

让每个孩子都成为

天才

父
母
必
读

孩子生来就是天才，但往往由于错误的教育方法扼杀了他们的思想，

阻挡了他们求知的脚步，从而使他们变得平庸。

奚 华◎编著

做父母的都希望孩子是天才，长大以后成为成功的人。



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

让每个孩子都成为

天才

孩子生来就是天才，但往往由于错误的教育方法扼杀了他们的思想

阻挡了他们求知的脚步，从而使他们变得平庸。

奚华◎编著

做父母的都希望孩子是天才，长大以后成为成功的人。

父
母
必
读



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团

图书在版编目(CIP)数据

让每个孩子都成为天才/奚华编著.—北京:海豚出版社,
2010.1

ISBN 978-7-5110-0133-7

I. 让… II. 奚… III. 家庭教育 IV.G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 205029 号

书 名: 让每个孩子都成为天才
作 者: 奚 华 编著

责任编辑: 二 马
封面设计: 刘云贺
版式设计: 任盼盼

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市百万庄大街 24 号 邮 编: 100037
电 话: 010-68997480 (销售) 010-68326332 (投稿)
传 真: 010-68993503
印 刷: 河北永清金鑫印刷有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 16 开 (700 毫米×1000 毫米)
印 张: 18
字 数: 300 千字
版 次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-0133-7
定 价: 32.80 元

版权所有 侵权必究



前言

QIANYAN

爱因斯坦说过：“孩子生来就是天才，但往往在他们求知的岁月中，错误的教育方法扼杀了他们的天才。”

是的，每个孩子都是独一无二的，即便是因遗传因素或母亲怀孕、生产期间脑神经受到损伤的孩子，只要教育引导得法，也会有惊人的表现和成就。

出生时先天的一切，并不能完全决定孩子的一生。我国著名的教育家朱光潜就有这样一段话：

有些人天资颇高而成就则平凡，他们好比有大本钱而没有做出大生意，也有些人天资并不特异而成就则斐然可观，他们好比拿小本钱而做大生意。这中间的差别就在努力与不努力了。

这样说并不是否定遗传规律，但在天才问题上，却绝对不仅仅是遗传因素在起作用。

遗传所决定的只能是一种潜在的能力，后天的教育足以弥补先天的不足。

因为这本书的名字是《让每个孩子都成为天才》。是的，我们说的是“每一个”，包括所有的孩子。

我们就是希望能给天下的父母一个信心：让每个孩子都成为天才。我们给书起这样一个名字，绝不是为了哗众取宠，而是通过和许许多多的孩子接触以后，发出的由衷的感叹。

现实生活中，我们常常把天才的名号给予成功者。就是说“天才”不是“天生的人才”，而是成功者的别称。纵观古今中外的成功者，他们无不经过长期而努力的学习才得以成功。而有些小时候表现优异，长大后却没有什么成就，是因为他放弃了学习。





做父母的希望孩子是天才,其实内心里还有另一层期望:不仅希望孩子长大以后成为成功的人,还要比较容易地成功。也就是希望孩子生来就具有天赋,不必付出太多的努力,就可以获得一定的成功。

这样的愿望是多么美好,可是也仅仅只能是美好的愿望罢了。

在这本书里你不能找到这样的证据:例如你的孩子是某某天才转世,或你的孩子遗传了某种天才,或是像算命先生一样,告诉你说你的孩子一定能成功……

“让每个孩子都成为天才”,不是说每个孩子都是天生的成功者。我们只是相信,“每个孩子”都具有天赋的潜能,都有成为成功者的可能。做父母的要有这样的信心。

当你相信孩子是天才的时候,更重要的是,怎样发掘孩子的潜能。所以在本书中,我们就一些如何教育孩子的基本原理,进行了讲解和举例。希望能对父母们有所帮助。助你们帮助自己的孩子成功,让每个孩子都成为天才!



目录

CONTENTS

目录 MULU

第一章 特殊才能



造就与众不同的天才



- 什么是“天才” / 3
- 天才是怎样产生的 / 5
- 天才潜藏于每个生命中 / 7
- 天才少年的特点 / 8
- 天才取决于后天教育 / 11
- 环境与天才的关系 / 14
- 给天才儿童特殊的教育 / 16
- 鉴别和培育天才儿童的潜能 / 17
- 不要让压力扼杀天才 / 18
- 指导天才儿童的特殊教师策略 / 20
- 具有特殊需要的天才学习者 / 21
- 阻碍天才儿童实现自我潜能的因素 / 22
- 错过早期教育的天才培养 / 24
- 天才儿童的非智力因素 / 25
- 把孩子锻炼成为天才 / 26

【成功实例】

- 笨小孩的努力 / 28
- 做塑像的勒韦 / 30



第二章 成才奥秘



把孩子的天赋培养为特长

- 性格与天赋 / 35
- 你的孩子大脑是哪一种类型 / 36
- 发展性格的天赋 / 37
- 给孩子一颗好奇的心 / 39
- 不同的天赋需要不同的教育方法 / 41
- 兴趣是最好的老师 / 44
- 专注是所有天才的共同特征 / 46
- 好学造就天才 / 49
- 天才成长之路 / 52
- 天才敢于质疑一切 / 54
- 及时发现孩子的特长 / 56
- 培养孩子的写作特长 / 59
- 培养孩子的数学特长 / 65
- 培养孩子的英语特长 / 69
- 培养孩子的舞蹈特长 / 72
- 培养孩子的音乐特长 / 76
- 培养孩子的美术特长 / 81

【成功实例】

- 从“倒数第一”到名列前茅 / 87
- “疯子”阿基米德 / 88
- 音乐巨人贝多芬 / 89



CONTENTS



目录

第三章 教育原则

培养天才的基本规律

- 让你的孩子壮志凌云 / 93
- 激发孩子内在动力的火花 / 94
- 让孩子树立自己的理想 / 95
- 为目标而努力奋斗 / 99
- 鼓励孩子积极展现自我 / 101
- 掌握良好的方法 / 105
- 良好的习惯是天才的基础 / 106
- 学会与世界交流 / 107
- 独立面对世界 / 109
- 天才视时间为生命 / 110
- 教育孩子直面成功和失败 / 113
- 给孩子犯错误的权利 / 114
- 保护孩子免受别人吹捧的影响 / 119
- 消除孩子的自卑感 / 120
- 不要无故对孩子“发火” / 122
- 消除孩子的“批评免疫力” / 123

【成功实例】

- 卡尔·布朗的作息表 / 125
- 威尔逊的志向 / 126
- 从小想飞的人 / 127

第四章 天才之光

把知识变成能力

- 培养超群的创造能力 / 131
- 学习能力大于重点院校 / 133
- 如何拥有良好的学习态度 / 135
- 抓住决定学习成败的几个关键 / 136
- 战胜学习中的“高原现象” / 138
- 让孩子可以无拘束地问
“为什么” / 140
- 把书读“活” / 142
- 怎样才能拥有学习能力 / 143
- 提高学习效率的要诀 / 145
- 专心学习才能提高成绩 / 147
- 如何了解自己学习技能的
掌握程度 / 148
- “差生”的独特优势 / 150
- 让孩子尽情尽兴地玩耍 / 151
- 鼓励孩子玩出新花样 / 154
- 让孩子在游戏中研究大课题 / 155

【成功实例】

- 扑在书里的高尔基 / 156
- 读书只读书名 / 158
- 布朗的秘密武器 / 158



目录

CONTENTS



第五章 语言能力



培养天才的表达能力

- 如何教孩子学习语言 / 163
- 语言环境与肌肤接触的意义 / 164
- 了解孩子的“玩”传递的信息 / 166
- 语言是智力发展的“加速器” / 167
- 表达能力就是孩子的“外衣” / 168
- 让孩子掌握朗读的技巧 / 170
- 提高孩子的语言表达能力 / 171
- 让孩子练好和说好普通话 / 173
- 让孩子经常进行绕口令训练 / 175
- 让孩子注意接打电话的礼仪 / 179
- 正确地对待爱顶嘴的孩子 / 182
- 让孩子掌握讲笑话的要诀 / 183
- 开玩笑一定要掌握好
适度的分寸 / 184
- 千万不可向别人泄露
朋友的秘密 / 186
- 一定要改变炫耀和爱说教的
习惯 / 187
- 用赞美赢得竞争对手的尊重 / 189
- 引导孩子成为交际高手 / 191
- 【成功实例】**
- 一句话演讲 / 192
- 绝不说谎的孩子 / 193
- 从播音员到总统 / 195



第六章 天才特质



创造自己的思维方式

- 记忆力的奥秘 / 199
- 右脑是高速而无意识运转的
大脑 / 201
- 打开大脑获取音感的记忆 / 203
- 听觉刺激是开发深层潜能的
钥匙 / 205
- 鼻子的记忆力比眼睛好 / 206
- 视觉训练提升孩子空间智能 / 207
- 培养敏锐的观察力 / 209
- 培养丰富的想象力 / 211
- 培养强大的思维力 / 212
- 养良好的注意力 / 213
- 灵活地使用思维方法 / 215
- 科学用脑的要点 / 216
- 独特的性格决定孩子的人生 / 218
- 注重孩子的审美能力 / 220
- 阅读是审美能力的提升之本 / 222
- 全方位挖掘孩子的潜能 / 223
- 充分发挥孩子的特长 / 225
- 多种感官协同记忆 / 226
- 高效率的目的记忆法 / 227
- 令人难忘的理解记忆法 / 229

CONTENTS



目录

形象生动的联想记忆法 / 230

【成功实例】

动物迷弗里希 / 231

文学家的“疯癫” / 233

爱“撒谎”的达尔文 / 233



第七章 完美天才



完善健全的人格

自我激励塑造天才 / 237

自信是天才成功的动力 / 238

让孩子具有探索精神 / 240

天才与疯狂 / 241

勤奋不懈成为天才 / 242

正确认识自己 / 243

每天多一点儿自我反省 / 245

天才具有坚韧不拔的毅力 / 247

天才就是自强不息的人 / 248

挫折变为孩子成长的契机 / 249

让孩子在克服困难中获得动力 / 251

努力奋斗才能成功 / 252

挑战苦难,决不向命运低头 / 253

勇敢地超越自我 / 255

正视缺陷,创造天才 / 256

维护自己的权利的能力 / 258

抓住机遇走向成功 / 260

诚实的人最聪明 / 261

天才具有乐观的精神 / 263

独立自主的生存能力 / 265

自律是天才的最高境界 / 266

谦虚是成就的奠基石 / 268

幽默风趣是智慧的闪现 / 270

具有奉献精神 / 271

拒绝网络的诱惑 / 272

天才也离不开社会交往 / 274

【成功实例】

我是最棒的 / 275

霍普金斯的魔法书 / 276

米利肯的妙招 / 277





第一章 特殊才能

造就与众不同的天才



RANG MEI GE HAIZI DOU CHENGWEI TIANCAI

什么是“天才”

天才就像是璀璨的明星,光彩熠熠,吸引着无数羡慕的眼光。

“能成为天才吗?”不仅现在望子成龙、望女成凤的家长在问,成为天才也是很多孩子自己的梦想。

那么,什么是天才?

有的词典中把天才定义为“拥有卓越的创造力、想象力,突出的聪明智慧的人”,这原本不错,但现代一些研究者通常认为,所谓的天才是在某个或某些领域具有一定历史时代所能达到的最高或较高的认识能力和实践能力的人。

下面是一个真实的故事,也是在教育史上大名鼎鼎的故事,它十分形象生动地说明了一个普通的孩子是如何成长为天才的。

19世纪初,德国玛得不鲁特市的卡尔·威特牧师认为当时流行的“对于孩子来说,最重要的是天赋而不是教育。教育家无论怎样拼命施教,其作用也是有限的”这一理论是错误的。他坚信:“对于孩子来说,最重要的是教育而不是天赋。孩子成为天才还是庸才,不是取决于天赋的多少,而是决定于从生下来到五六岁这期间所受的教育。”

但是他的想法受到了大家的嘲笑:天才难道是教育出来的吗?

后来,他有了自己的孩子小威特,但是刚出生的小威特有些先天不足,被邻居们认为是个傻子,就连他的妻子都说:“这样的孩子教育他也不会有什么出息,只是白费力气。”威特有时也悲伤地说:“因为什么样的罪孽,上天给了我一个这样的傻孩子呢?”

尽管如此,威特并没有放弃自己的信念,他开始按照自己的教育理论





让每个孩子都成为天才

RANG MEI GE HAIZI DOU CHENGWEI TIANCAI

对孩子进行教育。

威特在小威特刚刚能辨别事物时,就开始教他说话。一开始,他只教儿子说非常简单的话,但每天坚持练习,持之以恒。当小威特表现出能听懂话时,威特就开始给他讲故事,让他尽早地通过故事了解这个世界,同时丰富他的词汇。

结果,小威特到五六岁就毫不费力地记住了三万多个词汇,是普通中学生所掌握的外语词汇的10倍。随后,他又开始教小威特认字和学外语,小威特不到6岁就可以用德语自由地阅读了。

小威特6岁时,只用了一年时间就学会了法语。学完法语后,只用了6个月时间就学会了意大利语,用9个月学会了拉丁语,3个月学会了英语,6个月学会了希腊语。小威特到8岁就能阅读以德国、法国、意大利、希腊、罗马等各国文字所著的名著了。

同时,威特还让他学习动物学、植物学、地理等知识,但并不是那种填鸭式地给孩子灌输知识,而是带着儿子到处开阔眼界,联系实际地教授知识。小威特5岁时就几乎周游了德国所有的大城市,还游览了一些名胜古迹。

威特在教育上根本没有所谓的学习和游戏之分,在游玩、散步和吃饭的时候,都千方百计地注意扩大小威特的知识面。小威特在轻松快乐中学习,7岁半时已经遐迩闻名。

后来,小威特9岁考入大学,13岁由于提出教学论文而被授予哲学博士学位,16岁获得法学博士学位,并被任命为柏林大学的法学教授。还未到任,他又接受了普鲁士国王的赏金去意大利留学。他在弗兰茨逗留时,无意中开始了对但丁的研究,以后成为世界但丁研究的权威。他20岁回国,翌年开始在格拉斯哥大学讲学,34岁转到哈雷大学,带着有口皆碑的崇高声誉,他一直讲学到83岁的高龄逝世。

一个被众人认定为傻子的孩子,最终成了神童和天才,这就是正确教育的威力。

威特把自己如何培养儿子成为天才的感悟都写进了《卡尔·威特的教育》这本书里,他这样写道:“经过正确的教育,小卡尔使我第一次领悟到,儿童的发展潜力是多么大……只要不失时机地为儿童的潜能打开闸门,它就会如泉水般奔流而出,当孩子自然地懂得运用自己的潜能后,就能掌握自学能力,并最终成为天才。”

当然,天才的表现也是多种多样的。

英国著名政治家丘吉尔在学生时代经常交白卷,由于成绩太差,只好放弃上大学,而改考陆军军官学校。就是这样,他也重考了两次,第三次才勉强过关。

尽管丘吉尔在英文和作文上成绩突出,但希腊文和拉丁文却常常不及格或刚及格。据说,有一次,他的拉丁文试卷上只有一个单词和一点墨水渍而已。

但是这个让老师头疼的学生后来竟历任英国经济部长、内政部长及国防部长,1940年担任英国首相。他的文辞优美流畅,曾以《第二次世界大战回忆录》赢得1953年诺贝尔奖。

丘吉尔后来回忆道:“老师们看我平日喜欢阅读超越年龄而且艰深难懂的书籍,但成绩却一塌糊涂,他们很难断定,我究竟是个天才,还是个智力不足的学生。”

小威特和丘吉尔的经历告诉我们,所谓天才并不是少数人才会拥有的禀赋,其实每个人都有着无限的天才潜能。孩子的天赋虽然千差万别,但他们最终会成为天才还是庸才,并非取决于天赋的多少,而是取决于孩子出生以后父母、社会的教育方式。即使是那些表现得非常一般的孩子,只要教育得法,也能成为非凡的人才。

天才是怎样产生的

自古以来,关于天才产生的问题众说纷纭。

19世纪初,天才遗传论占据了主流。在那个时代的人们看来,天才只是发生于普通人中的某些极端个案,天才遗传是心智能力遗传的一部分。

当时社会等级界线森严,留给个人发展创造的机会十分有限,往往贵族世袭为贵族,平民的后代只能是平民。良好的生活条件和教育环境使贵族家庭中数代出现天才的几率较大,使得天才具有遗传性的观点具有了一定的可信度。

高尔顿在《遗传天赋》,埃利斯在《英国的天才研究》中研究天才在家庭中出现的机会时发现,一个曾经出现天才的家庭,其家族很可能还会出现另一个天才。他们在各自的书中都谈到了这样一个案例:





让每个孩子都成为天才

RANG MEI GE HAIZI DOU CHENGWEI TIANCAI

200年前，在美国的康涅狄格州有一名叫嘉纳塞·爱德华的人出生了。这个人后来是一位博学多才的神学家、哲学家，还是一位非常虔诚的道德家。他的子孙传了八代，在这八代子孙中，出现了许多优秀的人物。其中有13人当了大学校长，100多人任大学教授，14人创建了大学或专科学校，60多人当医生，100多人当牧师，75人是军人，80多人成为文学家，1人就任副总统，1人做了大使，20多人任参众两院的议员，有120人大学毕业，18人成了报社、杂志社的负责人或者主编。

另外一个例子也发生于200年前。美国纽约有一个叫做马克斯·朱克的酒鬼、赌徒，他的子孙也有八代。据调查，这八代子孙中有300多人成了乞丐和流浪汉，因生活无着落死于路旁。7人因杀人被处死刑，63人因偷盗、诈骗等被判刑。因喝酒死亡或成为残废者更多，达400余人，有50多人住进济贫院，勉强能过上一般生活的有20人，其中有10人曾在监狱劳改时学会了一些手艺，出狱后才得以勉强度日。

以上两个例子可谓差异惊人，第一个例子展现的是一个家族人才辈出的盛况，第二个例子则再现了一个家族陷于穷途末路的惨境。

人种改良论者所写的书中援引许多这样的例子，来说明遗传的重要性，同时也是为了让人们承认天赋的价值。但是，这种个例式的论证方法有其明显的问题，因此为人们所质疑。

高尔顿还列举雅典出现了很多举世闻名的天才人物的例子，并将此归结于希腊人是优秀人种的缘故。他说：“希腊人种优于我们（欧美人），正像我们优于非洲土人那样。”遗憾的是，他丝毫不去关心天赋以外的东西的重要作用，没有充分认识到教育的价值。

雅典的天才人物之所以很多，希腊人的人种优秀也许是其中一个因素，然而，更重要的原因还在于早期教育已成为当时雅典社会的一种习俗。高尔顿对此却毫无察觉，因此他的天才观就不能不带有片面性。

尽管高尔顿曾收集过一些所谓遗传性天才人物的例子，但在人们看来，其中的许多例子未必能站得住脚。很多即便具有天赋遗传特性的人物如果没有后天的教育，也不可能成为天才，正如谚语所言：“天才不传代。”

遗传对人的智力有很大影响，但并非一切已注定，后天的环境和教育对人的影响更大。即使先天不足，只要教育及时得法，本人不懈努力，同样可以取得重大成就。

历史上不少科学家、艺术家，小时候所表现出的天赋条件并不好。但是，

由于自己艰苦奋斗,勤奋好学,最终成为了著名的科学家和艺术家,为人类的科学和艺术作出了重大的贡献,这方面的事例不胜枚举。

因此,再好的遗传也只是生物学意义上的潜质,要想取得社会学意义上的成功,任何人都只能靠后天的努力。

天才潜藏于每个生命中

爱因斯坦说过:“孩子生来就是天才,但往往在他们求知的岁月中,错误的教育方法扼杀了他们的天才。”这句话反映出了一种错误的教育方法对天才的扼制,而在教育过程中常犯这种错误的,不乏一些充满爱心但对教育缺乏理性认识的父母。

自从孩子出生的那一天起,父母就成了孩子的良师益友,在家庭中,父母如果能够及时对孩子施以积极有效的教育,对孩子的人生而言,无疑是一笔巨大的财富。一个有教养、有才能的孩子,一定离不开才智出众的父母。

普希金是18世纪初俄国著名的诗人,他小的时候曾被认为是一个很笨的孩子。一次算术课上,他看见老师在举例做四则运算题时,最后结果刚好都是零,就以为所有四则运算题的结果都是零。后来他遇到这样的题统统在后面填上零。老师从没有见过这样好笑的学生,因此,把他当成是差学生来对待。

普希金出生在一个贵族的家庭中,家中藏书丰富,他经常跟着父亲结交文学名流。在浓厚的文学氛围中长大的普希金,对文学产生了浓厚的兴趣,父母给他请了有名的法国家庭教师,让他接受了贵族教育。他8岁时就会写诗,12岁就开始了文学创作生涯。就是这个在算术上表现得很笨的孩子后来写出了《叶甫盖尼·奥涅金》、《上尉的女儿》等世界名著。

有关研究发现,人类在语言智力、音乐智力、逻辑数理智力、空间智力、身体运动智力、自省智力、人际智力、自然观察智力等八种智力领域各有发展的空间和优势。在孩子的生命历程中,这些智力因素并不是同时显现出来的,也不可能同步发展,它们呈此消彼长的发展趋势。孩子在这一方面没有天赋,往往在其他的领域可能就表现突出。如果父母在孩子小的时候不注意观察、分析孩子擅长什么,不注意引导孩子的兴趣,就不会激发孩子的某一



天赋。

孩子的天赋往往是隐藏在生活中的，所以父母在孩子天赋的培养过程中，重在观察和启发，不要过多地参与和干涉孩子的活动。在孩子自由玩耍的时候，父母不要总是去打扰孩子，应该给他一定的活动空间，使他对活动更为投入。如果父母经常光顾孩子的自由空间，孩子潜意识里就会产生戒备心。

父母可以有意识地暗中观察孩子的兴趣爱好，给孩子必要的指导，根据孩子的实际情况决定培养孩子兴趣的方向。比如孩子爱思考，就给孩子准备一些积木、罗盘等容易启发思考的玩具，如果发现孩子好想象，就给孩子提供需要发挥想象力的玩具；也可以给孩子讲故事，特别是童话、神话故事。

天才少年的特点

什么是天才少年，天才少年具有什么样的特点？这是很多家长都想知道的。

其实，每个孩子都有自己的天赋，只不过体现在不同的侧面而已。但是，我们也不能不承认，人的天赋是有区别的，有的孩子天赋会好一些，有的会相对差一点儿。

根据心理学家的研究，家长如果发现孩子具有以下大部分情况，说明你的孩子有好的天赋，在某方面可能是位神童。

首先，看看在幼儿阶段，天才少年具备的一些特点：

1. 具有良好的人格基础

统计表明，智力超常的孩子通常都有比较良好的人格基础，具体表现为旺盛的好奇心和求知欲望，而且能够比较长时间地专注于自己感兴趣的事情，与同龄孩子相比意志力更加坚强，能够不受干扰、战胜困难、具有不达目的决不罢休的紧强毅力。

2. 具有出众的观察力

智力超常的孩子比同龄人的观察力更强，往往能够比一般孩子更准确、细致和更快速地发现事物的异同之处，这不仅表明超常儿童的眼、耳等感觉