

西厢记

珍藏版连环画

西厢记

改编 洪曾玲
绘画 王叔晖



陕西出版集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西厢记/王叔晖绘. —西安: 陕西人民美术出版社,

2009.8

ISBN 978-7-5368-2339-6

I. 西… II. 王… III. 连环画-作品-中国-现代
J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第155343号

西厢记

改 编 : 洪曾玲

绘 画 : 王叔晖

策 划 : 北京鼎图文化发展有限公司

承 制 : 中国收藏时代网(www.scsd99.cn)

出 版 人 : 李晓明

责任编辑 : 魏 捷

出版发行 : 陕 西 出 版 集 团

陕西人民美术出版社

(<http://www.mscls.cn>)

经 销 : 新华书店

印 刷 : 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本 : 889mm × 1194mm 1/64 印张:2.5

2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印 数 : 1-1000

ISBN 978-7-5368-2339-6

定 价 : 45.00元

【内容简介】

本连环画根据元代戏剧作家王实甫的名著《西厢记》改编。通过对崔莺莺和张君瑞之间悲欢离合的爱情描写，鞭笞了封建礼教，表达了封建时代青年男女追求婚姻自由、向往幸福生活的美好愿望。

这本连环画绘画技法娴熟，形象刻画生动细腻，是建国以来出版的优秀连环画之一，曾获得一九六三年第一届全国连环画评奖绘画创作一等奖。

张
生



崔
莺
莺



红娘



崔老夫人



白马将军



孙飞虎



惠明和尚



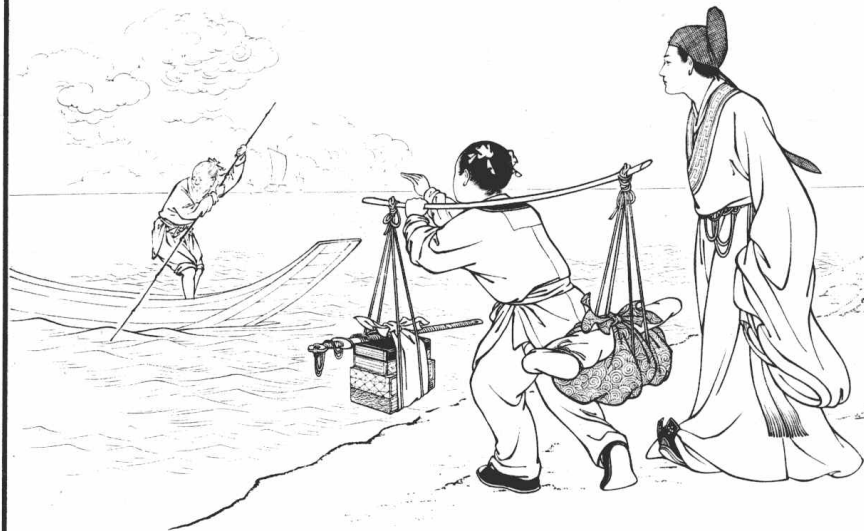
法本長老



一 唐朝贞元年间，西洛有个书生，姓张名珙，字君瑞。他读了许多诗书经传，怀抱远大的志向，但至今还没有功名。



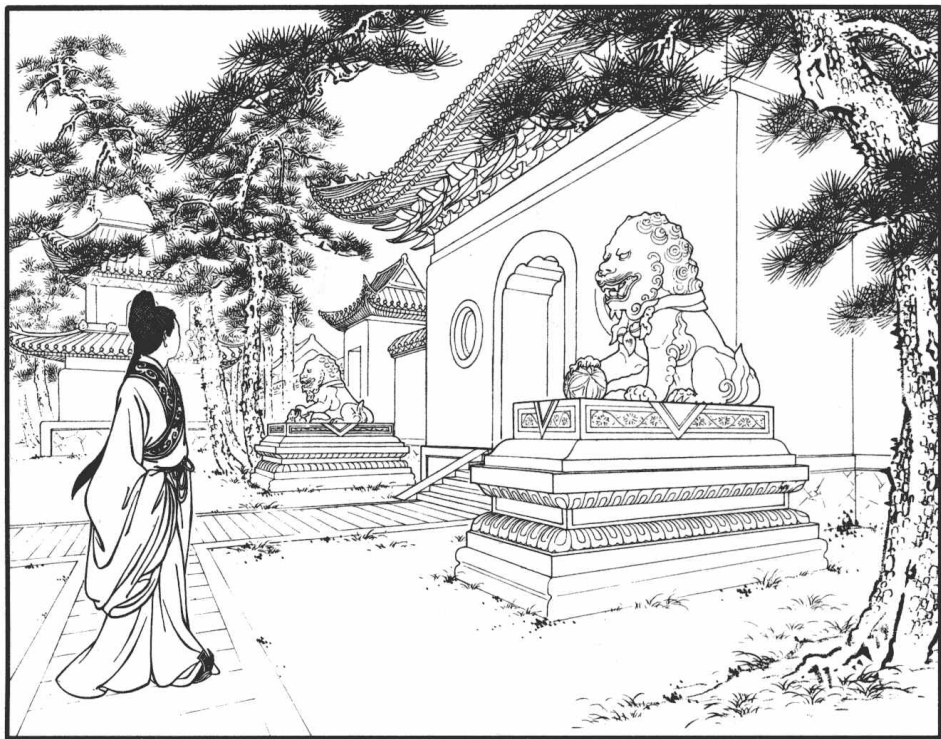
二 这年春天，张生带着琴童，挑着书箱琴囊，到长安去赶考。他路过黄河，见长空万里，浊浪滔滔；想自己湖海飘零，怀才不遇，益发感慨万端。



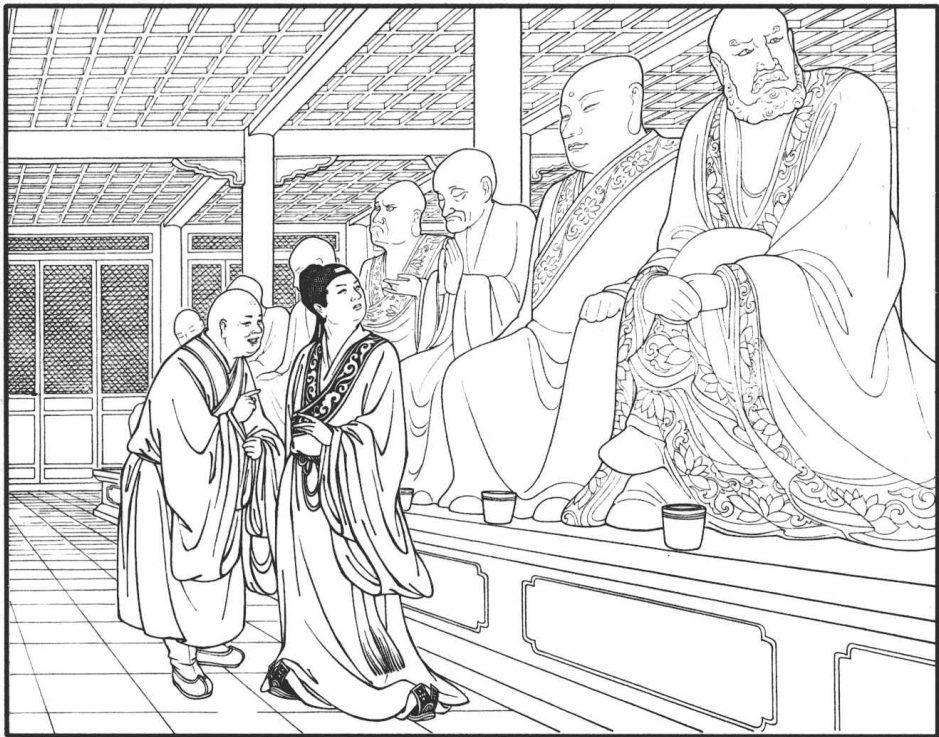
三天，原想到离此四十五里外的蒲关，去探望结拜兄弟白马将军杜确，店小二却请他先到当地名胜普救寺去瞻仰游玩。



四 第二天一早，张生就到普救寺来。他见这个寺院果然殿宇宽广，宝塔耸天，确是盖造得庄严宏丽，不比平常。



五 张生进寺，寺中长老法本今天一早赴斋去了。一个叫法聪的和尚，引他参观了佛殿和钟楼，又参观塔院和罗汉堂。张生每到一处，赞不绝口。



六 一会儿，来到一个月牙门口，张生一脚踏进去，却被法聪拉住，说是崔相国新近故世，相国夫人带儿女扶柩还乡，遇着丁文雅手下叛将孙飞虎作乱，恐路上出事，暂住在院里。老夫人门禁森严，不准外人进去。



七 这时候，相国府的小姐莺莺和使女红娘，正在院子里采花。张生蓦然见了莺莺，觉得他看见过千万个女子，不曾遇到这样又端庄又艳丽的美人，不禁在门口站住了尽看。



八 莺莺正在摘桃花，红娘抬头见门口有个书生看着她们。她见那人魂灵儿飞上了半天的神气，实在叫人好笑，就叫莺莺快看。



九 莺莺回头看了张生一眼。红娘忽然记起老夫人平日的嘱咐，连忙拉莺莺进去。

