無所
害反應君之薄再次以闕秦反應無所
音義晉侯文秦伯穆無禮於晉晉文出亡在外時過鄭鄭文公
言鄭伯雖受曹盟函陵汜南皆地名佚之狐鄭大鄭伯文燭之武亦
猶有二心於楚也函陵汜南皆地名佚之狐鄭大鄭伯文燭之武亦
大已上聲夜縋則城門必閉欲出無路須當從城上懸索而下必以夜者
夫聲以密成越國鄙遠秦在西鄭在東晉居中問鄙邊鄙也談秦倍鄰
則事以密成越國鄙遠秦在西鄭在東晉居中問鄙邊鄙也談秦倍鄰
恐晉覺也越國鄙遠秦在西鄭在東晉居中問鄙邊鄙也談秦倍鄰
倍益也鄰指晉言秦雖厚薄言晉若與鄭則晉東道主秦東故名東道
得鄭必為晉所有也厚薄地多秦反見少矣東道主秦東故名東道

句一樣筆法

若亡鄭二句先從

有益說起亦是反

跌法

越國至薄也總見

無益於秦

鄰之厚二句句法

峭絕

若舍鄭四句以東

道主歆動他是以

虛利餌之無所害

句是結上起下語

言雖不足以益秦

尚可無所害也

且君四句是援往

事以例今日見晉

背盟之速離間他

兩家情意夫晉何

厭以下至圖之是

言亡鄭不利於秦

說詞大意是先以

有益觀一層次以

無害安頓他再次

乃以不利恐嚇他

主

行李使人共

恭音晉君

指晉惠公前

者惠公許秦穆

以河外焦瑕二邑

夫音扶封鄭

闕秦削小也言晉既

秦封疆也言晉既

秦封疆也言晉既

版築守二城以拒

秦言背秦之速也

焦瑕之河外五城

夫音扶封鄭

闕秦削小也言晉既

秦封疆也言晉既

秦封疆也言晉既

秦封疆也言晉既

秦封疆也言晉既

秦封疆也言晉既

滅鄭以闕東方之封

疆蓋秦在晉西其地

相接言必滅秦也

杞子逢孫

音蓬

楊孫

音蓬

楊孫

音蓬

楊孫

皆秦戍守也蓋以人

荷戈還音旋

子犯晉文公舅

微也非夫人

音蓬

楊孫

音蓬

楊孫

音蓬

楊孫

大夫戌代為鄭守以

拒晉也還音旋

子犯晉文公舅

微也非夫人

音蓬

楊孫

音蓬

楊孫

音蓬

楊孫

出亡在外秦穆納之

立為晉君知音

子犯晉文公舅

微也非夫人

音蓬

楊孫

音蓬

楊孫

音蓬

楊孫

言非秦穆之力吾安

能及此知音

子犯晉文公舅

微也非夫人

音蓬

楊孫

音蓬

楊孫

音蓬

楊孫

序解

晉文公合秦穆之師

圍鄭討其無禮於

晉且屬貳於楚也

時晉軍

圍鄭

討其無禮於

晉且屬貳於楚也

時晉軍

圍鄭

鄭國危急矣非戰之

所能退也必得老成

謀國之臣如燭之武

者方可

說退二國之師但恐

其不肯往耳文公於

是召燭之武而議焉

燭之武者方

可

說退二國之師但恐

曰君欲用人當求過

人之材而用之若臣

方少壯猶不如人况

今年老

無能又何濟焉鄭伯

曰吾悔不早用子寡

人之過也然寡人之

武見君悔過

於鄭均為患難中人

若鄭為二國所滅子

因許之曰晉讐不可

解也若先退秦師則

晉或可退也燭之武

曰秦晉二大國

敢出城乃於夜靜以

帛弔城而出至汜水

南而見秦伯曰秦晉

二大國

也合圍乎鄭之小國

鄭之亡知在旦夕矣

有益也若鄭亡而有

益於君敢以煩大國

之執事今秦在西鄭

在東而

晉居其中秦如得鄭

必難保守無論其必

並入於晉也何必亡

鄭以益

晉乎亡鄭益晉則得

晉之土地益厚而秦

舍之若舍鄭國以為

東路主人曰後秦之

有事於中國道經於

鄭有所

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

害

奇却從秦違蹇叔
著眼便自平實

縱敵違天語雖兩
平意自一串故下

文應縱敵處即所
以應違天不必再

饒舌
未報秦師二句是

借藥枝作波
先軫語字字與藥

枝對軫○藥枝語
是開先軫語是合

遂發命一段是正
寫題面

文贏請三帥語又
殺甚又婉甚妙妙

妙妙
力字妙千古同恨

暫字妙千古同恨
在舟中句寫三帥

疾去如畫
稽首數語又感甚

又憤甚妙妙妙
素服郊次妙與子

仍承○縱○敵○患○生○意○ ○破○其○為○死○君○乎○句○ ○此○一○段○敘○先○軫○之○勝○秦○

日縱敵數世之患也謀及子孫可謂死君乎遂發命遽興姜戎子墨衰經

敗秦師于殽獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸文嬴請三帥曰彼實搆

吾二君寡君若得而食之不厭君何辱討焉使歸就戮於秦以逞寡君之

志若何公許之先軫朝問秦囚公曰夫人請也吾舍之矣先軫怒曰武夫

力而拘諸原婦人暫而免諸國墮軍實而長寇讐亡無日矣不顧而唾公

使陽處父追之及諸河則在舟中矣釋左驂以公命贈孟明孟明稽首曰

君之惠不以纍臣豐鼓使歸就戮於秦寡君之以為戮死且不朽若從君

惠而免之三年將拜君賜秦伯素服郊次鄉師而哭曰孤違蹇叔以辱二

三子孤之罪也不替孟明孤之過也大夫何罪且吾不以一眚掩大德

只遂發命一段是正寫晉敗秦師處以上皆所以敗秦之故以下皆敗

秦師後文字前從蹇叔起後以蹇叔止篇法秩然至敘述諸人問答描

音義滑

鄭附庸

還音旋

原軫

晉大夫

即先軫

也因

蹇叔

秦之

藥枝

晉臣

秦

姓名

墨衰經相映若無此句則彼一贅瘤矣

前僖公三十二年穆公以襲鄭訪蹇叔蹇叔曾哭師此處蹇師而哭正與之遙應
嚮師而哭數語至誠排側足以感動人心想見伯主作

施晉文公為公子時出亡在外秦穆為去聲下同死君死其君也君指文公時文公新卒吾喪

即指文公同姓指鄭與滑謂與命符令姜戎姜姓之戎屬晉者子指襄公文公未

墨衰經衰經音崔迭凶服也殺晉地名孟明姓百里西乞名白乙丙文嬴

晉文公夫人秦穆三帥即孟明西搆也起也逞快朝平秦囚即三舍上聲

拘執也原野卒免釋也隳音灰長上聲唾去聲音吐陽處父晉大夫之字

左驂左驂也稽音啟纍也繫也鼙鼓凡鐘鼓新成必殺生秦伯穆公素服縞素

郊次城外鄉音向替廢也胥音生上聲

序解秦穆公潛師千里欲滅鄭國孟明知鄭有備因止滅滑引軍而還

其言貪得鄭地以勞其民我今乘其疲而擊之秦必敗亡此天與我以勝秦之機也天意不可失敵國不可縱如縱敵而不討必為異日之患此猶後來之人事若目前之天意不順而違之是不祥也君必出師以遏秦之歸路秦師可獲也時有樂枝聞先軫之言乃阻之曰昔我先君出奔於秦受秦之德是秦有施而我尚未之報今反乘其遠伐而邀截其軍豈以君死而即背秦施殆非不死其君之意也先軫答曰是但知前日之秦而不知今日之秦矣先君新逝秦無哀弔之心而又興兵伐吾同姓之鄭國秦則以無禮待我前日之施何足言也是秦之當伐如

此卽以我晉論之吾聞一日縱敵患及數世今爲子孫謀除數世之患以光先君霸業之餘烈此正所以不死其君也而秦愈不可以不伐矣襄公納先軫之言卽發符令以興姜戎之兵時文公尙未塋也襄公以齊衰之服不可從軍又不可著戎衣乃以墨染其齊衰而大敗秦師於殽地擒獲秦之三帥奏凱而歸文嬴聞三帥之被擒也因請於襄公曰先君與秦諧兩國之姻以爲世好奈何有此三帥互相起釁致我秦晉以有今日之憾然非我秦君之意也我秦君恨此三人雖食其肉不厭又何足以辱君之手莫若使歸秦國就戮秦庭庶足以暢遂寡君之心志是君欲戮之而假我寡君之手使秦無怨於我豈不更善襄公因母之請而竟釋三帥歸秦晉襄公既釋三帥先軫未知之也次日入朝亟問秦囚今何在平襄公曰夫人請釋三帥歸秦吾已從其請而舍之矣先軫勃然怒曰我等武夫不知費幾許血汗之勞方能拘執三囚於原野之間今乃聽一婦人之言而遽放之歸國是武夫之不如一婦人矣豈不墮墮軍士之心而長寇仇之志耶况三帥得歸必思報仇竊恐晉之亡可企足而待也言畢憤怒之極遽失君臣之義遂咳唾於君前實憤怒之狀也襄公聞先軫之言亦自深悔乃使陽處父追回三帥戮之陽處父受命追至河側則三帥已登舟渡河矣陽處父見不可擒遂解所乘左驂之馬矯稱襄公之命以贈之欲使回舟拜謝因而執之孟明知其計但於舟中稽首答曰晉君之恩不以囚繫之臣取其血以塗鼓而使得歸秦以就寡君之戮則感荷晉君雖死不忘也倘若再賴君惠得免刑戮三年之後其生聚教訓當再來拜謝君賜今不復回舟矣三帥得歸於秦穆公爲之縞素示有憂也待於郊外向歸師而哭曰孤不聽昔日蹇叔以有今日之禍致汝二三子受辱於晉皆孤之罪也仍用孟明不廢其官而又復自悔以明之曰殽函之敗實孤之過子大夫何

文公名興僖公子
母聲姜在位十八

年

秦伯伐晉一語是

如題直起老法

只濟河焚舟四字

寫盡秦人勇銳○

示人以必死那得

不盡力取王官及

郊是寫秦人戰勝

處晉人不出亦因

前趙成子聞孟明

增修國政而有不

可當之言也

封殺尸句結前敗

般

用孟明句結前猶

用孟明

君子一段連用九

也字取致

詩曰一段連用三

焉字取致

罪且三帥之不勝晉此一青也吾終不以一敗之
小過而遂盡掩其終身之大德子大夫又何愧焉

秦人伐晉 文公三年

左邱明

此一段言秦用孟明終以勝晉而霸

○全是一派得勝情景

秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊晉人不出遂自茅津濟封殺尸而還遂

○倒煞○此段極贊秦之君臣

○切○木○用○時○切○已○用○

○兩○層○一○氣○

也孟明之臣也其不解也能懼思也子桑之忠也其知人也能舉善也詩

曰于以采芣于沼于汙于以用之公侯之事秦穆有焉夙夜匪解以事一

人孟明有焉貽厥孫謀以燕翼子子桑有焉

敘事少而贊語多不知者幾疑其詳畧失言矣究其神氣直接數傳來

作一結束故畧非過簡詳非過繁惟深於此道者知之至其贊美處筆

調之高亦是

史遷之祖

音義王官晉地郊亦晉茅津亦晉封以土封殺尸僖公三十三年解去

同懈怠子桑公孫采芣四句召南采夙夜二句大雅蒸孫謀二句大雅

也下同有聲

篇

篇

篇

篇

篇

前段先舉人而後贊此段先贊而後舉人極順逆錯綜之妙

序解

殺之役穆公作秦誓以悔過文公二年孟明伐晉又敗于彭衙穆公不以爲罪猶用孟明孟明增修國政重施於民至是復用孟明之計伐晉濟河以北而焚其舟誓以必克而無空返之心也而秦之將士皆懷必死之心效勇而與晉戰晉師奔敗遂取晉王官及郊之地晉人退避而不出穆公亦不窮追但由茅津而濟於河東初敗於殽之時秦之士卒死于殽者尙暴露於野而莫之掩也穆公乃至於殽封其將士之尸骸親爲弔祭乃還其師益修德政而西戎諸國皆畏服而臣事之秦遂顯霸於西土以其能用孟明也左氏因秦之霸乃據其事而斷之曰秦穆公之爲君而能繼文公以霸于西土也以其能舉賢而用之也夫舉人能周偏而立賢無方也故能用百里奚於牧牛用蹇叔于賤士用子桑于宗室用由余于西戎用三帥于俘繫其與人之善而專一不二其心也故能悔過而不替孟明夫孟明既屢敗矣而能夙夜匪懈刻勵以修其德政終爲治世之良臣者以其能恐懼自省而思補其闕也子桑能薦孟明與羣賢輔國所以謂忠以其能知人舉善以光顯其君也故召南之詩言采蘋蘩以事宗廟猶君人者求賢于野而治其國也其穆公之謂歟大雅云人臣能進思盡忠退思補過夙夜憂勤無懈怠之心以事其上其孟明之謂歟又曰人臣能貽君以保其後世子孫之遠謀登進羣賢而以燕安之道輔翼其子其子桑之謂歟

甯武子來聘 文公四年

左邱明

此敘武子不辭不答而故以爲非爲已賦

衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛露及彤弓不辭又不答賦使行人私焉

不辭又不答賦畫出其愚形象肄業及之已畧見不當辭不當答意

對曰臣以爲肄業及之也昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則

此段釋湛露之大禮

諸侯字王字提得
嚴重直刺文公朝
字亦與聘字相映
敵愾獻功亦映映
字○兩段分釋清
折爲下大禮二字

天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功王於是乎賜之彤弓一
此○釋○賦○彤○弓○之○大○禮○
 彤矢百垓弓矢千以覺報宴今陪臣來繼舊好君辱貺之其敢干大禮以
骨○子○
 自取戾

大禮二字是一篇骨子魯賦湛露彤弓非禮也武子之不辭不答禮也却又用肄業及作一波折然後追遡兩詩原委及己不當辭答意便覺簡峭之中姿態橫生

音義甯武子衛大夫名俞爲去聲湛露彤弓俱詩小雅之篇行人掌賓客之官肄音異習也朝

朝音洛樂音陽也敵音敵猶禦音敵愾音恨恨也功音捷也彤音赤色也音盧垓音盧覺音明也陪音陪臣音陪諸侯之臣音陪于天子曰陪音陪

臣今方論天子樂故云非稱陪臣於魯也

序解
衛甯武子聘於魯魯文公與之宴爲賦湛露及彤弓之詩以示優禮武子既不辭而不受又不賦詩以相酬答公心疑之使行人私

問其故武子佯爲不知而對曰臣以爲樂工自己學習偶及此詩非爲宴臣而設也然宴臣亦豈可輕賦此詩乎昔者諸侯朝王而受政教王宴樂之則賦湛露其詩曰湛湛露斯匪陽不晞蓋以日比天子露比諸侯露待日而乾猶諸侯待天子命而行也又如敵國外患王所怒也諸侯盡力以敵王所怒之人而獻捷於王王於是乎賜之赤色之弓一赤色之矢百黑色之弓矢于旣賜而又歌彤弓之詩以明報功之宴樂此