

远 近/编

世界专题 漫画精品

Shijie ZhuanTi ManHua JinPin



内蒙古人民出版社

世界专题漫画精品

远 近 编



内蒙古人民出版社

责任编辑:黄 滔

封面设计:文绍安

技术设计:远 近

世界专题漫画精品

远 近 编

*

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街20号)

成都宏明企业公司印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:14 图:896幅

1999年1月第一版 1999年1月第1次印刷

印数:1—10000册

ISBN7—204—04086—4/J·215 每册:19.80元

目 录

听诊器的幽默 (1)

对于听诊器的多功能用途，这一组幽默画会告诉您其中的奥妙，您细细品味之后不得不油然而生钦佩和崇敬之情。

服务态度的幽默 (12)

人有嘴，嘴有两只角，两只角的学问很深，这一点反映在服务行业尤为明显，两只角由以往向下吊逐渐演变为向上翘，这一吊一翘，就可看出社会是否进步了、文明了。

大象的幽默 (25)

为人类默默奉献快乐的大象，却在传统文化中的十二生肖中没有地位，这颇令人遗憾，看了这一组大象的幽默画，相信很多人会为大象鸣不平。

凝固的幽默 (38)

美学大师把各具特色的建筑喻为“凝固的音乐”，而画家们却把建筑群视为一幅幅颇具诗意的风景画，一经漫画家们的点化，冰冷无生命的钢筋、水泥、道路、桥梁等等就变得妙趣横生了。

须与发的幽默 (54)

民间有一幽默说法：“头发越少，知识越多。”似乎头发是可以转化为知识的，这一组须与发的幽默画会告诉您：千万别忽视发与须哟！

国际象棋的幽默 (68)

国际象棋是文体活动中“战争”痕迹最重、最明了的运动，那些雕刻得具像的兵马，总令人感到金戈铁马尽入棋局中。然而，当您看完这组幽默画后，您的感慨不一定是在棋局中，恐怕还会有意外的收获。

气球的幽默 (79)

玩气球人人都会，但玩出意料之外的新奇，您肯定得从这组幽默画中学习，您会惊讶地说：这人生活法还真得学到老玩到老！

荒岛的幽默 (90)

人来到世间是无法逃避孤独的。都市犹如海洋，我们都生长在荒岛上，您不与孤独共舞，那就只好与孤独同眠了。

画家的幽默 (104)

生活中出洋相者不胜枚举，但敢于剖析嘲笑自己的，唯画家们为最真。

当人们遇到无奈之时也来一番自嘲，让自己开开心心活着，生活中便充满了幽默和快乐。

音乐殿堂的幽默 (121)

一分耕耘，一分收获。然而这一组幽默画中的音乐“明星”们却都是靠乐声之外的“成就”而荣膺幽默“奥斯卡金像奖”的，这真是无心插柳亦能“成名成家”。

眼镜与视力的幽默 (147)

据说人眼的结构与相机一样精密，视力的好坏会直接影响人对客观真实的了解。当然，也有例外，如“情人眼里出

西施”，就不关视力的好坏，但生活中看花了眼、瞎了眼的故事还是很幽默。

打毛衣的幽默 (171)

打毛衣总能给人以忙里偷闲、勤俭持家的良好感觉，故毛衣可以理直气壮、自由自在地打，非但聊天时打，看电视打，走路时打，上班时打，开会学习听报告时也可打，打了拆、拆了打，周而复始，其乐无穷。

乞丐的幽默 (183)

时代发展了，乞丐的生活也发生了翻天覆地的变化，乞讨的方法也随之更

加文明、发达，看了这一组幽默画，读者们定会惊讶乞丐们颇具创造性的技巧，不仅仅是钦佩，还会肃然起敬呢！

树的幽默 (197)

人类本是从树上下来的，人们对树的眷恋之情不也是一种回归的心愿吗？可“前人栽树后人乘凉”这一传统却在人们心目中淡忘，人们都急功近利地享受着生活，未来怎么办？

洗澡的幽默 (212)

时至今日，对全世界大多数人而言，洗澡已不复隆重，亦没有往日的光

彩，于是人们就在寂寞无奈中“洗”出了许多幽默来。

演讲的幽默 (231)

现在，长篇累牍式和海阔天空式的演讲场景随处可见，讲者兴致勃勃，听者兴趣索然。于是就有许多好事者在呵欠声中描绘出演讲者形形色色的姿态，构成了这一组演讲的幽默画。

洗衣·晒衣·熨衣的幽默 (252)

如今的时代已进入工业化，洗、晒、熨都可以由机器代劳，省却诸多麻烦，亦省却了许多浪漫。试想想，搭一只手在洗衣机上大展歌喉，这情景终究

有点错位——洗衣机虽是人类智慧的结晶，但那毕竟不是钢琴。

举重的幽默 (269)

举重者不但要能举起超凡的重量，且要讲究技巧，还得有规矩、有姿有势。说到姿势，看举重神童苏莱曼诺尔古那中规中矩的姿势是一种享受，而再看看幽默画中丰富多彩的举重姿势，却又是另一种享受。

帽子的幽默 (284)

帽子的初始功能不外乎遮风避日防雨，之后才派生出许多功能来——从古人的乌纱帽到如今的高科技头盔，帽子的发

展似乎走的是“功夫在诗外”的路子。

魔术师的幽默 (306)

魔术师的本领就是当看客的眼睛像傻瓜一样盯着他的魔棒转时，偷偷地巧妙地搞了一个小动作！而马戏中的小丑常爱揭魔术师的丑，不过，他只揭穿看客已看穿的“丑”，决不敢把魔术师的家当全亮出来，否则他只好去大街上扮演乞丐了。

楼上楼下的幽默 (317)

楼上楼下的故事很多，您也许能从这一组幽默画中发现自己曾经有所闻有所见，或曾经历过的事情，肯定会有异

曲同工之妙!

好酒者的幽默 (329)

酒能成事亦能败事。“斗酒诗百篇”是古代文人的楷模;“景阳岗打虎”是古代武者的榜样;而酒后胡言乱语、无事生非则丑态百出,没了文明可言,真真可恨的是酒后当英雄——驾车,那万万不可学哟。

红白喜事的幽默 (341)

东方的“白”多用于灵堂,表达哀思;西方的“白”多用于婚妙,寓意纯洁;二者含意迥异却“殊途同归”——均为“喜”。

电脑的幽默 (356)

电脑既然称为“脑”，总难免有短路的时候：诸如指挥机械手把工人当产品塞进流水线、把人家打的电话费记在你的帐上等等，这还只算小幽默，如果电脑搅得人脑不断退化，最后由电脑去不断自我繁衍的话，那就是大幽默了。

领奖台的幽默 (368)

如今的社会，到处打“假”，到头来幽默成“假打”。体育领地中，三令五申的严禁服用兴奋剂、裁判的“黑哨”、哥俩好的“假球”等等行为仍然我行我素，看完领奖台的幽默画之后，读者还会惊讶地

发现领奖台上还可以做许多小动作，那真可谓始料不及了。

家庭的幽默 (386)

儿童全身都是幽默。儿童看世界有自己的视点，而成人如果以儿童的视点来看世界，那就是幽默，过之，则实属大洋相。

足球场内外的幽默 (406)

这一话题，表现在足球场内外尤为突出，现在，足球热已横扫九州大地，西方球迷的十八般武艺已被东方球迷全部“拿来”，不过这一组幽默却是西方球迷的上佳表演，不过球迷们肯定会有

“似曾相识燕归来”的感慨。

黑与白的幽默 (421)

黑与白的搭配，常会产生许多有趣的效果。可对于囚犯而言，它们则象征着自由的失去。失去了自由，方知自由的滋味。这是许多囚犯用血的代价所换来的。没有高墙内的不自由，社会就少了许多自由感。然而，仍有进了高墙仍执迷不悟者，费尽心思去追求他们的“自由”，读者看了这一组幽默，定会另有所获。