

乖孩子的伤 最重

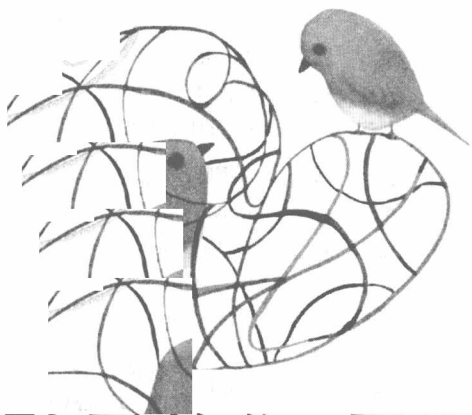
(台) 李雅卿 著



只要双足不被捆起
孩子总会找到自己的路



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



乖孩子的伤, 最重

GUAIHAIZI DE SHANG, ZUIZHONG (台) 李雅卿 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

乖孩子的伤, 最重 / 李雅卿著. —北京: 首都师范大学出版社, 2010.1
ISBN 978-7-81119-866-9

I. ①乖... II. ①李... III. ①儿童心理学 ②儿童教育: 家庭教育
IV. ①B844.1 ②G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第012329号

©李雅卿

本书由台北远流出版公司授权出版, 限在中国大陆地区发行

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2009-4027号

尊师园书坊 06

乖孩子的伤, 最重

(台) 李雅卿 著

- | | |
|------|---|
| 策 划 | 侯 亮 |
| 责任编辑 | 李林寒 |
| 封面设计 | Z2 设计工作室 |
| 出 版 | 首都师范大学出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀区西三环北路 105 号 (100048) |
| 电 话 | 总 编 室: 010-68418523
市场营销: 010-58802818
新华书店: 010-68418521 |
| 网 址 | www.cnupn.com.cn |
| 邮 箱 | zunshiyuan@hotmail.com |
| 印 刷 | 北京中科印刷有限公司 |
| 版 次 | 2010 年 2 月第 1 版 |
| 印 次 | 2010 年 2 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 700mm×1000mm 1/16 |
| 印 张 | 10.5 |
| 字 数 | 105 千字 |
| 定 价 | 21.00 元 |

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

序一

真心想做，便放手去吧

天风（17岁）

你正翻开的这本书，是半年间的教学反思。

“教育”是面对他人生命的艺术，“学习”是面对自己生命的艺术；所谓反思，便是试着清楚面对错综的世界，不肯在训练和习染中轻轻放过。

世上太多的训练，教我们将事情“轻轻放过”。不为自己生命做主，却倚着早已套就的种种价值，将记忆作了解、以复诵为创造；学习成了积累成见、接受种种系统的操纵制约——在专精一艺以应付世界的同时，质疑和好奇便渐渐忘却。

可是除了亲身探索的知识，还有什么能让人踏实？除了自知自明的信心，还有什么能让人免于恐惧？

所以说“自主学习”，不是理论箴规，而是生活的态度——承认自己的局限，不试图宰制他人；反思既有的规则，不逃避内心的恐惧。而这些，都要等体认到发现与独立的喜悦、不依恃习惯和他人的安排时，才会真正明白。

为什么要学习？说穿了，便是为了了解沟通的门径，改变世界，也让它影响你。掌握手上的资源、明白心内的想望、了解此刻的限制，纵使门径无数、世事常新，总不会困惑犹疑。

有人看过这本书，说实际方法谈得太少。其实文字能达到的，总是借你原本经验的投射——因为没有相同的生命，也就没有不易的准则。读者或许在字里行间瞥见自己的身影，有些感触或体悟，倘若再想从作者生命的片断里撷取什么，便是奢求了。

教育者又何尝能真的“教会”什么呢？在种籽，教师们只是和学生共同创造一个较少伤害和压抑的环境，同时真心相信：只要双足不被捆起，孩子总是会找出自己的路；要是将鱼身硬接上双足，反而剥夺自在游水的可能。这般“信任孩子、整理自己”，在书里看来容易，真要活出来，却往往得经过数番挣扎。

一年前我开始倾听世界、不加干预，还总是怕伤了旁人。后来才发现伤己伤人的，往往正是这个“害怕”。如今看来，二十四篇书信都是在说：

“真心想做，便放手去吧！”

序二

在自主学习中成长

唐宗浩（13岁）

我是种籽学苑的创校学生，在种籽读了三年半，从种籽毕业后，在一般体制内的中学就读。

说起我和自主学习的缘分，要从小时候开始。

从小，我母亲就很开明，只要不让她太为难，她总是随我做自己的事。因此从小就习惯自己安排生活的我，进了幼稚园，颇难适应。觉得幼稚园占掉我太多的时间，老师们蛮不讲理，总要我们照他的意思活动。所以三年的幼稚园我念了四所学校。如果不是母亲坚持我得学习与他人和平共存，我一定早就退学回家了。

小学一年级，我在德国体验了另一种不同的教育方式。他们虽然也是照课表上课，可是上课的时间很短，可以和老师讲道理，这样的上学经验，让我不再觉得上学是可怕的事。

回台湾，在体制内的小学就读，我又有窒息的感觉。于是我开始争取自己的学习空间，并促成种籽学苑的创校。

到种籽学苑，我们学生和老师共同设计了这个可以让学生自主学习空间，它和其他学校不同的是：

一、师生皆可以通过生活会议创立、修改校规。

二、学苑教师不会用体罚、辱骂或其他伤害学生身心的方式，强迫我们听话。

三、犯错的学生，是依据生活会议讨论出来的法庭制度，予以教导或限制。而非由老师任凭己意，要打便打、要骂便骂。

四、学生可以自由选课，没课的时间，可以用来做自己想做的、也不妨碍规范的事。

五、课程内容都由学生参与讨论，并且按照每个人不同的学习速度有所差别。除了语文、数学两个必备的科目外，全部选修。

六、学苑不会有事没事就叫全校的人集合。

总之，学苑的一切，不论是制度或教材，都可以改、都可以变、都可以谈，当然，你得提出你要求改变的理由，说服大多数的人，并按照一定的程序，来达到你的目的。

所谓“在自由中对自己的行为负责”，就是种籽学苑的写照。

我觉得自己在种籽，有许多的成长。例如我找到自己的方向和定位，知道人生是有意义的。也从许多同学的改变中，体会到“有教无类、朽木可雕”的深意。

当我从种籽毕业，进入一般体制内的初中，我重新对照其中的差异，也有能力来面对它们。虽然我的功课很好，和老师、同学都处得不错，不过我还是希望种籽这种自主学习的精神，能够在台湾发扬光大。如果台湾能有个自主学习中学，我相信我可以学得比现在更好！



序 三

做自己

蛮蛮妈妈（40岁）

蛮蛮要上六年级了，这是她在种籽学苑的第四年。光阴荏苒，当初梳着马尾的小女儿，如今已长得和妈妈一样高了。

还记得她刚转去种籽学苑的第一个星期，回家便跟我说：“不知道长大以后，还有没有种籽，我想让我的小孩也去念种籽。”

这些年来，蛮蛮对学校的喜爱和忠诚，始终没变。她自己，倒是变了不少。前几天，蛮蛮说：“妈，你知道吗？在体制学校里，只有两种小孩子：听大人话的好孩子和不听话的坏孩子。我一年级的時候，是听话的好孩子；二年级的时候，是不听话的坏孩子。可是其实那些都是面具，都不是我真正的个性。我现在这个样子，才是我自己。”

看着蛮蛮灿烂的笑容、晶亮的眸子，想着她的种种美好，想着我们一起走过的路，心中百味杂陈，思绪如潮涌。对雅卿、对种籽的全体老师，一句谢谢是不足以表达于万一的。

好在，他们都懂。

序 四

面对“真”

种籽学苑 · 苑长 朱佳仁（24岁）

“真、善、美”是每个人毕生追求的目标，也是教育所追求的最高境界。但是随着社会的进步，人们变得愈来愈讲究效率，为了求“善”求“美”，在时间环境的压力下，我们似乎开始渐渐失去了原有的“真”。

我记得曾经有位记者问过我：你羡慕不羡慕种籽学苑的孩子？你为什么羡慕他们？我想，我最羡慕孩子的，就是他们的“真”，还有这个学校有机会，有时间，让孩子能够面对自己的真实。

从小，我就是学校的模范生，在课业上没有压力，各方面的表现也还不错，但是，我有大部分的时间都是在应付学校、得到老师的赞美、躲开处罚、迎合同学的喜好，自己想做什么事的动力，慢慢地就成了为得到什么而做。

直到自己慢慢长大，才渐渐看到自己的这一面。但是，由于以往的积习已深，打破过去所认为的“善”与“美”，重新面对真实的自我，实在需要花很大的勇气与决心。因为人往往陷入那

不真实的“善”与“美”而不自知，并满足于其中所带来的安全感。

“自主学习”，在现今的各种教育方式中，是最注重个人“真”的一种教育方式。也因此，自主学习学校往往是社会的“小众”，因为它没有立即可见的“善”与“美”，学生的动力，完完全全是来自于自身内在的需求。大人往往对此感到不安，因为在大人的成长过程中，已经失去了很多的“真”，他们看不到孩子的“真”，却担心孩子没有“善”与“美”如何能适应这个环境。

没有“真”，“善”与“美”必定如海市蜃楼般的不可靠。天下没有一蹴而就的事，唯有以“真实”为基础，才会有真正的“善”与“美”。

感谢雅卿，她办了这所学校，让这里的每一分子，都有寻回自我“本质”的机会。

目录

CONTENTS

序一：真心想做，便放手去吧·····	1
序二：在自主学习中成长·····	3
序三：做自己·····	5
序四：面对“真”·····	6

答 问 篇

1 走出城堡·····	3
2 人生而不同·····	9
3 怎么可以拿孩子做实验·····	15
4 真实面对孩子·····	21

书 信 篇

1 乖孩子的伤，最重·····	29
2 谈学习·····	34
3 自主学习与引导学习·····	39
4 教师的做与不做·····	44
5 忍心而为·····	49

6	教师镜	54
7	发现的喜悦	59
8	理想教育者的十字架	64
9	学习是对自己负责的事	69
10	如果这样，世界会怎样	74
11	应对的智慧	79
12	没人缘的孩子	84
13	宠溺也是一种忽视	89
14	当孩子打破别人的头	94
15	跳出和孩子争夺权力的漩涡	99
16	多面夏娃	104
17	无聊啊！无聊	109
18	在生命转弯的地方	114
19	如果你要在家自学	119
20	支持孩子找寻自己的路	124
21	“理想孩子”的幻影	129
22	当爸妈不是那么沉重的事	134
23	自信的父母，自信的孩子	139
24	和孩子共享学习之乐	144
	后记：陪孩子过一个自主学习的暑假	149



答问篇

一直很喜欢《知有章》第十七：“太上，不知有之，其次亲之誉之，其次畏之，其次侮之。故信不足，焉有不信。犹兮其贵言。功成事遂，百姓皆谓：‘我自然’。”教育，好像也就是这么一回事。



/ 走出城堡

世界透过风，透过雨，透过阴晴明暗的变化，呼唤每个孩子。而您，亲爱的父母，您怎么办？

有一个深深爱着孩子的父亲，在孩子出生时，许了一个心愿：“终我一生，我将使我的孩子快乐，不让泪水从我孩子清澈的眼中流出。”为了达成这个诺言，父亲建造一座坚固的城堡，四周有深深的花园和高高的围墙相连。除了风，没有人可以进来打扰这个孩子。

仆人们奉命不准违逆小主人的心意，不可让一滴眼泪从孩子的眼中流下。

一天天过去，这位从来不知忧愁的孩子慢慢长大了。为了不使他的心难过，父亲发现他不能教这孩子认字，因为字会泄漏太多人间的秘密；他不能让孩子读书，因为书会引发太多的思考和问题；他不能带孩子出门，因为出门所见，尽是人间的悲欢离合；连花园中的花谢花开，都可能引起孩子无名的伤感。

在这样保护下的孩子，照理来说应该是快乐的。可是父亲发

乖孩子的伤，最重

现他孩子脸上的笑容愈来愈淡，愈来愈淡，终至不复可见。

有一天，他的孩子突然对他说：“爸爸！我要出去看看！”

“世界在呼唤！”孩子说。

世界透过风，透过雨，透过阴晴明暗的变化，呼唤每个孩子。而您，亲爱的父母，您怎么办？

问：我的孩子现在是小学三年级的学生，由于身体瘦小，经常遭到其他同学的欺侮。向老师求救，老师除了斥责欺负他的同学外，根本无法解决问题，我应该如何介入？

（台北文山，李芳群）

答：身体弱小是不是让孩子受人欺侮的主要原因？很难说。

以前我的孩子曾经受到同伴的排挤，现在我们学校也有很多学生常常发出“人家欺负我”的哀鸣。他们最常问的是：“为什么大家都不跟我玩，还要欺负我？”于是我们学校的老师，就会为这样的孩子安排一次又一次的谈话会，让孩子从对方的眼中看到自己。于是我们发现，“性格”可能比“身材的大小”更能影响同学的互动。

在一群人中，一定有些人让人特别愿意与之相处；也有些人只有少数具有特殊品味的人才能欣赏他；有些人即使不苟言笑，也不乏爱他的人；有些人就算努力讨好别人，也得不到人家的尊敬，为什么？

事实上，每个社会都有它的规则，孩子的社会亦然。受人排挤的孩子，大多不明白他所身处的社会是个怎样的社会，对隐舍

的行事规则也不清楚，如果个性再别扭一点，自然难以得到同伴的青睐。任何一位新来的同学，都会使原有的秩序震荡一次。如果急于表现自己，就一定会引起冲突。只是有的孩子对这样的冲突可以处理得好，有的孩子处理不好，我们称这个为社交能力，如是而已。

所以在不清楚原有环境规则的情况时，把注意力放在外在表现的因素，可能会模糊问题的焦点，对问题的消除，反而助益不大。

我想为人父母者所能做的，只是帮助孩子认识自己，接受自己的特质，厘清他身处的环境。当他清楚这个环境的规则和制度后，才有可能找到自己的定位。清楚自己的定位之后，才能进一步谈到改变这个定位或是提升自己的位置。

关于父母、老师是否应该直接介入孩子的世界，我一直持保留的态度。除非遇到危急情况，否则成人插手，最多只能收到一时之效，长此以往，反而容易引起同学的反感，可能对孩子更为不利。你同意吗？

问：看了你的几本书，如《种籽手记》^[1]《成长战争》，有一个很深的感想，如果要带领孩子成长必须百分之百全力以赴。可是现在的社会并不尽然能让每个人都像你这样调教小孩。试问，这种情形下，“异数”的你所教养出来的孩子，能够和整个社会

[1] 《种籽手记》（李雅卿著）简体版更名为《种籽学苑教育手记》，由首都师范大学出版社2009年2月出版。