

《老子謀略學》



張運華 著

超越凡俗的深思洞見

中華書局

《老子》 謀略學

超越凡俗的深思洞見

張運華 著



中華書局

□ 裝 幀 設 計 : 孟 飛
□ 責 任 編 輯 : 劉 孟 飛

《老子》 謀略學

□

著者

張運華

□

出版

中華書局（香港）有限公司

香港鰂魚涌英皇道1065號東達中心1306室

電話：25250102 傳真：27138202

電子郵件：info@chungwahbook.com.hk

網址：http://www.chungwahbook.com.hk

□

發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀蘭路36號

中華商務印刷大廈3字樓

電話：21502100 傳真：21073062

電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□

印刷

深圳中華商務安全印務股份有限公司

深圳市龍崗區平湖鎮萬福工業區

□

版次

1992年6月初版

2005年7月修訂重版

© 2005 中華書局（香港）有限公司

□

國際書號：ISBN 962-8885-37-5

目 錄

第一章 · 處世篇

- | | |
|------------------|----|
| 1. 身重於物 | 2 |
| 2. 知足不辱，知止不殆 | 9 |
| 3. 功成身退 | 16 |
| 4. 大直若屈，大巧若拙 | 21 |
| 5. 不敢為天下先 | 27 |
| 6. 報怨以德 | 31 |
| 7. 堅強者死之徒，柔弱者生之徒 | 40 |
| 8. 多藏必厚亡 | 48 |

第二章 · 成事篇

- | | |
|----------------|-----|
| 1. 圖難於其易，為大於其細 | 60 |
| 2. 為之於未有，治之於未亂 | 70 |
| 3. 慎終如始，則無敗事 | 80 |
| 4. 曲則全，枉則直 | 89 |
| 5. 持而盈之，不如其已 | 101 |

第三章 · 軍事篇

- | | |
|---------|-----|
| 1. 以奇用兵 | 112 |
|---------|-----|

2. 窮寇勿追 120
3. 善戰者不怒 131
4. 抗兵相加，哀者勝矣 139
5. 禍莫大於輕敵 146
6. 不得已而用之 155

第四章 · 統御篇

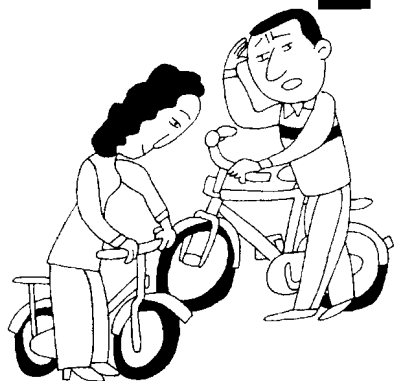
1. 無為而無不為 164
2. 治人事天莫若尚 170
3. 治大國若烹小鮮 181
4. 善用人者為之下 192

第五章 · 辯證篇

1. 禍兮福之所倚，福兮禍之所伏 204
2. 將欲奪之，必固與之 209

第一章

處世篇



第一章·處世篇

◆ 1. 身重於物

凡是了解中國歷史的人，都知道中國有個老子（又名老聃），是他開創了道家學派。在中國歷史上，這一學派的思想儘管沒有像孔子開創的儒家學派那樣取得過獨尊的地位，但它一直以另一翼的勢力在不斷發展、發揮着作用。

人生在世，免不了要與功名利祿打交道，如何對待功名利祿，卻大有學問。態度不一樣、追求不一樣、最終結果也完全不一樣。從古至今，許多人都以追求功名利祿作為人生的最高理想，所謂“豹死留皮、人死留名”、“不能流芳百世，也要遺臭萬年”就是這個意思。因此，“名垂千古”就成了許多人追求的人生日標。人們為什麼要追求功名利祿呢？在《列子·楊朱篇》中記載了楊朱與孟氏的一段對話：人為什麼要功名？曰“以名者為富”。功名可以帶來財富。既然有了功名、財富、為什麼不停止呢？曰“為貴”。有了功名、財富以後就可以得到尊貴的社會地位。得到了功名、財富、高貴的地位後，為什麼還不停止？曰“為死”。為了

死後名垂千古。人死之後，又為了什麼？曰“為子孫”。為了子孫後代享受福佑。總之，人活着“一為壽，二為名，三為位，四為貨。”（《列子》卷七）這段對話，大體上描繪出了以追求功名利祿為其幸福的人的心態。這種人活在世上，就是為了追求升官發財、福壽雙全、封妻蔭子、流芳百世。他們到處爭利、處處爭名，往往造成“貪夫殉財，烈士殉名”的結果。

功名、財富每一個人都需要，問題在於把它們擺在什麼位置，是把它們看得比生命還重要呢，還是把生命看得比功名、財富重要。中國有句諺語叫做“人為財死，鳥為食亡”，就是說有的人把功名、財富的位置擺在人的生命之上，為了名利可以犧牲自己寶貴的生命。歷史上多少人都是為了功名、財富而喪失了卿卿性命，多少人鑽進了名利的迷宮而無法自救。老子在名利的迷宮中，破天荒地發現了人的生命價值。他從“重生”的基本立場出發，認為生命貴於名和利，提出了“身重於物”的基本觀點。

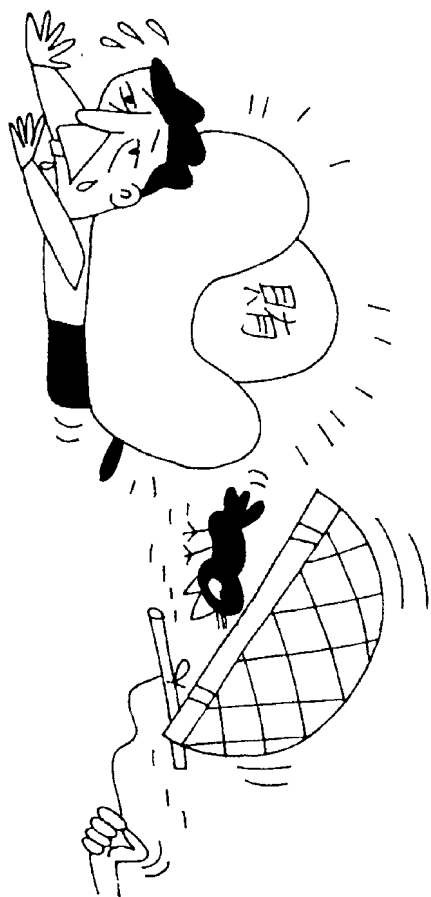
所謂“身重於物”，就是把功名、財富當作身外之物。這些東西生不帶來，死不帶去，人對這些東西不要過分追求、過分執着。人本來就是赤條條地來到人世間，也是赤條

條地回去。故此，只有生命是最寶貴的。人追求名利是為了生命，如果名利損害人的生命，寧肯拋棄名利，也要保存自己的生命。生命都沒有了，名利還有什麼用呢？“皮之不存，毛將焉附？”所以，老子詰問世人：“名與身孰親？身與貨孰多？得與亡孰病？”（四十四章）就是說，虛榮跟生命哪一個更親切？生命跟財產哪一個更重要？獲得與喪失哪一個更有害？顯而易見，生命相對於名利來說，對人更重要。如果為了名利而喪失生命，那就是捨本逐末了。

但在社會生活中，不少人處心積慮、挖空心思地追求名利，結果演出了一幕又一幕的悲劇。唐朝初年發生的“玄武門之變”，就是李氏兄弟為了爭奪皇位而導致的一場骨肉相殘的血腥事件。李建成是唐高祖高淵的長子，在建唐和統一戰爭中立有一定功績，以後又長期留居長安（今陝西西安），協助李淵處理軍國大事，出謀劃策，頗具才幹。在他手下網羅了魏徵、王珪等一批智謀之上和薛萬徹、馮翊、馮立等善戰之將。李世民是李淵的次子，李淵從太原起兵到統一全國，李世民在策劃、經營方面起了重要的作用。統一戰爭基本結束後，李世民不僅握有軍政實權，而且在朝中享有很高的威望。他也網羅了大批謀臣猛將，文臣有房玄齡、杜

如晦等著名的一時俊傑、武將有尉遲敬德、秦叔寶、程咬金等非常驍勇之上，形成了很大的政治軍事勢力。按照中國社會的傳統，只有嫡長子才是皇位的合法繼承者，但李世民又不放棄對皇位的追求，而李建成也感到李世民的的存在對他繼承皇位是一個很大的威脅，為了鞏固他的太子地位，李建成便和四弟李元吉結成宮（東宮）、府（齊王府）集團，來削弱、限制李世民的勢力。李世民也早有準備，並派人收買了李建成的心腹中郎將常何。武德九年（公元六二六年）六月三日，李世民經與長孫無忌、房玄齡、杜如晦、尉遲敬德等密議，和中郎將常何裏應外合，在玄武門外埋伏精兵千餘人。六月四日清晨，當李建成與李元吉毫無戒備地路經玄武門時，李世民一箭射死李建成，尉遲敬德也將李元吉殺死。隨後，李世民令尉遲敬德帶甲進宮，要脅其父李淵發佈“諸軍並受秦王處分”的命令。李建成為爭奪皇位，不惜骨肉相殘，兄弟反目，最後是人已死而皇位未得，豈不哀哉！李世民儘管奪得了皇位，但雙手沾滿親兄弟的鮮血，他還能坦然地安享富貴嗎？

在大家熟知的《一千零一夜》中，阿里巴巴的哥哥高西木就是為了趨利最後死於強盜之手。原來，高西木有一天無



意中走進了四十大盜的藏寶洞，他欣喜若狂，心想自己這下可以成為大富翁了，於是忘乎所以，攫寶不已，以致忘了回家。後來強盜回來發現了這個攫寶者，怒火中燒，提刀便砍，最後高西木就在強盜的刀下一命嗚呼，身首分離。晉代著名文士陸機“少有異才，文章冠世”，但他十分看重權勢，在以亡國俘虜的身分入洛陽後，忘記了喪國之辱，不顧廉恥，大肆結交北人權貴，得到了北人的重用。“歷官有六，身登三閣”，不可一世。後來卻因與“八王之亂”有染，遭到眾人彈劾而被殺，留下了“熱衷仕進，性格卑污”（范文瀾語）之惡名。

正因為生命重於名利，過分追求名利會給人的生命造成種種危害，所以老子告誡人們一定要對名利看得淡一些，一切應以保全生命為宗旨，“身重於物”。“貴以身為天下，若可寄天下；愛以身為天下，若可託天下”（十三章），是說只有以貴身的態度去為天下的人，才可以把天下的重任擔當起來；只有以愛身的態度去為天下的人，才可以把天下的重任交付給他。老子的這種思想，後來為楊朱、莊子學派所繼承、發展。楊朱主張“貴己”，提出了“拔一毛而利天下不為也”的觀點。在他看來，“利天下”雖然是大利，但是身

外之物；脛上一毛，雖是小物，但是我自身之一物，所以“拔一毛而利天下不為也”。《呂氏春秋·審為》篇也以子華子和昭釐侯的問答說明了同樣的思想。子華子問昭釐侯：“假如現在把‘天下’兩個字寫在你面前，同時又寫上，你用左手去取要砍下你的右手；用右手去取要砍下你的左手，然而你取之必得天下，那麼你肯去取它嗎？”昭釐侯回答說：“那我就不去取它。”於是子華子最後得出結論：“甚善。自是觀之，兩臂重於天下也，身又重於兩臂。”《莊子·讓王篇》更是借用十五個寓言故事，反覆論證以生命為貴、以名利為輕的處世之道，批評“今世俗之君子，多危身棄生以殉物”、“今世之人，居高官尊爵者，皆重失之，見利輕亡其身，豈不惑哉”；主張“能尊生者，雖富貴不以養傷身，雖貧賤不以利累形”。因此，一切都要以生命為貴，凡是有害於生命的名利都不可求、都不要。

老子以這種處世之道，在春秋戰國的動亂年代，血與火的殘酷現實嚴重地踐踏個人生命價值的條件下，發現了人類自身的生命價值，喚起了人類主體意識的覺醒。這是老子對中國歷史乃至人類思想寶庫作出的巨大貢獻。許多人深受老子這種處世之道思想的影響，以此作為自己生活、行為的

準則。漢代揚雄“不汲汲於富貴，不戚戚於貧賤。不修廉隅以徼名當世。家產不過十金，乏無儋石之儲，晏如也。”（《漢書·揚雄傳》）元朝蔣子正《山房隨筆》引劉改之（劉過）詩云：“拔毫已付管城子（指筆），爛首曾封關內侯。死後不知身外物，也隨尊（酒具）酒伴風流。”明代吳麟徵在《家誠要言》中指出：“身貴於物，汲汲為利，汲汲為名，俱非尊生之術。”魯迅先生在《智識即罪惡》中也指出：“大約錢是身外之物。帶不到陰間的，所以一死便成為清白鬼了。”這些都是教人要看淡名利，重視生命，珍惜自身。

◆ 2. 知足不辱，知止不殆

中國有句俗話叫“知足常樂”，意思是說只有知足（懂得滿足）的人才會生活得快樂、幸福。這一俗語正是來自老子的“知足不辱、知止不殆”，也是對老子這一處世謀略的精闢概括與形象說明。

世界上生存的東西都有其條件性，這種條件性也就是其局限性，任何生物都不可能脫離這一規律。莊子曾用極其形象、貼切的比喻，說明了生物生存的條件性，他說：“水之

積也不厚，則其負大舟也無力。覆杯水於坳堂之上，則芥為之舟，置杯焉則膠，水淺而舟大也。風之積也不厚，則其負大翼也無力。故九萬里則風斯在下矣，而後乃今培風；背負青天而莫之夭闕者，而後乃今將圖南。”（《逍遙遊》）意思是說沒有足夠的水，大舟也無法行駛；坳堂之中的一杯水，能浮起草芥，而浮不起杯子；風的力量不夠，也無法托起鵬鳥若垂天之雲的翅膀，而蟬與小鳥卻能在樹叢中自由飛行。不同的生物適應不同的生存條件。

人生活在社會中，更是受着多方面的限制，有着多種局限性、精力的局限、能力的局限、生存環境的局限等等。每個人都有自己特殊的生活環境、特定的生活目標、因此，人不要脫離自己的條件而互相攀比，如果這樣，就會始終陷於一種苦惱的境地，或由於己不如人而羨慕、嫉妬他人；或由於己高於人而高傲、卑視、譏笑他人，從而使自己在生活中得不到安適、舒暢、愜意。只有懂得滿足的人才會生活快樂，心理平衡。所謂：“鷦鷯巢林，不過一枝；偃鼠飲河，不過滿腹”就是“知足常樂”的典型寫照。

任何事物的發展都有一定的極限，超過了這個極限，事物的發展就會走向它的反面，所謂“物極必反”就是這個意



思。因此，一個人應該對自己的行為有個清醒的估計，凡事不要件件求圓滿，每每求成功，不要無所不用其極，知其不可為而為之。要知道，大起者必有大落，盛極者，必隨衰亡。正如水過滿則溢，器太銳則折一樣。只有時刻保持適度的人，才能長立於世，久享平安。

西漢宣帝時，疏廣和他的侄子同時做皇太子的師傅，朝廷的人以之為榮耀。疏廣對其侄兒說：“吾聞‘知足不辱，知止不殆’，‘功遂身退，天之道也’。今仕（官）至二千石，宦成名立，如此不去，懼有後悔，豈如父子相隨出關，歸老故鄉，以壽命終，不亦善乎？”於是二人便“辭決而去”，被世人稱頌為“賢哉二大夫”（《漢書》卷七十一·《疏廣傳》）。明朝馮夢龍在《警世通言·趙春兒重旺曹家莊》這一短篇小說中，描述了窮書生曹可成投書吏部，以錢求官，由福建同安縣丞升為溫州府，再升為廣東潮州府通判的經歷。這時，其妻趙春兒勸他說：“當初填堂中教授村童，衣不蔽體，食不充足。今日三任為牧民官，位至六品大夫。太學生至此足矣。”曹可成聽從妻言，激流勇退，託詞辭官，衣錦還鄉，重振家業，尊貴不減當年。

如果不顧事物發展的本身規律，一味地憑自己的慾望馳