

重庆市非物质文化遗产
保护工作单项系列成果 (之五)

重庆市文化艺术研究院 编

川剧传统剧目选集

第十八集

主 编 段 明

副主编

李 祎
何德君



贵州人民出版社

重庆市文化艺术研究院 编

川剧传统剧目选集

第十八集

本集执行编辑 李 祎



贵州人民出版社

川剧传统剧目选集(丛书)

执行编辑

第一集	段 明	
第二集	何德君	
第三集	李 祎	
第四集	李 祎	
第五集	张安平	
第六集	胡光荣	
第七集	段 明	
第八集	段 明	谭小兵
第九集	何德君	
第十集	李 祎	
第十一集	何德君	王美木
第十二集	李 祎	罗 敏
第十三集	段 明	
第十四集	谭小兵	
第十五集	何德君	
第十六集	罗 敏	
第十七集	王美木	
第十八集	李 祎	

□ 编辑说明

为继承民族文化艺术传统，弘扬优秀民族艺术，在重庆市委、市政府的直接关心下，重庆市文化广播电视局组织了专门的力量，对我市川剧、曲艺界的一批中老年艺术家的主要传统剧节目和独具特色的舞台艺术进行抢救，录制成光盘，以形成一套系统完整的艺术成果加以保存，流传后世。这不仅有利于舞台艺术资料库的建设完善和院团艺术档案的更加规范，而且还可为培养后继人才提供形象教材，进一步为我市的非物质文化遗产保护和传统戏曲、曲艺的继承与发展创新，奠定坚实的基础。

编辑《川剧传统剧目选集》是抢救老艺术家舞台艺术工程的一个重要组成部分，同时，也是列入了国家非物质文化遗产名录川剧项目保护计划中的一项基础性的抢救工作。按照重庆市文化广播电视局继承弘扬民族文化，抢救优秀民族艺术的工作部署，我们在本院收藏的铅印、油印、石印、木刻、口述、手抄的川剧剧本中，对数量众多号称“唐三千、宋八百，演不完的三列国”的川剧剧目，进行逐一清理，从最有影响的高腔四大本、弹戏四大本、五袍四柱、江湖十八本等剧本中，筛选出部分较为完整的传统剧本，以丛书的形式已经编辑出版了《川剧传统剧目

选集》1—12集，并与录像、录音、舞台剧照形成一套完整的艺术系列资料，加以保存。

这次，我们又续编《川剧传统剧目选集》13—18集，选载了74个剧目。每个剧目由剧名、声腔、作者、场次、人物、剧情简介、剧本正文、说明8部分组成。版本较多的同一剧目，选择相对完整的剧目作依据版本，同时对其余版本剧目在说明的所存版本中列出。在编辑时，对原有剧本中明显的错字、不通的句子、不当的标点符号，以及不准确的朝代和人名，则给予订正；对少数剧本中以行当名称代替剧中人物或用简称的，则换成人物全称；对少数当时川剧界流传而与以后不相一致的曲牌名称和版本部、集等称谓，个别剧本唱腔的曲牌列举不全，有的有帮腔标示，多数无帮腔标示，则保持原貌；对剧本中的剧名、场次、人物、唱词、说白和表演提示等的排列，则尽量保持《选集》全书的统一。

川剧的传统剧目十分丰富，这三次编选只收录了136个大幕戏剧目，34个折子戏剧目，待条件成熟，我们将继续编辑《川剧传统剧目选集》。

重庆市文化艺术研究院

2008年8月



总目

第十三集

小富贵	十五贯
珍珠衫	周仁献嫂
二难传	博浪沙
鞭督邮	六合缘

第十四集

烽火台	盗冠袍
黄泉会	绣襦图
铜壶令	袋中人
萝卜园	假投降

第十五集

情书报	荷花配
钱秀才错占凤凰俦	真假驸马
借女冲喜	祥麟镜
寇准背靴	蛟龙驹

第十六集

第一楼	钗头凤
采桑封官	望海楼
阎家滩	落凤坡
温明园	黑旋风李逵

第十七集

董小宛
富贵图
睢阳双忠
游泾河

景阳岗
煮海记
蜜蜡珠
梅花簪

第十八集

天水关
刘项起义
秋江
三卖武
大盘山
孝孺草诏
九流相公
借云破曹
烧濮阳
烧绵山
乔子口
林冲夜奔
惊帐收孝
拿虎
刺汤勤
胡珽闹钗
文武打

三进履
余塘关
香莲闯宫
斩姚碰宫
三打王英
破洛阳
槐荫会
徐母骂曹
曹丕纳甄
三祭江
三难新郎
议剑
槐荫分别
佛堂托孤
拜月赐环
九锡宫
双冠诰



目 录

编辑说明	(1)
总 目	(3)
天 水 关	(1)
三 进 履	(31)
刘项起义	(45)
余 塘 关	(71)
秋 江	(97)
香莲闯宫	(113)
三 卖 武	(131)
斩钼碰宫	(151)
大 盘 山	(179)
三打王英	(191)
孝孺草诏	(203)
破 洛 阳	(217)
九流相公	(235)
槐 荫 会	(251)
借云破曹	(269)
徐母骂曹	(287)
烧 濮 阳	(303)
曹丕纳甄	(331)
烧 绵 山	(347)
三 祭 江	(363)
乔 子 口	(375)

三难新郎·····	(393)
林冲夜奔·····	(405)
议 剑·····	(415)
惊帐收孝·····	(427)
槐荫分别·····	(445)
拿 虎·····	(459)
佛堂托孤·····	(469)
刺 汤 勤·····	(483)
拜月赐环·····	(495)
胡珪闹钗·····	(509)
九 锡 宫·····	(525)
文 武 打·····	(541)
双 冠 诰·····	(551)
后 记·····	(562)



天水关

(胡 琴)

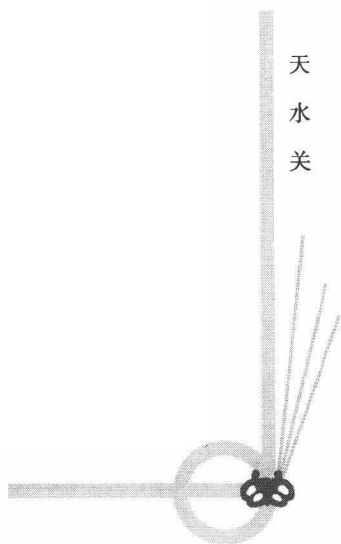
萧保三口述

根据四川省戏曲研究所收藏抄本校勘

场 次

第一场	发 兵
第二场	闻 报
第三场	对 阵
第四场	三传令
第五场	收姜维

天
水
关



人 物

马 遵
关 兴
孔 明
马 岱
众 卒

赵 云
姜 维
张 苞
魏 延
报 子
童 儿

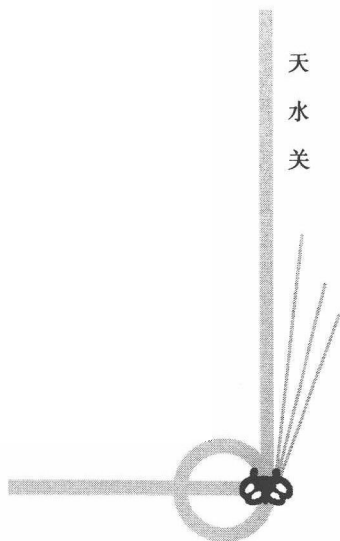


剧情简介

传统中幕戏。

孔明命赵云攻取天水关，为天水关太守马遵之将姜维所败。孔明爱姜维之才，设计困之。又命魏延假扮姜维攻打天水关，马遵误信姜反，待姜维败回，闭关不纳。姜维进退无路，只得向蜀纳降。

天
水
关



第一场 发 兵

[赵云带卒上。]

赵 云 (诗)腰挂宝剑匣中龙，
斩将擒王立大功，
燮理阴阳兵机动，
谁肯舍身负泉龙。

老将，虎威将军赵云字子龙。曾受先帝托孤之重，不敢不效犬马之劳。军师秋八月上表，北伐中原，挂老将为头队先锋。凤鸣山一战，刀劈韩德父子五人。怎奈三郡未定，军师有令，命我攻取天水。军士们，站东立西，听老将一令：

(唱【西皮】“倒板”)

老将家住在真定，
长坂坡前立功勋。
曾受老王托孤命，
忠心铁胆扶幼君。
军师营中传大令。

(转“二流”)

挂我头队为先行，
老将虽然七旬正，
赛得过十七、十八少年人，
要效廉颇挂帅印，
常吃斗米肉十斤。
昨日里刀劈韩德父子五人废了命，

要把三郡一扫平。
叫儿郎带马营门等，
要效黄忠取定军。

[众同下。]

第二场 闻 报

[马遵带卒上。]

马 遵 (诗)带兵镇守天水关，
为国哪有半日闲，
治军安民皆一理，
恼恨孔明伐中原。

本太守马遵。可恨孔明北伐中原，夏侯驸马亲身带兵，调集韩德父子五人抵御蜀兵，未知胜负如何？辕堂候了。

[报子上。]

报 子 报下，
马 遵 所报何事？
报 子 韩德父子五人落马。(下)
马 遵 哎呀。

[报子上。]

报 子 报下，夏侯驸马被擒。(下)

[报子上。]

报 子 报下，赵云带兵攻取天水。(下)
马 遵 哎呀，坏事呀坏事。韩德父子五人落马，夏侯驸马被擒，赵云攻取天水，本都又如何提兵调将？

令下，传令出去，哪位将官愿随本都去救夏侯驸马，进帐答话。

卒 帐外诸将听着，有人愿随太守去救夏侯驸马者，进帐答话。

姜 维 (内)住着，

卒 谁人答话？

姜 维 (内)姜维。

卒 随领进帐。

[姜维上。

姜 维 (引子)

幼习兵机，

百战无不利。

姓姜名维字伯约。耳听太守有令，待某进帐问明。(进)见过太守打参。

马 遵 免礼。

姜 维 谢过太守。

马 遵 适才莫非伯约应声？

姜 维 正是小将应声。

马 遵 应声何来？

姜 维 闻听太守欲发兵救夏侯驸马，如此正中孔明奸计。

马 遵 将军有何高见？

姜 维 依末将之见，孔明意欲赚我出城，乘机袭取天水。某今将计就计，愿领兵三千，伏于要路，太守假意带兵出城，但看火起为号，前后夹攻，必生擒孔明，活捉赵云。

马 遵 此计甚妙。将军听令，赐你三千人马，照计而

