

国学传世经典

道德经

(春秋)老子◎著



双色版
精编插图

玄之又玄·众妙之门·无为之事·不言之教·淡泊名志·宁静致远·挫锐解纷·和光同尘·多言数穷·不如守中·谷神不死·是谓玄牝·天长地久·

道德经

读国学经典 品传世文化

远方出版社





道德经

责任编辑：张宇
装帧设计：江小铎

ISBN 978-7-80723-352-7



9 787807 233527 >

定价：576.00元(全18册)

道德经

读国学经典 品传世文化

国学传世经典

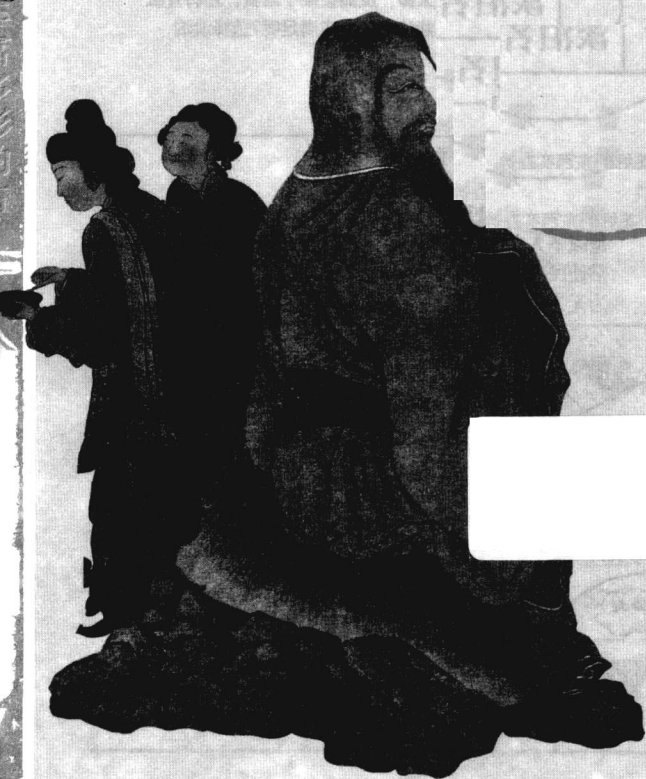
道德经

(春秋)老子◎著



双色版
精编插图

玄之又玄·众妙之门·无为之事·不言之教·淡泊名志·宁静致远·挫锐解纷·和光同尘·多言数穷·不如守中·谷神不死·是谓玄牝·天长地久·



图书在版编目(CIP)数据

道德经/[春秋]老子著;董原主编. —呼和浩特:远方出版社,2008.9
(国学传世经典)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 352 - 7

I. 道… II. ①老…②董… III. 道家 IV. B223.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 142605 号

国学传世经典

原 著 [春秋]老 子

主 编 董 原

责任编辑 张 宇

图书策划  腾飞工作室
☎13810585133

出版发行 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

电 话 0471 - 4919981(发行部)

邮 编 010010

印 刷 香河县闻泰印刷包装有限公司

开 本 710 × 1000 1/16

字 数 4800 千

印 张 432

版 次 2008 年 10 月第 1 版

印 次 2008 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 套

标准书号 ISBN 978 - 7 - 80723 - 352 - 7

定 价 576.00 元(全 18 册)



前言

中华民族的文化历史悠久，博大精深，源远流长。古典文学，是中华民族数千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学的发展产生了重大影响，是中华文化史上一颗璀璨的明珠。

光辉灿烂的古典文学，横贯五千年的岁月，铸就了华夏民族华赡深厚的文化史。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁中华民族特有精神基因，它曾孕育出无数中华英才、千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林。

古典文学无论在古代，还是在当今都具有不可忽视的作用，生活在当代的人，享受着现代文明，也不免会物欲扰心，心智枯寂，那就不妨翻开古典文学，和那里潜伏着的各个时代、各种情境中的高明的灵魂，剪烛共语，倾诉生平。正是由这种人类精神上的穿透力，中国古典文学，作为传统文化中最富有特色的文学体裁，至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。翻阅古典文学，就翻阅了人类精神优美而隽永的一面。古典文学，是中华文化中的精华。它能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇、相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮世代相承的人们的智慧和情感之灯。

为了弘扬中国古典文化，我们精心制作了这套大型丛书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们增加了注音、注释、译文等辅助性的



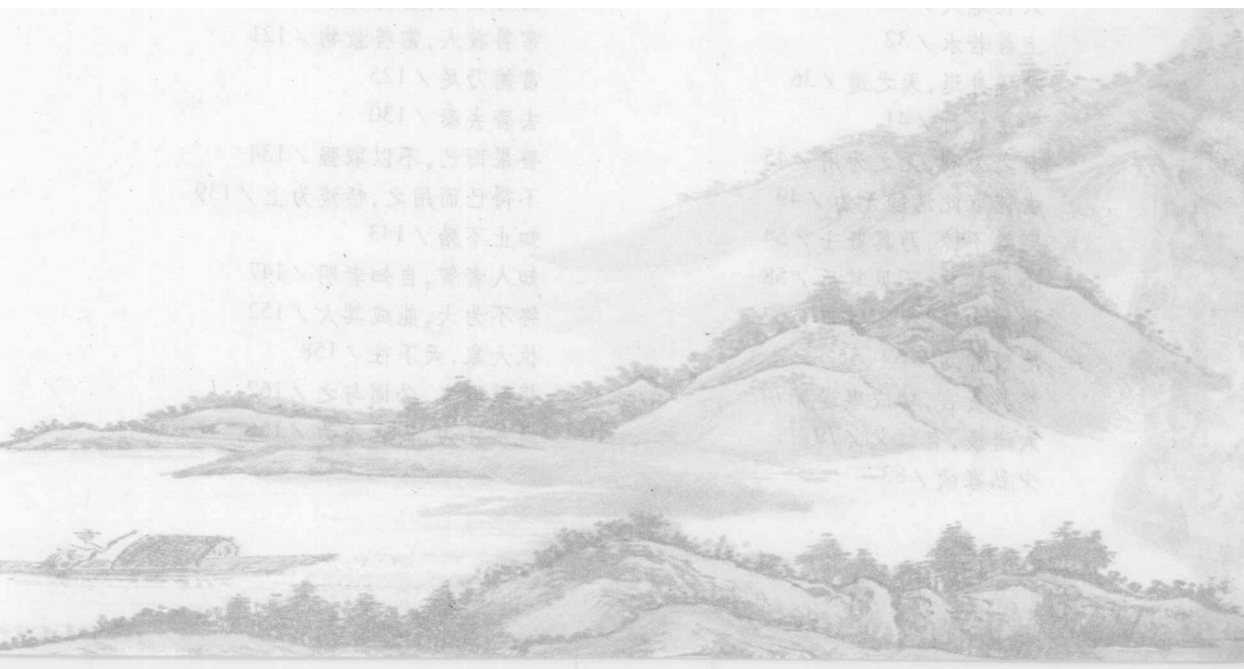


项目，并且选取了与正文相契合的古版画作为插画，并配有图说，将插图与正文更加有机地结合在一起，通过双色图文的搭配，增加了读者的阅读趣味。

希望这套书能让你了解历史，以史为鉴，使你积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。同时使国学得到流传，得以弘扬光大。

本套书借鉴了很多知名人士的优秀作品及资料，在此给予衷心的感谢。同时由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

编者



目 录

上篇：道经 哲学篇

- | | |
|----------------|-------------------|
| 玄之又玄，众妙之门 / 2 | 独异于人，贵于食母 / 87 |
| 无为之事，不言之教 / 6 | 孔德之容，唯道是从 / 92 |
| 淡泊名志，宁静致远 / 10 | 曲则全者，全而归之 / 97 |
| 挫锐解纷，和光同尘 / 15 | 希言自然 / 102 |
| 多言数穷，不如守中 / 20 | 企者不立，跨者不行 / 107 |
| 谷神不死，是谓玄牝 / 24 | 师法自然，可以成“道” / 111 |
| 天长地久 / 28 | 重为轻根，静为躁君 / 115 |
| 上善若水 / 32 | 常善救人，常善救物 / 121 |
| 功遂身退，天之道 / 36 | 常德乃足 / 125 |
| 养生修行 / 41 | 去奢去泰 / 130 |
| 有之为利，无之为用 / 45 | 善果而已，不以取强 / 134 |
| 去彼取此，清静无为 / 49 | 不得已而用之，恬淡为上 / 139 |
| 宠辱不惊，乃真贤士 / 54 | 知止不殆 / 143 |
| 不见其首，不见其后 / 58 | 知人者智，自知者明 / 147 |
| 微妙玄通，深不可识 / 63 | 终不为大，能成其大 / 152 |
| 虚极静笃 / 69 | 执大象，天下往 / 158 |
| 悠其贵言，功成事遂 / 74 | 将欲取之，必固与之 / 162 |
| 大道废，有仁义 / 79 | 道常无为，而无不为 / 166 |
| 少私寡欲 / 83 | |

下篇：德经 处世篇

- 上德不德 / 172
以贱为本，以下为基 / 176
无生于有，有生于无 / 181
夫唯道，善贷且成 / 185
损之而益，益之而损 / 190
无为之益 / 194
知足知止，可以长久 / 198
大直若屈，大巧若拙 / 202
知足之足，常足 / 207
不为而成 / 213
为学日益，为道日损 / 217
圣无常心，德善德信 / 221
出生入死，顺其自然 / 225
道之尊，德之贵 / 231
天下有始，为天下母 / 237
行于大道，唯施是畏 / 241
善建不拔，善抱不脱 / 246
物极必反 / 251
为天下贵 / 256
无为而治 / 260
祸兮福倚，福兮祸伏 / 264
治人事天，莫若啬 / 268
德交归焉 / 275
各得其所，大者谦下 / 280
道者，万物之奥 / 285
终不为大，能成其大 / 289
慎终如始，则无败事 / 293
与物反矣，至于大顺 / 299
为百谷王，其善下之 / 303
我有三宝，持而保之 / 309
不争之德，用人之力 / 315
哀兵必胜 / 319
被褐怀玉 / 324
知不知上，不知知病 / 329
自知自爱，不自见自贵 / 333
天网恢恢，疏而不失 / 337
民不畏死 / 343
无以生为者，是贤于贵生 / 347
强大处下，杀弱处上 / 351
为而不恃，功成不处 / 357
弱之胜强，杀之胜刚 / 361
天道无亲，常与善人 / 366
小国寡民 / 370

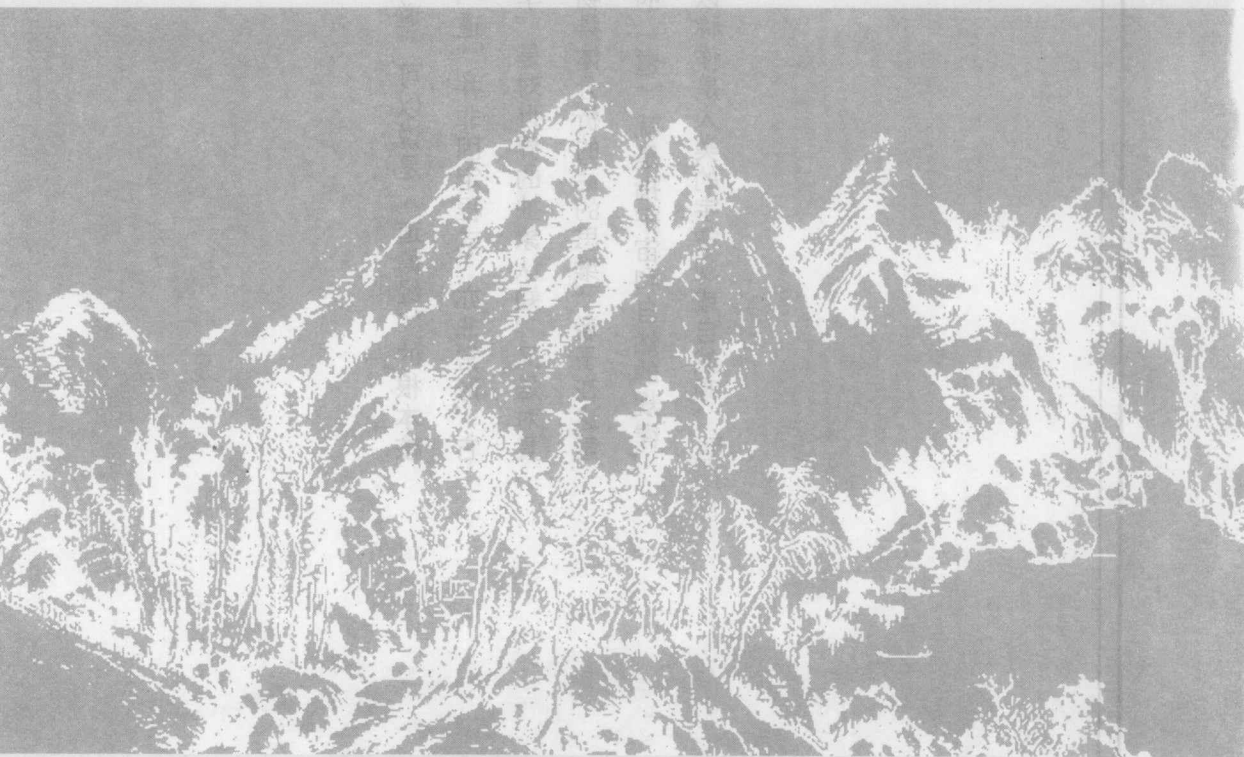
目

录

上篇>>>

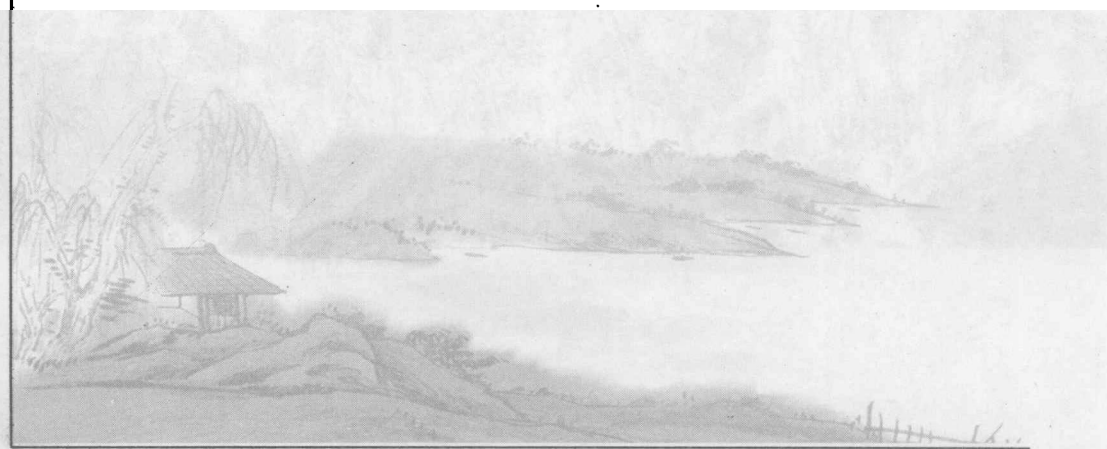
道经

哲学篇



玄之又玄 众妙之门

「道」可以说是《道德经》的根本核心。「道」并非固定程式，亦非常形，它是哲学，是对世界的抽象认知，又是对具体事物具体分析的活的思维。老子在这里所谓的「道」就是指宇宙和自然的规律，也可以称作是人类的宇宙观或自然观、世界观。



【原文】

道^①可道^②，非常道^③；
 名^④可名^⑤，非常名^⑥。
 无，名天地之始；有，名万物之母。
 故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼^⑦。
 此两者，同出而异名，同谓之玄^⑧。
 玄之又玄，众妙之门^⑨。



- ① 道：名词，指现象界的道（方法、术），如治国之道，处世之道，养生之道等。
- ② 道：动词，说明、叙述、论述之意。
- ③ 道：名词，指创生天地（宇宙）的母体，恒常的道。
- ④ 名：名词，指现象世界的物、事、象。
- ⑤ 名：动词，命名、称呼之意。
- ⑥ 名：名词，指恒常的道。
- ⑦ 徼(jiào)：边界、终结、结果。
- ⑧ 玄：幽味深远的意思。
- ⑨ 门：产育之门。

译文

“道”，是不可以用言语来说明的，否则，它就一定是失去了“道”的真实涵义了；

“名”，是不可以用文字来表述的，凡是可以文字来命名的，就一定不是真正的“名”。

“无”，是天地万物的开始，是天地创始的根源；天地产生以后就是“有”，就由天地产生万物并滋养万物。

所以经常从无目的、无拘束、无局限的状态，来观察“道”无名无形的微妙；经常从有目的、有拘束、有局限的状态来观察“道”有名有形之处的真实。

无名无形、有名有形都来源于道，是“道”的两种不同的形态和境界的同一真理，这两种变化都可以叫做“玄”。



玄妙深处还隐藏着更深层的玄妙,是产生现象世界森罗万象的物、事、象的孕育之门。

【智慧解析】

老子首次提出“道”这个概念,作为自己的哲学思想体系的核心。

在解释“道”这一范畴时,哲学家们的意见并不完全一致。有的认为,它是一种物质性的东西,是构成宇宙万物的元素;有的认为,它是一种精神性的东西,同时也是产生宇宙万物的源泉。不过在“道”的解释中,学者们也有共识的地方,即认为它是运动变化的,而非僵化静止的;而且宇宙万物包括自然界、人类社会和人的思维等一切运动,都是遵循“道”的规律而发展变化。总之,在这一章里,老子说“道”产生了天地万物,但它不可以用语言来表述,而是非常深邃奥妙的,并不是可以轻而易举地加以领会,这需要一个从“无”到“有”的循序渐进的过程。

老子所讲的“道”,指的就是宇宙和自然的规律,也可以称作是我们人类的自然观和世界观。对于我们人类而言,只有认识这些规律、顺从而不违背这些规律、适应这些规律、利用这些规律、才能不断发展、壮大自己。

老子介绍了道家学说的哲学性质及其“道、无、有”这一中国古典的哲学体系。老子集中华古人的大智慧,创造并建立起以“道”命名的一套系统的哲学思想,对于今天使用白话文字的后人们,若要读懂它,理解“道”、“无”、“有”的含义是至关重要的。在老子哲学体系中,“道”不仅是其哲学的总称,也是所研究对象的代名词。而“无”和“有”表示了这个客观的世界存在着的两种形态迥异的东西:一种表现为无定形,不具象,其代表事物非空间莫属;另一种表现为有定形,又具象,其一般归结为物体。这无形和有形的两个世界,就像太极图所描绘的一样,你中有我,我中有你。二者的有机结合,便构成了一个完整的世界。

这一章可称作全书的导论,读懂它便可掌握打开每一篇的钥匙。老子十分清醒地抓住了一个最普遍、最具根本性的问题:世间一切事物的生存、发展和消亡,无不是在时间、空间及环境等外界要素的作用下,按照自己的方式来完成其发展过程的。当然不是老子不承认有个精神世界,老子不但承认而且还特别看重它,只不过老子把精神世界和客观世界分开对待,因为客观世界属于万物,而精神世界只属于人类这一特殊群体。

【故事一】

有一位客人去侯子家访问,送了他一只獐子。侯子问:“獐子可以驯化吗?”客人回答他说:“在太平盛世里,野兽都可以成群地出游,你难道不相信吗?为什么獐子不可以驯养呢?”侯子说:“对呀,我试试看吧。”

侯子为獐子造了间房子,开始驯养它。獐子的情绪很不稳定。它一会儿低声嗥嗥地叫,叫过之后,就静静地呆在那里,一动不动,好像在思念什么;一会儿又嗥



嗥地大叫,显得很悲凉。到了晚上,獐子不愿被囚禁在房子里,常常用头去撞门。如果有人走进去看它,它就惊恐万状地在角落里缩成一团,一动不动地盯着来人。獐子虽然在这些方面表现得与人很相似,但还是难以将它的野性驯化。

仲兔王子听说了这件事,就去对侯子说:“你显然不善于驯养獐子,为什么你不把它交给我驯养呢?”

侯子回答说:“你的院子里面有两条狗,大的像西旅氏的猛狗,小的也是韩之卢的后代,十分勇猛。如果獐子被这两条恶狗吃掉了,那可怎么办呢?”

王子听了哈哈大笑,说道:“你不但不善于驯养獐子,而且也不了解我的两条狗。我将会领着獐子去见那两条狗,然后逐渐让它们在一起吃食,逐渐让它们晚上同住一个地方,逐渐使它们成为好友,而且还要让它们的关系日益亲善。我既然驯养獐子,当然只会使它的生活更安定,怎么会去伤害它呢?”

侯子听了这话,觉得有点道理,但还是嘱咐说:“尽管如此,你还是派小童子看着点,用绳子把獐子拴起来,别让狗太接近它。”

王子听罢沉思了一会没有说话。就这样,獐子就让这位王子带回去了。

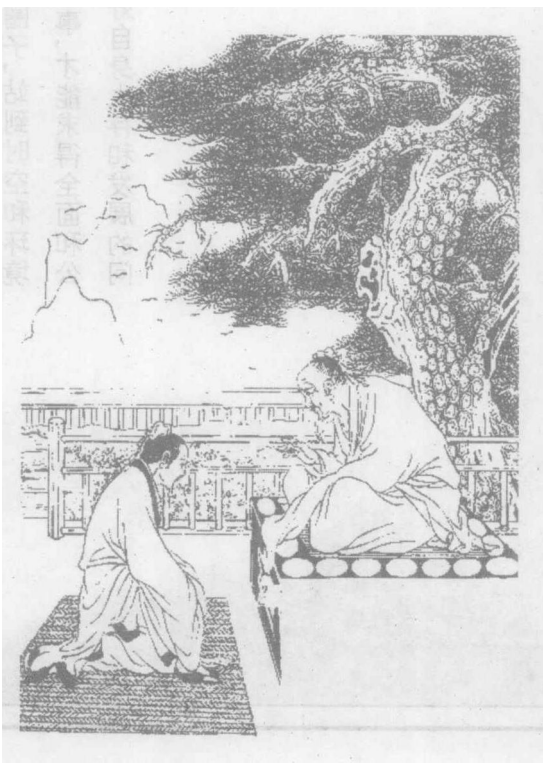
过了三天,王子派人过来带话给侯子说:“我已经不让童子看獐子了。我的那两条狗,看上去也很平静、安宁,不像是想侵犯獐子的样子。”

又过了三天,王子又派人告诉侯子说:“现在我已经把绳子解开了,我的那两条狗,也能与獐子和睦相处,很是亲热。虽然獐子还是存有戒心,但我相信很快就会好起来的。”

又过了三天,王子再次派人送来消息:“獐子已经消除了戒心,与我的两条狗真的是亲密无间了。”

又过了三天,西旅氏狗却趁獐子熟睡的时候,咬住了它的喉咙,韩之卢狗也上去咬住它的两肋,獐子就这样被咬死了。

愚蠢的仲兔王子不顾獐子和狗本是天敌,硬要逼它们相亲相爱,当然会造成可怕的后果。



无为之事 不言之教

世界上没有绝对或孤立的东西，任何绝对或孤立的观点都是错误的。因此，人类在面对世界时只有跳出自我封闭的小圈子，站到时空和环境的立场上，以客观地行为做事，才能求得全面和公正，也只有这样，才能解决好自身生存和发展的问
题。这就是『无为』。



【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已；

皆知善之为善，斯不善已。

有无相生^①，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随，恒也。

是以圣人处无为之事^②，行不言之教^③；万物作而弗始^④。

生而弗有，为而弗恃^⑤，功成而弗居。

夫唯弗居，是以不去。



注解

- ① 有无相生：“有”、“无”，指对现象界事物的存在或不存在而言。
- ② 圣人：居住在俗世的以自然无为而无不为的修行得道者。无为：无争、无欲，无违背自然规律的强求。
- ③ 不言：不发号施令，不用政令。“言”，指对政教职工号令。“不言之教”，意指非形式条规的督教，而为潜移默化的引导。
- ④ 辞：言辞、说、标榜。
- ⑤ 恃：依赖、仗着。

译文

天下都知道美之所以为美，丑的观念也就产生了。

都知道善之所以为善，不善的观念也就产生了。

有和无互相生成，难和易互相促成，长和短互为显示，高和下互为呈现，音和声彼此应和，前和后连接相随。

所以，有道的人以无为的态度来处理世事，实行“不言”的教导。万物兴起而不造作事端。

生养万物而不据为己有，生育万物而不自恃己能，功业成就而不自我夸耀。

正因他不自我夸耀，所以他的功绩不会泯灭。



【智慧解析】

本章内容分两层次。第一层集中鲜明的体现了老子朴素的辩证法思想。他通过日常的社会现象与自然现象,阐述了世间万物存在都相互依存、相互联系、相互作用的关系,论说了对立统一的规律,确认了对立统一的永恒的、普遍的法则。

在前一层意思的基础上,展开第二层意思:处于矛盾对立的客观世界,人们应当如何对待呢?老人提出了“无为”的观点。此处所讲的“无为”不是随心所欲、无所作为,而是要以辩证法的原则指导人们的社会生活,帮助人们寻找顺应自然、遵循事物客观发展的规律。他以圣人为例,教导人们要有所作为,但不是强作妄为。学术界有人认为,第一章是全书的总纲;也有人认为,前两章是全书的引言,全书的宗旨都在其中了。事物都有自身的对立面,都是以对立的方面为自己存在的前提,没有“有”也就没有“无”,没有“长”,也就没有“短”;反之亦然。这就是中国古典哲学中所谓的“相反相成”。本章所用“相生、相成、相形、相倾、相和、相随”等,是指相比较而存在,相依靠而生成,只是不同的对立概念,使用不同的动词。

在第三句中首次出现“无为”一词。我们人类要按照自然界的“无为”的规律办事。老子非常重视矛盾的对立和转化,他的这一见解,也正好是朴素辩证法思想的具体运用。“圣人”能够依照客观规律做事,所以老子幻想着人类也可以这样,以无为的方式去化解矛盾,促进自然的改造和社会的发展。在这里,老子主张发挥人的创造性,并非夸大了人的被动性,而是像“圣人”那样,用无为的手段达到有为的目的。显然,在老子哲学中,有发挥主观能动性,去贡献自己的力量,去成就大众的事业的积极进取的因素。这里所谓的“圣人”,是理想人物的投射。圣人和普通大众并不是一种阶级性的划分,只是在自觉活动的过程中,比普通大众先走一步而已。圣人的行事,依循着自然的规律而不强作妄为。天地间,万物欣然兴作,各呈己态,圣人仅仅从旁辅助,任凭各自的生命,开展其丰富的内涵。

圣人总是顺应自然规律,努力去帮助万物、帮助人们做事,尽自己的责任;从不贪图报酬、利益,不求功名。如此以清静、无为而无不处世,才符合修行之道,获得长生不去。

老子认识到,宇宙间的事物都处在变化运动之中,事物从产生到消亡,都是有始有终、经常变化的,宇宙间没有永恒不变的东西。人间世上,一切概念与价值都是人为所设定的,其间充满了主观的看法与独断的判断,因此引起无数的言辩纷争。

老子认为:形式上的道,是“独立不改”、永恒存在的;而现象界的一切事物,都是相对的、变动的。





【故事一】

有个叫作郭橐驼的人，是专门帮人家种树的。他植树的本领特别高强，经由他手栽种的树，全都成~~活~~了下来，还长得枝繁叶茂，结的果实也又多又早。他的同行们无论想什么办法，总是比不过他。

于是大家就恳求郭橐驼介绍一下他植树的经验：“请您谈谈您的植树经验，教教我们吧！”

郭橐驼想了想，就回答大伙儿说：“其实也没有什么特别的诀窍，我只是随树木自己的生长规律让它发展而已。一般说来呢，移植树木的时候，要注意四个方面：树根要舒展开来；培土要尽量均匀；原土不能去掉，要保存下来；筑土则要紧密。照这样做了以后，就不用再老记挂着它、经常去动它，只管离开就可以了。总而言之，栽培树木时要像照顾婴儿一般精心，栽好以后要置之不理。只有这样，树木的生长规律才不会受到破坏，它的本来习性也可以得到充分的发展。别的种树人，则有两种错误的做法。一种是栽种时不够精心，使树根得不到充分的伸展，原土全被丢弃，换成了生土，培土也不匀，不是多了就是少了，树自然长不好。还有一种正相反，对树爱护得太过分了。种下树以后，早晨去看看，晚上又去摸一下，刚走开又不放心地回头去料理一番，甚至用指甲把树皮掐破来看树是活的还是死的，还用手去摇动树根看土是松了还是紧了。这样弄得树一天比一天虚弱。原本是怀着爱它的心思，其实却是害了它啊，这和对它照顾不周也没多大区别，树也还是长不好。”

请教郭橐驼的人又问他说：“依您的看法，种树的道理和当官治民有相通的地方吗？”

郭橐驼说：“我只懂得怎么种树，可不会当官治民。不过我住在乡间，看到老爷们总是喜欢对老百姓发号施令，似乎是很爱惜人民，动不动就派人督促百姓们耕种啦、收割啦、抽丝啦、织布啦，还有养鸡养猪什么的。今天打鼓叫人家集合，明天敲梆子叫人家聚拢，百姓们穷于应付，疲于招待，连吃饭的时间都快没有了，还怎么有精力去搞好生产呢？这样看起来，当官治民也确实和栽种树木有很多相类似的地方啊！”