

劉子菁 著

引子菁之前未歷世

國家圖書館出版品預行編目資料

《劉子菁書前赤壁賦》/劉子菁作，一初版，
一臺北市：劉子菁
西元2007年（民96）
面：公分
國家書號（ISBN）978-957-41-4680-2（平裝）
1.書法

究必印翻・有所權版

劉子菁書前赤壁賦

作者：劉子菁

發行：中國標準草書神韻研究會

出版者：劉子菁

地址：二〇台北市信義區挹翠山莊紫雲街廿四號

電話：（〇二）二七二七〇七〇

劃撥帳號：

承製：台虹文化事業有限公司

編輯設計：方成 陳慧玲 方雯

電話：（〇二）二七九〇七二三三

初版日期：中華民國九十六年七月

定價：新台幣捌佰元整



4 711946 300401

台虹960701-3

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換

劉子菁書 前赤壁賦

目 錄

蔡鼎新先生序	2
劉緯世先生序	4
內文	7
釋文	95
後記	96

蔡鼎新先生序

自稱半字知行世之此中未歷所欲而莫直窺
方之筆法其多或刻之揣摩後存軀殼而求互融以
友生之真類多粗具領焉得就迷神善此一躍而致
劉夫子著素以標字名今所錄佈流於世亦有用筆
之要眇後付於世以增涵濡之妙心云乃上觀堂與
其神妙如壇之學之觀之書前志歷歷然命上悅者
有之墨蹟浮於其後其點畫若乃則至法休能信其則
初生燥潤以宜澆淡亦度骨力通融融一以自然良可

款款是則則共自為之境此處學字目語也若漫不
自閑將付梓公諸同好用之深望其於研習于訓教
者益為之益也

晚學 齊之 蔡氏列拜觀心家 八十二



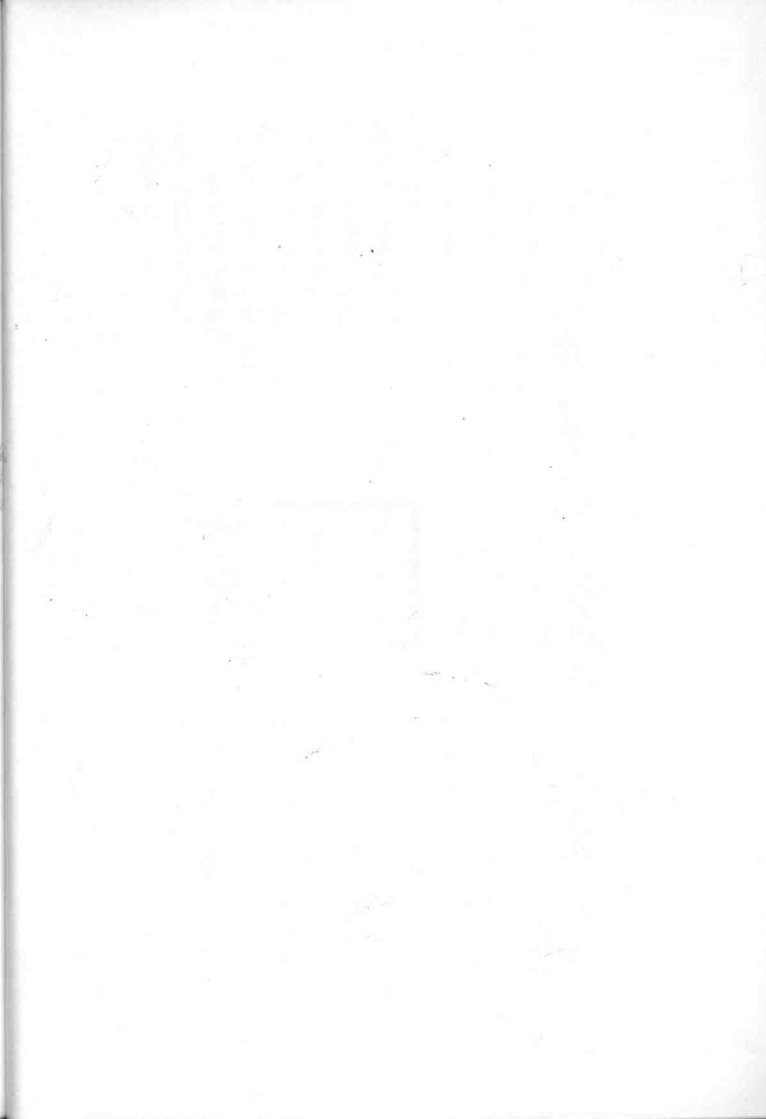
劉緯世先生序

中國書法篆、隸、楷、行後演進而有草書，草又分章、今、狂草三類。俗稱「草字不入格，神仙認不得」；書聖王右軍亦說：「草書最爲難」。但而今自于右任創行標準草書後，由於易學、易識、實用、精美，因之學標準草書者比比皆是。但學形易，學神難。故真能達標準草書有神韻者，卻寥寥無幾。

吾湘劉子菁兄現年九十高齡，早具魏碑晉帖之功，潛心標準草書，鐵硯磨穿，退筆成塚，歷經多少晨昏歲月。再加上他對書法天賦極高，深懂掌握標準草書之精要法則，首必結構嚴謹，務求筆法活潑、熱能生巧，得心應手；一點一劃、一字一行，都能拿捏準確、方圓有致；轉折合度，肉骨勻淨、剛柔並濟；大小配構，疏密得宜；樸拙中含瀟灑，雄渾中見嫵媚，字字如仙露明珠、行行似行雲流水。氣勢磅礴，真所謂揮毫猶鐵馬秋風，灑墨若杏花春雨，風神獨秀，神韻天成。無怪乎於民國八十年參加全國標準草書比賽，即能獨占鰲頭，榮獲第一名。皇天不負苦心人，實至名歸，難能可貴。亦足以證明鄙人以上描述，絕非虛言讚美也。

子菁兄與我既有同宗同鄉之誼，尤以於中華大漢同道廿餘載之情，素敬其人。當彼以耄齡之年，擬將其標準草書《前赤壁賦》專輯付梓，囑序於鄉弟，頓感萬分惶恐。因自感是草書門外漢，實不敢承命，但誠情誼難卻，且由衷仰慕他草可追于之造詣，老而彌堅之精神，其專輯之印製，對標準草書之發揚必有莫大之貢獻，遂不揣淺陋為綴數言。蓋此集之問世必將為書壇盛事也，我則叨光與有榮焉。

石子黃書未壁蝕



送子瞻
未歷賦

壬戌之

秋七月

既重義
子与力

泛舟
於水
上遊

凡

徐

來

之

下

清

興
柔
海
波
不

所

家

月

誦

之

詩
彩
如
幼

如
飛
之
字

少子
生于
东山